

고1-2022-03

18. 글의 목적 모금 음악회 참석 요청

- ① Dear Ms. Robinson, Robinson 씨께
- ② The Warblers Choir is happy [to announce {that we are invited (to compete in the International Young Choir Competition))].
합창단 S 2V C [원인 부사구] [명사절] [목적 부사구]
대회 3V {O} S 1V 1V 거루다 부사구
- ③ The competition takes place in London on May 20.
열리다 S 1V구 부사구 부사구
- ④ [Though we wish {to participate in the event}], we do not have the necessary funds [to travel to London].
[양보 부사절] [명사구] [명사구] [명사구] [명사구]
접 S 3V {O} 3V구 O S 3V O
[명사 수식 형·구] participate in ~ = take part in ~ <~에 참가하다>
[to travel to London]. 1V
- ⑤ So we are kindly asking you to support us [by coming to our fundraising concert].
S O OC 1V 구
ask+O+to R<O에게 R하도록 부탁/요청하다> 모금
by ~ing <~함으로써 - 방법 부사구>
• (up)on ~ing <~하자마자>
• in ~ing <~하는 데>
• without ~ing <~하지 않고>
- ⑥ It will be held on March 26.
S 1V 1V 부사구
be held <개최되다, 열리다>
- ⑦ In this concert, we shall be able to show you [how big our passion for music is].
부사 S 4V IO [DO]접·부·C S 2V
[]는 DO로 쓰인 의문사절/간접의문문
※ how our passion for music is big - (x)
how는 형용사 big를 수식하는 의문부사
- ⑧ Thank you in advance for your kind support and help.
3V O 부사구 부사구
in advance <미리>
- ⑨ Sincerely,
Arnold Reynolds
편지의 끝맺음 말 <~드림, ~올림> = Yours (sincerely) = Sincerely (yours)
- ① Robinson 씨께
- ② Warblers 합창단이 국제 청년 합창 대회에서 실력을 겨루도록 초청받은 사실을 알려드리게 되어 기쁩니다.
- ③ 대회는 5월 20일 런던에서 열립니다.
- ④ 비록 저희는 대회에 참가하고 싶지만, 런던에 가는 데 필요한 자금이 없습니다.
- ⑤ 그래서 귀하께서 저희 모금 음악회에 참석 하셔서 저희를 후원해 주시기를 정중하게 부탁드립니다.
- ⑥ 음악회는 3월 26일에 개최될 것입니다.
- ⑦ 이음악회에서 저희는 음악에 대한 저희의 열정이 얼마나 큰지 귀하께 보여드릴 수 있을 것입니다.
- ⑧ 귀하의 친절한 후원과 도움에 대해 미리 감사드립니다.
- ⑨ Arnold Reynolds 드림

- ① 합창 대회 결과를 공지하려고
② 모금 음악회 참석을 요청하려고
③ 음악회 개최 장소를 예약하려고
④ 합창곡 선정에 조언을 구하려고
⑤ 기부금 사용 내역을 보고하려고

Words & Phrases in use

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|
| ○ warble 노래하다, (새가) 지저귀다 | ○ take place 열리다 | ○ fundraising 모금 |
| ○ choir 합창단 | ○ participate in ~에 참가하다 | ○ passion 열정 |
| ○ announce 알리다, 공고하다 | ○ necessary 필요한 | ○ in advance 미리, 앞서 |
| ○ compete 겨루다, 경쟁하다 | ○ support 후원하다 | |

19. Zoe의 심경 변화 Q T 최우수상을 받은 Zoe

- 교장 선생님, principle<원리, 주의>
- ① The principal **stepped** on stage.
 S 1V 부사구
- ② “Now, I **present** this year’s top academic award to the student [who **has achieved** the highest placing].”
 S 3V O 부사구 접+주 3V
 ↳ present A to B = present B with A<A를 B에게 주다/수여하다> [주·관·형·절]
 ↳ 등수, 순위
- ③ He **smiled** at the row of seats [where twelve finalists **had gathered**].
 S 3V O 부사구 접+부 1V
 ↳ [the row 수식 관·부·형·절] ↳ gather<모이다>
 ↳ = in which ↳ 최종 입상 후보자
- ④ Zoe **wiped** a sweaty hand on her handkerchief and **glanced** at the other finalists.
 S 3V₁ O 부사구 3V₂ O
 ↳ ~을 훔쳐 보다
- ⑤ They all **looked** as pale and uneasy as herself.
 S 2V 부 C 접
 ↳ as+원급+as ~<~만큼 원급> ↳ = she did(looked pale and uneasy)
- ⑥ Zoe and one of the other finalists **had won** first placing in four subjects so it **came** down to [how teachers **ranked** their hard work and confidence].
 S 3V O 부사구 접 S
 ↳ [간접의문문] 평가하다 노력 자신감
 ↳ [O]접·부 3V O
 ↳ ~에 이르다, ~로 좁혀지다
- ⑦ “The Trophy for General Excellence **is awarded** to Miss Zoe Perry,” the principal **declared**. “Could Zoe **step** this way, please?”
 S 1V 부사구 S
 ↳ declared의 목적어는 앞뒤의 “~” 부분
 ↳ 조 S 1V 부사구
- ⑧ Zoe **felt** as if she **were** in heaven.
 S 2V [C]접 S 1V
 ↳ [보어로 쓰인 양태 부사절]
- ⑨ She **walked** into the thunder of applause with a big smile.
 S 1V 부사구
 ↳ 가정법 과거 동사 ↳ the thunder of applause<우레와 같은 박수갈채>
- ① 교장 선생님이 무대 위로 올라갔다.
- ② “이제, 최고 등수를 차지한 학생에게 올해의 학업 최우수상을 수여하겠습니다.”
- ③ 그는 열두 명의 최종 입상 후보자가 모여 있는 좌석 옆을 향해 미소를 지었다.
- ④ Zoe는 땀에 젖은 손을 손수건에 문질러 닦고는 나머지 다른 최종 입상 후보자들을 훔쳐 보았다.
- ⑤ 그들은 모두 그녀만큼 창백하고 불안해 보였다.
- ⑥ Zoe와 나머지 다른 최종 입상 후보자 중 한 명이 네 개 과목에서 1위를 차지했으므로, 그들의 노력과 자신감을 선생님들이 어떻게 평가하느냐로 좁혀졌다.
- ⑦ “전체 최우수상을 위한 트로피는 Zoe Perry 양에게 수여됩니다.”라고 교장 선생님이 공표했다. “Zoe는 이리로 나와 주시겠습니까?”
- ⑧ Zoe는 마치 천국에 있는 기분이었다.
- ⑨ 그녀는 활짝 웃음을 지으며 우레와 같은 박수갈채를 받으며 걸어갔다.

- ① hopeful → disappointed
- ② guilty → confident
- ③ nervous → delighted
- ④ angry → calm
- ⑤ relaxed → proud

Words & Phrases in use

- | | | | |
|-------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| ○ principal (학)교장 | ○ finalist 최종 입상 후보자 | ○ pale 창백한 | ○ trophy 트로피 |
| ○ present 수여하다 | ○ gather 모이다 | ○ uneasy 불안한 | ○ declare 공표하다 |
| ○ academic 학업의 | ○ sweaty 땀에 젖은 | ○ subject 과목 | ○ applause 박수갈채 |
| ○ award 상 | ○ handkerchief 손수건 | ○ rank 평가하다, 순위를 매기다 | |
| ○ row 열, 횡렬 | ○ glance 훔쳐 보다 | ○ confidence 자신감 | |

20. 필자의 주장 Q T 천 리 길도 한 걸음부터

- ① [When I was in the army], my instructors would show up in my barracks room, and the first thing [that they would inspect] was our bed.
- ② It was a simple task, but every morning we were required [to make our bed to perfection].
- ③ It seemed a little ridiculous at the time, but the wisdom of this simple act has been proven to me many times over.
- ④ [If you make your bed every morning], you will have accomplished the first task of the day.
- ⑤ It will give you a small sense of pride and it will encourage you [to do another task and another].
- ⑥ By the end of the day, that one task completed will have turned into many tasks completed.
- ⑦ [If you can't do little things right], you will never do the big things right.
- ① 내가 군대에 있을 때, 교관들이 나의 병영 생활관에 모습을 드러내곤 했었는데, 그들이 맨 먼저 검사하곤 했던 것은 우리의 침대였다.
- ② 단순한 일이었지만, 매일 아침 우리는 침대를 완벽하게 정돈하도록 요구받았다.
- ③ 그 당시에는 약간 우스꽝스럽게 보였지만, 이 단순한 행위의 지혜는 여러 차례 거듭하여 나에게 증명되었다.
- ④ 여러분이 매일 아침 침대를 정돈한다면, 여러분은 하루의 첫 번째 과업을 성취한 것이 된다.
- ⑤ 그것은 여러분에게 작은 자존감을 주고, 또 다른 과업을 잇따라 이어가도록 용기를 줄 것이다.
- ⑥ 하루가 끝날 때쯤에는, 완수된 그 하나의 과업이 여러 개의 완수된 과업으로 변해 있을 것이다.
- ⑦ 작은 일들을 제대로 할 수 없으면, 여러분은 결코 큰일들을 제대로 할 수 없을 것이다.

- ① 숙면을 위해서는 침대를 깔끔하게 관리해야 한다.
- ② 일의 효율성을 높이려면 협동심을 발휘해야 한다.
- ③ 올바른 습관을 기르려면 정해진 규칙을 따라야 한다.
- ④ 건강을 유지하기 위해서는 기상 시간이 일정해야 한다.
- ⑤ 큰일을 잘 이루려면 작은 일부터 제대로 수행해야 한다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|----------------------|---------------------------|--------------------|------------------------------|
| ○ army 군대 | ○ require 요구하다 | ○ wisdom 지혜 | ○ complete 완수하다 |
| ○ instructor 교관 | ○ make one's bed 침대를 정돈하다 | ○ prove 증명하다 | ○ turn into 변하다 |
| ○ inspect 검사하다, 점검하다 | ○ perfection 완벽 | ○ pride 자존감 | ○ * barracks room: (병영의) 생활관 |
| ○ task 일, 과업 | ○ ridiculous 우스꽝스러운 | ○ encourage 용기를 주다 | ○ * accomplish: 성취하다 |

21. 밑줄 친 부분의 의미 Q1 진취적인 구직 활동

- ① A job search is not a passive task. ① 구직 활동은 수동적인 일이 아니다.
- ② [When you are searching], you are not browsing, nor are you “just looking”. ② 구직 활동을 할 때, 여러분은 이것저것 훑어보고 다니지 않으며 ‘그냥 구경만 하지’도 않는다.
- ③ Browsing is not an effective way [to reach a goal {you claim to want to reach}]. ③ 훑어보고 다니는 것은 여러분이 도달하기를 원한다고 주장하는 목표에 도달할 수 있는 효과적인 방법이 아니다.
- ④ [If you are acting with purpose], [if you are serious about anything {that you chose to do}], then you need [to be direct, focused and {whenever possible}, clever]. ④ 만약 여러분이 목적을 가지고 행동한다면, 만약 하고자 선택한 어떤 것에 대해 여러분이 진지하다면, 여러분은 직접적이고, 집중해야 하며, 가능한 한 영리해야 한다.
- ⑤ Everyone else [searching for a job] has the same goal, [competing for the same jobs]. ⑤ 일자리를 찾는 다른 모든 사람이 같은 목표를 지니고 있으며, 같은 일자리를 얻기 위해 경쟁한다.
- ⑥ You must do more than the rest of the herd. ⑥ 여러분은 그 무리의 나머지 사람들보다 더 많은 것을 해야 한다.
- ⑦ Regardless of {how long it may take you (to find and get the job <that you want>)}, being proactive will logically get you results faster than you get results [if you rely only on browsing online job boards and emailing an occasional resume}. ⑦ 원하는 직업을 찾아서 얻는 데 얼마나 오랜 시간이 걸리든 간에, 온라인 취업 게시판을 검색하고 가끔 이력서를 이메일로 보내는 것에만 의존하는 것보다는 진취적인 것이 논리적으로 여러분이 더 빨리 결과를 얻도록 해줄 것이다.
- ⑧ Leave those activities to the rest of the sheep. ⑧ 그런 활동들은 나머지 양들이 하도록 남겨 두라.
- ① Try to understand other job-seekers’ feelings.
 ② Keep calm and stick to your present position.
 ③ Don’t be scared of the job-seeking competition.
 ④ Send occasional emails to your future employers.
 ⑤ Be more active to stand out from other job-seekers.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|--------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| ○ job search 구직 활동 | ○ reach 도달하다 | ○ clever 영리한 | ○ occasional 가끔의 |
| ○ passive 수동적인 | ○ claim 주장하다, 공언하다 | ○ rest 나머지 | ○ resume 이력서 |
| ○ browse 훑어보다 | ○ serious 진지한 | ○ herd 무리 | ○ sheep 양, 어리석은 사람 |
| ○ effective 효과적인 | ○ direct 직접적인 | ○ proactive 진취적인 | |
| ○ goal 목표 | ○ focused 집중하는 | ○ logically 논리적으로 | |

22. 글의 요지 Q T 건강 유지와 최상의 기능 발휘에 도움이 되는 수면

- ① Many people view sleep as merely a “down time” when their brain shuts off and their body rests.
view/see A as B<A를 B로 보다> [관+부+형+절] 멈추다
 S 5V O OC 접+부 S 1V구
 ↳ down time<가동되지 않는 시간>
- ② In a rush [to meet work, school, family, or household responsibilities], people cut back on their sleep, thinking {that it won't be a problem}, because all of these other activities seem much more important.
[목적 부사구] ↳ ~에 대처하다, ~을 직면하다, ~을 충족시키다
 부사구 3V O
 ~을 줄이다
 3V구 O
 [동시상황 분사구문] {that it won't be a problem}, because all of these
 3V {O} S 2V C 접 S
 훨씬(far, even, still, a lot)
 other activities seem much more important.
 2V C
- ③ But research reveals [that a number of vital tasks {carried out during sleep} help {to maintain good health} and enable people to function at their best.
[명사절] [명사절] [과거분사구] help+(to) R<R하는 데 도움이 되다>
 S 3V {O} S PP 3V1
 가능하게 하다 ↳ carry out ~<~을 수행하다>
 {to maintain good health} and enable people to function at their best.
 {O} 3V O 5V2 O OC 부사구<최고의 수준으로>
 [시간 부사절] [동시동작 분사구문] [형용사구]
 ④ [While you sleep], your brain is hard at work forming the pathways {necessary (for learning and creating memories and new insights)}].
 S 3V구 O 3V O 통찰
 ↳ (형용사 수식 부구) (for learning and creating memories and new insights)}].
 1V1 3V2 O
- ⑤ Without enough sleep, you can't focus and pay attention or respond quickly.
부사구 S 집중하다 주의를 기울이다 반응하다
 ↳ If you don't get enough sleep 1V1 1V2 1V
- ⑥ A lack of sleep may even cause mood problems.
S 감정
 ↳ 3V O
- ⑦ In addition, growing evidence shows [that a continuous lack of sleep increases the risk [for developing serious diseases].
[명사절] [명사절] [명사 수식 형구]
 S 3V {O} S 3V
 ↳ [for developing serious diseases].
 O 3V O

- ① 수면은 건강 유지와 최상의 기능 발휘에 도움이 된다.
 ② 업무량이 증가하면 필요한 수면 시간도 증가한다.
 ③ 균형 잡힌 식단을 유지하면 뇌 기능이 향상된다.
 ④ 불면증은 주위 사람들에게 부정적인 영향을 미친다.
 ⑤ 꿈의 내용은 깨어 있는 시간 동안의 경험을 반영한다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------|
| ○ view 보다, 여기서 | ○ important 중요한 | ○ form 형성하다 | ○ cause 일으키다 |
| ○ merely 그저 | ○ research 연구 | ○ pathway 경로 | ○ in addition 게다가 |
| ○ down time 가동되지 않는 시간 | ○ reveal 밝히다 | ○ necessary 필요한 | ○ evidence 증거 |
| ○ shut off 멈추다 | ○ a number of 많은 | ○ memory 기억 | ○ risk 위험 |
| ○ in a rush 서둘러 | ○ carry out ~을 수행하다 | ○ insight 통찰 | ○ serious 심각한 |
| ○ responsibility 책임 | ○ during 동안 | ○ focus 정신을 집중하다 | ○ * vital: 매우 중요한 |
| ○ cut back on ~을 줄이다 | ○ maintain 유지하다 | ○ pay attention 주의를 기울이다 | |
| ○ problem 문제 | ○ function 기능하다 | ○ respond 반응하다 | |
| ○ activity 활동 | ○ at one's best 최상의 수준으로 | ○ lack 부족 | |

23. 글의 주제 Q T 우리의 삶에 영향을 미치는 기후에 관한 지식

- ① The whole of human society **operates** [on knowing the future weather].
S 1V 3V O
↳ operate on ~<~을 기반으로 운영되다>
- ② For example, farmers in India **know** [when the monsoon rains will **come** next year] and so they **know** [when to plant the crops].
S 3V [O] 접-부 S 1V 부사구
↳ [목적어로 쓰인 의문사구] → when they should plant the crops
부 S 3V O
- ③ Farmers in Indonesia **know** [that there **are** two monsoon rains each year], so next year they can **have** two harvests.
S 3V [O] 1V S 부사구 접 부사구
↳ [명사절]
수확 S 3V O
- ④ This **is** based on their knowledge of the past, [as the monsoons **have** always **come** at about the same time each year in living memory].
S 3V O S 1V
↳ ~에 기반을 두다
거의 부사구 부사구 부사구
↳ [이유 부사절]
- ⑤ But the need to predict **goes** deeper than this; it **influences** every part of our lives.
S 형용사구 2V C S S 3V O
↳ go deep <중요하다> ↳ this does(= goes deep) ↳ the need to predict
- ⑥ Our houses, roads, railways, airports, offices, and so on **are** all **designed** for the local climate.
S 1V 부사구
↳ all은 주어와 동격으로 쓰인 대명사
↳ and so on = and so forth = and the like = etc.
- ⑦ For example, in England all the houses **have** central heating, [as the outside temperature **is** usually below 20°C], but no air-conditioning, [as temperatures rarely **go** beyond 26°C], while in Australia the opposite **is** true: most houses **have** air-conditioning but they rarely **have** central heating.
부사구 S 3V O₁ S 부사구 S 1V 부사구
중양 난방 ↳ [이유 부사절]
↳ [이유 부사절]
반면에 부사구 정반대 O₂ ↳ central heating과 병렬로 have의 목적으로 쓰임
접 S 2V C S 3V O
거의 ~아니다 S 3V O
반복어 생각

- ① new technologies dealing with climate change
② difficulties in predicting the weather correctly
③ weather patterns influenced by rising temperatures
④ knowledge of the climate widely affecting our lives
⑤ traditional wisdom helping our survival in harsh climates

Words & Phrases in use

- | | | | |
|---------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------|
| ○ whole 전체 | 남서, 겨울은 북동에서 부는 계절풍) | ○ predict 예측하다 | ○ temperature 기온 |
| ○ operate 운영되다, 돌아가다 | ○ plant 심다 | ○ influence 영향을 미치다 | ○ air-conditioning 냉방(기) |
| ○ future 미래의 | ○ crop 작물 | ○ railway 철도 | ○ rarely 거의 없게 |
| ○ weather 날씨 | ○ harvest 수확 | ○ climate 기후 | ○ beyond 위로 |
| ○ monsoon 몬순(특히 인도양에서 여름은 | ○ past 과거 | ○ central heating 중앙난방 | ○ opposite 정반대 |

24. 글의 제목 Q T 감정적인 경험에 이름 붙이기

- ① Our ability [to accurately recognize and label emotions] is often referred to as emotional granularity.
- ② In the words of Harvard psychologist Susan David, "[Learning {to label emotions with a more nuanced vocabulary}] can be absolutely transformative."
- ③ David explains [that {if we don't have a rich emotional vocabulary}, it is difficult [to communicate our needs and to get the support {that we need} from others].
- ④ But those [who are able to distinguish between a range of various emotions] "do much, much better [at managing the ups and downs of ordinary existence] than those [who see everything in black and white]."
- ⑤ In fact, research shows [that the process [of labeling emotional experience] is related to greater emotion regulation and psychosocial well-being.
- ① 감정을 정확하게 인식하고 그것에 이름을 붙일 수 있는 우리의 능력은 흔히 '감정 입자도'라고 불린다.
- ② Harvard 대학의 심리학자인 Susan David의 말에 의하면, "감정에 더 미묘한 차이가 있는 어휘로 이름을 붙이는 법을 배우는 것은 절대적으로 (사람을) 변화시킬 수 있다."
- ③ David는 우리가 풍부한 감정적인 어휘를 갖고 있지 않으면, 우리의 욕구를 전달하고 우리가 필요로 하는 지지를 다른 사람로부터 얻는 것이 어렵다고 설명한다.
- ④ 그러나 광범위한 다양한 감정을 구별할 수 있는 사람들은 "모든 것을 흑백 논리로 보는 사람들보다 평범한 존재로 사는 중에 겪는 좋은 일들과 곱은 일들을 관리하는 일을 훨씬, 훨씬 더 잘한다."
- ⑤ 사실, 감정적인 경험에 이름을 붙이는 과정은 더 큰 감정 통제 및 심리 사회적인 행복과 관련되어 있다는 것을 연구 결과가 보여 준다.

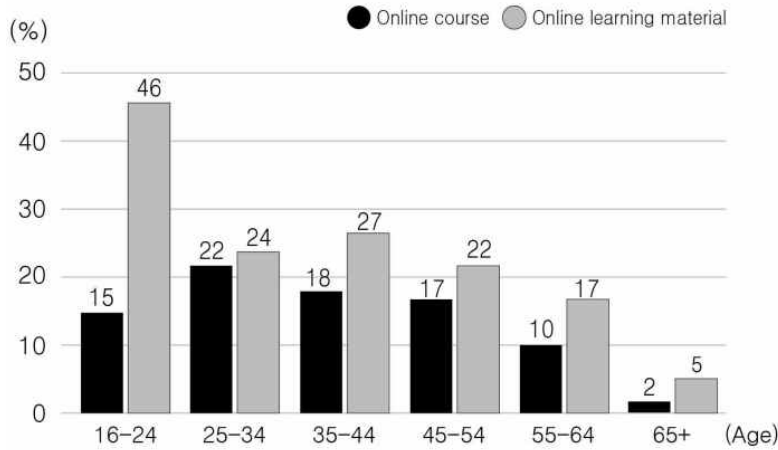
- ① True Friendship Endures Emotional Arguments
- ② Detailed Labeling of Emotions Is Beneficial
- ③ Labeling Emotions: Easier Said Than Done
- ④ Categorize and Label Tasks for Efficiency
- ⑤ Be Brave and Communicate Your Needs

Words & Phrases in use

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------------|--------------------|-------------------------|
| ○ accurately 정확하게 | ○ vocabulary 어휘 | ○ support지지 | ○ process 과정 |
| ○ recognize 인식하다 | ○ absolutely 절대적으로 | ○ distinguish 구별하다 | ○ related to ~에 관련된 |
| ○ label 이름을 붙이다 | ○ transformative (사람을) 변화시키는 | ○ a range of 다양한 | ○ regulation 통제 |
| ○ emotion 감정 | ○ explain 설명하다 | ○ manage 관리하다 | ○ psychosocial 심리 사회적인 |
| ○ refer to - as ... -을 ...라 부르다 | ○ difficult 어려운 | ○ ordinary 평범한 | ○ well-being 행복 |
| ○ psychologist 심리학자 | ○ communicate 전달하다 | ○ existence 존재 | ○ * nuanced: 미묘한 차이가 있는 |

25. 도표의 내용과 일치하지 않는 것 **QT** 온라인 강의와 온라인 학습 자료를 이용한 영국 사람들

Percentage of UK People
Who Used Online Course and Online Learning Material
(in 2020, by age group)



Solution Guide

The above graph **shows** the percentage of people in the UK [who **used** online courses and online learning materials], by age group in 2020.

위 도표는 2020년도에 온라인 강의와 온라인 학습 자료를 이용한 영국 사람들의 비율을 연령 집단별로 보여 준다.

In each age group, the percentage of people [who **used** online learning materials] **was** higher than **that** of people [who **used** online courses].

각 연령 집단에서 온라인 학습 자료를 이용한 사람들의 비율이 온라인 강의를 이용한 사람들의 비율보다 더 높았다.

The 25-34 age group **had** the highest percentage of people [who **used** online courses] in all the age groups.

모든 연령 집단 중, 25세에서 34세 연령 집단에서 온라인 강의를 이용한 사람들의 비율이 가장 높았다.

Those [aged 65 and older] **were** the least likely [to use online courses] among the six age groups.

여섯 개의 연령 집단 가운데서, 65세 이상인 사람들이 온라인 강의를 이용할 가능성이 가장 낮았다.

Among the six age groups, the gap [between the percentage of people {who **used** online courses} and **that** of people {who **used** online learning materials}] **was** the greatest in the 16-24 age group.

여섯 개의 연령 집단 가운데서, 온라인 강의를 이용한 사람들의 비율과 온라인 학습 자료를 이용한 사람들의 비율 차이는 16세에서 24세 연령 집단에서 가장 컸다.

In each of the 35-44, 45-54, and 55-64 age groups, **more than one in five** people **used** online learning materials.

35세에서 44세, 45세에서 54세, 55세에서 64세의 각 연령 집단에서 다섯 명 중 한 명이 넘는 비율의 사람들이 온라인 학습 자료를 이용했다.

Words & Phrases in use

- percentage 비율
- learning material 학습 자료
- graph 도표
- course 강의
- age group 연령 집단

① Antonie van Leeuwenhoek_S was_{2V} a scientist_C [well known_[명사 수식 형구] for his cell research]_{세포}.
 { • [] = who was well know ~
 • be well known for ~ <~로 잘 알려져 있다>

② He was born in Delft, the Netherlands, on October 24, 1632.
S 1V ↗ ↘ 장소 부사구 시간 부사구

③ At the age of 16, he began [to learn job skills in Amsterdam].

④ At the age of 22, Leeuwenhoek returned to Delft.

⑤ It wasn't easy for Leeuwenhoek [to become] a scientist.

가S 2V C [진S] 2V C

⑥ He knew only one language — Dutch — which was quite unusual for scientists of his time].

S 3V C 접+주 2V C 부사구

(• hard ㉡ 열심히, 몹시)

호기심
⑦ But his curiosity was endless, and he worked hard.
S 2V C S 1V 부

⑧ He had an important skill.

⑨ He knew [how to make things out of glass].
S 3V O 3V O 부사구
↗ [의문사구] ↘ out of ~<~로>

⑩ This skill came in handy [when he made lenses for his simple microscope].
S 1V구 S 3V O ↻

① He saw tiny veins [with blood {flowing through them}].

미세한 혈관 {형용사구} {현재분사구} the tiny veins

S 3V O IV /

⑫ He also saw living bacteria in pond water.

⑬ He paid close attention to the things [he saw] and wrote down his observations].
 S 3V_ㄱ S 3V_ㄴ 3V_ㄴ 0
 ↳ pay attention to ~<~에 주의를 기울이다> ↳ [목관형-절] 관철한 것
 ↳ paid와 병렬

⑭ [Since he couldn't draw well], he hired an artist [to draw pictures of what he described].
 설명하다
 3V
 S 3V O
 []는 의미상의 주어가 an artist인 목적 부사구

9

27. 안내문의 내용과 일치하지 않는 것

①

Rachel's Flower Class

Make Your Life More Beautiful!

② **Class Schedule** (Every Monday to Friday)

Flower Arrangement	11 a.m. - 12 p.m.
Flower Box Making	1 p.m. - 02 p.m.

③ **Price**

- \$50 for each class
(flowers and other materials included)
- Bring your own scissors and a bag.



④ **Other Info.**

- You can sign up for classes either online or by phone.
- No refund for cancellations on the day of your class

To contact, visit www.rfclass.com or call 03-221-2131.

① **Rachel의 꽃 교실**

인생을 더 아름답게 만드세요!

② 수업 일정 (매주 월요일부터 금요일까지)

꽃꽂이	오전 11시 ~ 정오
플라워박스만들기	오후 1시 ~ 오후 2시

③ 가격

- 각 수업당 \$50
(꽃값과 다른 재료비 포함)
- 본인의 가위와 가방을 가져오세요.

④ 다른 정보

- 온라인이나 전화로 수업 등록을 할 수 있습니다.
- 수업 당일 취소 시 환불 불가

연락하시려면, www.rfclass.com을 방문하시거나 03-221-2131로 전화주세요.

- ① 플라워 박스 만들기 수업은 오후 1시에 시작된다.
- ② 수강료에 꽃값과 다른 재료비가 포함된다.
- ③ 수강생은 가위와 가방을 가져와야 한다.
- ④ 수업 등록은 전화로만 할 수 있다.
- ⑤ 수업 당일 취소 시 환불을 받을 수 없다.

 Words & Phrases in use

- | | | |
|--------------------------|---------------|-------------------|
| ○ flower arrangement 꽃꽂이 | ○ scissors 가위 | ○ cancellation 취소 |
| ○ material 재료 | ○ refund 환불 | ○ contact 연락하다 |

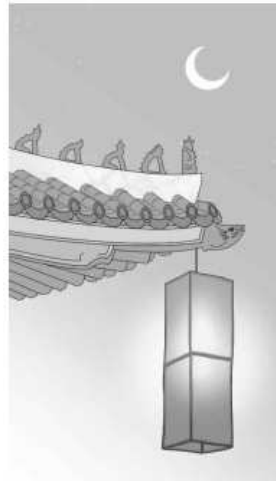
28. 안내문의 내용과 일치하는 것

① Nighttime Palace Tour

② Date: Friday, April 29 - Sunday, May 15

③ Time

Friday	7 p.m. - 8:30 p.m.
Saturday & Sunday	6 p.m. - 7:30 p.m.
	8 p.m. - 9:30 p.m.



④ Tickets & Booking

- \$15 per person (free for kids under 8)
- Bookings will be accepted up to 2 hours before the tour starts.

⑤ Program Activities

- Group tour with a tour guide (1 hour)
- Trying traditional foods and drinks (30 minutes)

⑥ ※ You can try on traditional clothes with no extra charge.

※ For more information, please visit our website, www.palacenighttour.com.

① 야간 궁궐 투어

② 날짜: 4월 29일 금요일 ~ 5월 15일 일요일

③ 시간

금요일	오후 7시 ~ 오후 8시 30분
토요일과 일요일	오후 6시 ~ 오후 7시 30분
	오후 8시 ~ 오후 9시 30분

④ 티켓과 예약

- 1인당 15달러(8세 미만 어린이는 무료)
- 예약은 투어 시작 2시간 전까지 가능합니다.

⑤ 프로그램 활동

- 투어 가이드와 단체 투어 (1시간)
- 전통 음식 시식 및 음료 시음 (30분)

⑥ ※ 추가 비용 없이 전통 의상을 입어 볼 수 있습니다.

※ 더 많은 정보를 원하시면, 저희 웹 사이트 www.palacenighttour.com에 방문하세요.

- ① 금요일에는 하루에 두 번 투어가 운영된다.
- ② 8세 미만 어린이의 티켓은 5달러이다.
- ③ 예약은 투어 하루 전까지만 가능하다.
- ④ 투어 가이드의 안내 없이 궁궐을 둘러본다.
- ⑤ 추가 비용 없이 전통 의상을 입어 볼 수 있다.

Words & Phrases in use

- palace 궁궐
- traditional 전통적인
- visit 방문하다
- book 예약하다
- charge 비용

29. 어법상 틀린 것 Q T 유사점

- ① We usually get along best with people [who we think are like us].
S 3V구 O 접주 삽입절 2V C
→ get along with ~<~와 잘 지내다> → [주관-형-절] → be like ~<~와 같다>
- ② In fact, we seek them out.
S 3V O 부
→ seek ~ out ~<~을 찾아낸다>
→ seek out them (x) → 대명사 목적어는 2어동사의 부사 앞에 쓰여야 함, 명사 목적어는 부사 앞 또는 뒤에 쓰일 수 있음
- ③ It's why places like Little Italy, Chinatown, and Koreatown ① exist.
S 2V [C]접부 S 존재하다 1V
→ []는 why 앞에 선행사 the reason이 생략된 명사절
→ why = the reason why
- ④ But I'm not just talking about race, skin color, or religion.
S 1V
→ 종교
- ⑤ I'm talking about people [who share our values and look at the world the same way].
S 1V 3V1 O 3V2 O 부사구
→ [주관-형-절] → 'in the same way'에서 전치사가 생략되고 남은 명사구가 부사 역할을 함
→ {관-부-형-절} → look at the world
→ {that we ② do}.
- ⑥ [As the saying goes], birds of a feather flock together.
접 S V S 1V 부
→ [양태 부사절] → a = the same
→ ~처럼 (~이라고 씌어/되어) 있다 → 무리 짓다
- ⑦ This is a very common human tendency [③ that is rooted in {how our species developed}].
S 2V C 접+주 3V구 {O접-부 S
→ [주관-형-절] → {관계부사 how 앞에 선행사가 생략된 명사절}
→ ~에 뿌리박혀 있다
→ what (x) → what은 선행사를 포함하는 관계사인데 앞에 선행사(a very ~ tendency)가 있으므로 쓸 수 없음
- ⑧ Imagine [that you are walking out in a forest].
3V [O] S 1V 부 부사구
→ [명사절]
- ⑨ You would be conditioned [to avoid something {unfamiliar or foreign} because there is a high likelihood {that ④ it would be interested in killing you}].
S 1V 3V O { }는 명사 likelihood의 구체적인 내용을 설명하는 동격 명사절
→ [목적 부사구] → { } = that is unfamiliar ~ 접
→ [대명사 수식 형구] → -thing, -body, -one 등은 형용사가 뒤에서 수식함
- ⑩ Similarities make us ⑤ relate better to other people [because we think {that they'll understand us on a deeper level than other people}].
S 5V O 1V 부 부사구 S 3V {O} S
→ 사역동사(make)+O+R → something ~ or foreign → [이유 부사절] 명-접 → other people having similarities to us
→ relate to ~<~와 마음이 통하다>
→ S<+do(=understand us)>
- ⑦ 그것은 우리 리틀 이탈리아, 차이나타운, 코리아타운 운과 같은 장소들이 존재하는 이유이다.
- ⑧ 하지만 나는 인종, 피부색, 또는 종교만을 말하는 것이 아니다.
- ⑨ 나는 우리의 가치관을 공유하고 우리와 같은 방식으로 세상을 바라보는 사람들을 말하는 것이다.
- ⑥ 속담에서처럼, 같은 깃털을 가진 새가 함께 무리 짓는다.
- ⑦ 이것은 우리 종이 발전한 방식에 깊게 뿌리박혀 있는 매우 흔한 인간의 경향이다.
- ⑧ 여러분이 숲에 나가 걷는다고 상상해 보라.
- ⑨ 친숙하지 않거나 낯선 것은 여러분을 죽이는데 관심이 있을 가능성이 커 여러분은 그런 것을 피하도록 조건화되어 있을 것이다.
- ⑩ 유사점(을 갖고 있는 것)은 우리가 다른 사람들과 마음이 더 잘 통할 수 있도록 하는데, 그들이 우리를 다른 사람들보다 더 깊이 있는 수준으로 이해할 것으로 생각하기 때문이다.

☞ Solution Guide

☞ ③ what → that/which

☞ Words & Phrases in use

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ○ get along with ~와 잘 지내다 | ○ saying 속담, 옛말 | ○ unfamiliar 친숙하지 않은 |
| ○ seek ~ out (특히 많은 노력을 기울여) ~을 찾아낸다 | ○ feather 깃털 | ○ foreign 낯선 |
| ○ exist 존재하다 | ○ flock 모이다, 무리 짓다 | ○ likelihood 가능성 |
| ○ race 인종 | ○ tendency 경향, 경향성 | ○ similarity 유사점 |
| ○ skin 피부 | ○ be rooted in ~에 뿌리박혀 있다 | ○ relate 마음이 통하다 |
| ○ religion 종교 | ○ forest 숲 | ○ * species: 종(생물 분류의 기초 단위) |
| ○ value 가치관 | ○ be conditioned to ~에 조건화되어 있다 | |
| ○ way 방식 | ○ avoid 피하다 | |

30. 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것 Q T 거절 요법 시도

- 거절
- ① Rejection is an everyday part of our lives, yet most people can't handle it well. ① 거절은 우리 삶의 일상적인 부분이지만, 대부분의 사람은 그것을 잘 감당하지 못한다.
- ② For many, it's so painful that they'd rather not ask for something at all than ask and ② 많은 사람에게 거절이 너무 고통스럽기 때문에, 그들은 요청하고 거절당할 위험을 감수하기보다는 아예 무언가를 요청하지 않으려 한다.
- ③ Yet, [as the old saying goes], [if you don't ask], the answer is always no. ③ 하지만 옛말처럼, 요청하지 않으면 대답은 항상 '아니오'이다.
- ④ Avoiding rejection ② negatively affects many aspects of your life. ④ 거절을 피하는 것은 여러분의 삶의 많은 측면에 부정적인 영향을 미친다.
- ⑤ All of that happens only [because you re not ③ tough enough {to handle it}]. ⑤ 이 모든 것은 여러분이 단지 거절을 감당할 만큼 강하지 않기 때문에 일어난다.
- ⑥ For this reason, consider rejection therapy. ⑥ 이러한 이유로 거절 요법을 (시도하는 것을) 고려해 보라.
- ⑦ Come up with a ④ request or an activity [that usually results in a rejection]. ⑦ 일반적으로 거절당할 만한 요청이나 활동을 생각해 내라.
- ⑧ Working in sales is one such example. ⑧ 판매 분야에서 일하는 것이 그러한 사례 중 하나이다.
- ⑨ Asking for discounts at the stores will also work. ⑨ 매장에서 할인을 요청하는 것 또한 효과가 있을 것이다.
- ⑩ [By deliberately getting yourself ⑤ rejected] you'll grow a thicker skin [that will allow you to take on much more in life, {thus making you more successful (at dealing with unfavorable circumstances)}]. ⑩ 의도적으로 스스로를 환영받을(→거절당할) 상황에 놓이게 함으로써 여러분은 더 둔감해지고, 인생에서 훨씬 더 많은 것을 떠맡을 수 있게 되며, 그리하여 그것은 호의적이지 않은 상황에 더 성공적으로 대처할 수 있게 해 줄 것이다.

☞ Solution Guide

☞ ⑤ welcomed → rejected

☞ Words & Phrases in use

- | | | | |
|-----------------|------------------|------------------------|-------------------------|
| ○ rejection 거절 | ○ affect 영향을 미치다 | ○ request 요청 | ○ * deliberately: 의도적으로 |
| ○ handle 감당하다 | ○ aspect 측면 | ○ discount 할인 | |
| ○ painful 고통스러운 | ○ tough 강한 | ○ unfavorable 호의적이지 않은 | |
| ○ risk 위험을 감수하다 | ○ therapy 요법 | ○ circumstance 상황 | |

31. 빈칸 추론 Q T 구체적 사례가 있는 인간미 있는 글

- ① Generalization without specific examples [that humanize writing] is boring to the listener and to the reader.
- ② Who wants [to read platitudes all day]? → 수사어문
- ③ Who wants [to hear the words {great, greater, best, smartest, finest, humanitarian}, on and on and on {without specific examples}]?
- ④ [Instead of using these 'nothing words'], leave them out completely and just describe the particulars.
- ⑤ There is nothing worse [than reading a scene in a novel {in which a main character is described up front as heroic or brave or tragic or funny, while thereafter, the writer quickly moves on to something else}].
- ⑥ That's no good, [no good at all].
- ⑦ You have to use less one word descriptions and more detailed, engaging descriptions [if you want {to make something real}].
- ① 글을 인간미 있게 하는 구체적인 사례가 없는 일반화는 듣는 사람과 읽는 사람에게 지루하다.
- ② 누가 상투적인 말을 온종일 읽고 싶어하겠는가?
- ③ 구체적인 사례가 없이 위대한, 더 위대한, 최고의, 제일 똑똑한, 가장 훌륭한, 인도주의적인, 이런 말들을 누가 계속해서 끊임없이 듣고 싶어하겠는가?
- ④ 이런 '공허한 말들'을 사용하는 대신에, 그것들을 완전히 빼고 세부 사항들을 서술하라.
- ⑤ 주인공을 대놓고 영웅적이다, 용감하다, 비극적이다, 혹은 웃긴다고 묘사하고, 그런 다음에 작가가 다른 것으로 빠르게 넘어가는 소설에서의 장면을 읽는 것보다 더 끔찍한 것은 없다.
- ⑥ 그건 좋지 않으며, 전혀 좋지 않다.
- ⑦ 어떤 것을 실감나는 것으로 만들고 싶다면, 한 단어 묘사는 덜 사용하고, 세밀하고 마음을 끄는 묘사를 더 많이 사용해야 한다.

- ① similarities
② particulars
③ fantasies
④ boredom
⑤ wisdom

Words & Phrases in use

- | | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------|-----------------------|
| ○ generalization 일반화 | ○ finest 가장 훌륭한 | ○ heroic 대담한, 영웅적인 | ○ engaging 마음을 끄는 |
| ○ specific 구체적인 | ○ novel 소설 | ○ brave 용감한 | ○ * platitude: 상투적인 말 |
| ○ humanize 인간미 있게 하다 | ○ main character 주인공 | ○ tragic 비극적인 | |
| ○ boring 지루한 | ○ up front 대놓고 | ○ detailed 세밀한 | |

32. 빈칸 추론 Q T 대면 상호 작용의 중요성

- ① Face-to-face interaction **is** a uniquely powerful — and sometimes the only — way [to share many kinds of knowledge, {from the simplest to the most complex}].
- ② It **is** one of the best ways [to stimulate new thinking and ideas, too].
- ③ Most of us **would have had** difficulty **learning** [how to tie a shoelace only from pictures], or [how to do arithmetic from a book].
- ④ Psychologist Mihály Csikszentmihályi **found**, [while **studying** high achievers], [that a large number of Nobel Prize winners **were** the students of previous winners: they **had** access to **the same** literature **as** everyone else, but **personal contact** **made** a crucial difference to their creativity].
- ⑤ Within organisations **this makes** conversation **both** a crucial factor for high-level professional skills **and** the most important way [of sharing everyday information].
- ① 대면 상호 작용은 가장 간단한 것부터 가장 복잡한 것까지 많은 종류의 지식을 공유하는, 유례없이 강력한 — 때로는 유일한 — 방법이다.
- ② 그것은 새로운 생각과 아이디어를 자극하는 가장 좋은 방법의 한 가지이기도 하다.
- ③ 우리 대부분이 그림만으로 신발 끈 묶는 법을 배웠거나, 책으로부터 계산하는 방법을 배웠다면 어려움을 겪었을 것이다.
- ④ 심리학자 Mihály Csikszentmihályi는 높은 성취도를 보이는 사람들을 연구하면서 다수의 노벨상 수상자가 이전 (노벨상) 수상자들의 학생들이라는 것을 발견했다.
- 그들은 다른 사람들과 똑같은 (연구) 문헌에 접근할 수 있었지만, **개인적인 접촉**이 그들의 창의성에 결정적인 차이를 만들었다.
- ⑤ 이로 인해 조직 내에서 대화는 고급 전문 기술을 위한 매우 중요한 요소이자 일상 정보를 공유하는 가장 중요한 방식이 된다.

- ① natural talent
② regular practice
③ personal contact
④ complex knowledge
⑤ powerful motivation

Words & Phrases in use

- | | | | |
|---------------------|-------------------|------------------------|-------------------------|
| ○ face-to-face 대면의 | ○ simplest 가장 간단한 | ○ psychologist 심리학자 | ○ factor 요소 |
| ○ interaction 상호 작용 | ○ complex 복잡한 | ○ previous 이전의 | ○ professional 전문적인 |
| ○ uniquely 유례 없이 | ○ stimulate 자극하다 | ○ access 접근 | ○ * arithmetic: 계산 |
| ○ knowledge 지식 | ○ shoelace 신발 끈 | ○ crucial 결정적인, 매우 중요한 | ○ * literature: (연구) 문헌 |

33. 빈칸 추론 Q T 영화에서 외국어 대화에 대한 자막이 없는 경우

- ① [Most times a foreign language **is spoken** in film], subtitles **are used** [to translate the dialogue for the viewer].
- ② **However**, there **are** occasions **when** foreign dialogue **is left** unsubtitled (and thus incomprehensible to most of the target audience).
- ③ This **is** often **done** [if the movie **is seen** mainly from the viewpoint of a particular character [who does not **speak** the language]].
- ④ Such absence of subtitles **allows** the audience [to feel a similar sense of incomprehension and alienation {that the character **feels** }].
- ⑤ An example of this **is seen** in *Not Without My Daughter*.
- ⑥ The Persian language dialogue [**spoken** by the Iranian characters] **is not subtitled** [because the main character Betty Mahmoody does not **speak** Persian and the audience **is seeing** the film from her viewpoint].
- ① 영화에서 외국어가 사용되는 대부분의 경우 관객을 위해 대화를 통역하려고 자막이 사용된다.
- ② 하지만 외국어 대화가 자막 없이 (그리하여 대부분의 주요 대상 관객이 이해하지 못하게) 처리되는 경우가 있다.
- ③ 영화가 그 언어를 할 줄 모르는 특정한 등장인물의 관점에서 주로 보여지는 경우에 흔히 이렇게 처리된다.
- ④ 그러한 자막의 부재는 관객이 그 등장인물이 느끼는 것과 비슷한 몰이해와 소외의 감정을 느끼게 한다.
- ⑤ 이것의 한 예를 *Not Without My Daughter*에서 볼 수 있다.
- ⑥ 주인공 Betty Mahmoody가 페르시아어를 하지 못하기 때문에 이란인 등장인물들이 하는 페르시아어 대화에는 자막이 없으며, 관객은 그녀의 시각에서 영화를 보고 있게 된다.

- ① seeing the film from her viewpoint
- ② impressed by her language skills
- ③ attracted to her beautiful voice
- ④ participating in a heated debate
- ⑤ learning the language used in the film

Words & Phrases in use

- | | | | |
|------------------|----------------------------|---------------------------------|----------------------|
| ○ foreign 외국어 | ○ occasion 경우 | ○ particular 특정한 | ○ *** alienation: 소외 |
| ○ translate 통역하다 | ○ target audience 주요 대상 관객 | ○ absence 부재 | |
| ○ dialogue 대화 | ○ mainly 주로 | ○ * subtitle: 자막(을 넣다) | |
| ○ viewer 관객 | ○ viewpoint 관점, 시각 | ○ ** incomprehensible: 이해할 수 없는 | |

34. 빈칸 추론 Q T 홈팀들이 원정 경기를 반기를 반기는 이유

- ① One dynamic [that can **change** dramatically in sport] **is** the concept of the home-field advantage, [in **which** perceived demands and resources **seem** {to play a role}].
- ② Under normal circumstances, the home ground would **appear** [to provide greater perceived resources (fans, home field, and so on).
= and the like = and so forth = and what not = etc.
- ③ **However**, researchers Roy Baumeister and Andrew Steinhilber **were** among the first [to point out {that these competitive factors can **change**}; **for example**, the success percentage for home teams in the final games of a playoff or World Series **seems** to drop.
- ④ Fans can **become** part of the perceived demands **rather than** resources under those circumstances.
- ⑤ This change in perception can also **explain** [why a team {that's **struggling** at the start of the year} **will** often **welcome** a road trip {to reduce perceived demands and pressures}].
- ① 스포츠에서 극적으로 바뀔 수 있는 한 가지 역학은 홈 이점이라는 개념으로, 여기에서는 인식된 부담과 자원이 역할을 하는 것처럼 보인다.
- ② 일반적인 상황에서, 홈그라운드는 인식된 자원(팬, 홈 경기장 등)을 더 많이 제공하는 것처럼 보인다.
- ③ 하지만, 연구원 Roy Baumeister와 Andrew Steinhilber는 이러한 경쟁력이 있는 요소들이 바뀔 수도 있다고 처음으로 지적한 사람들 중 하나였다. 예를 들어, 우승 결정전이나 (미국 프로 야구) 선수권의 마지막 경기에서 홈 팀들의 성공률은 떨어지는 것처럼 보인다.
- ④ 이러한 상황에서 팬들은 자원보다는 인식된 부담의 일부가 될 수 있다.
- ⑤ 이러한 인식의 변화는 왜 연초에 고전하는 팀이 인식된 부담과 압박을 줄이기 위해 **길을 떠나는 것(원정 경기를 가는 것)을 흔히 반기는지** 또한 설명할 수 있다.

- ① often welcome a road trip
- ② avoid international matches
- ③ focus on increasing ticket sales
- ④ want to have an eco-friendly stadium
- ⑤ try to advertise their upcoming games

Words & Phrases in use

- | | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| ○ dynamic 역학 | ○ demand 부담, 요구 | ○ researcher 연구원 | ○ pressure 압박 |
| ○ dramatically 극적으로 | ○ resource 자원 | ○ point out 지적하다 | ○ * perceive: 인식하다 |
| ○ concept 개념 | ○ circumstance 상황 | ○ competitive 경쟁력이 있는 | ○ ** playoff: 우승 결정전 |
| ○ home-field | ○ play a role 역할을 하다 | ○ struggling 고전하는 | |
| ○ advantage 홈 이점 | ○ provide 제공하다 | ○ reduce 줄이다 | |

35. 전체 흐름과 관계 없는 문장 Q1 자극제의 부정적인 측면

- ① Who hasn't used a cup of coffee [to help themselves stay awake {while studying}]? ① 공부하는 동안 깨어 있는 것을 돕기 위해 커피 한잔을 이용해 보지 않은 사람이 있을까?
- ② Mild stimulants [commonly found in tea, coffee, or sodas] possibly make you more attentive and, thus, better able [to remember]. ② 차, 커피 또는 탄산음료에서 흔히 발견되는 가벼운 자극제는 여러분을 더 주의 깊게 만들고, 따라서 더 잘 기억할 수 있게 한다.
- ③ ① However, you should know [that stimulants are as likely {to have negative effects on memory} as they are likely {to be beneficial}]. ③ 하지만, 자극제가 기억력에 이로울 수 있는 만큼 부정적인 영향을 미칠 수도 있다는 것을 여러분은 알아야 한다.
- ④ ② [Even if they could improve performance at some level], the ideal doses are currently unknown. ④ 비록 그것이 특정 수준에서 수행을 향상할 수 있다고 할지라도, (자극제의) 이상적인 복용량은 현재 알려지지 않았다.
- ⑤ ③ [If you are wide awake and well-rested], mild stimulation from caffeine can do little [to further improve your memory performance]. ⑤ 만약 여러분이 완전히 깨어 있고 잘 쉬었다면, 카페인으로부터의 가벼운 자극은 여러분의 기억력을 더욱 향상하는 데 거의 영향을 주지 못할 수 있다.
- ⑥ ④ In contrast, many studies have shown [that drinking tea is healthier than drinking coffee]. ⑥ (반면에, 많은 연구에서 커피를 마시는 것보다 차를 마시는 것이 건강에 더 좋다는 것이 밝혀졌다.)
- ⑦ ⑤ Indeed, [if you have too much of a stimulant], you will become nervous, find it difficult to sleep, and your memory performance will suffer. ⑦ 실제로 만약 여러분이 자극제를 너무 많이 섭취하면, 신경이 과민해지고, 잠을 자기 어려워지며, 기억력도 저하될 것이다.

🔗 Solution Guide

※ 이 글은 자극제의 긍정적 측면과 부정적 측면 중에 부정적인 측면을 전달하고 있는 글이다. 따라서 글의 전체 흐름과 관계가 없는 문장은 자극제의 '종류'를 언급하고 있는 ④번 문장이다.

人

🔗 Words & Phrases in use

- | | | | |
|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| ○ mild 가벼운 | ○ beneficial 이로운 | ○ currently 현재 | ○ in contrast 반면에 |
| ○ soda 탄산음료 | ○ improve 향상하다 | ○ unknown 알려지지 않은 | ○ indeed 실제로 |
| ○ attentive 주의 깊은 | ○ performance 수행 | ○ well-rested 잘 쉰 | ○ * stimulant: 자극제 |
| ○ memory 기억력 | ○ ideal 이상적인 | ○ further 더욱 | ○ ** dose: 복용량 |

36. 글의 순서 Q T 건축학적 사고방식

- ① Toward the end of the 19th century, a new architectural attitude **emerged**.
 ~무렵에 부사구 S 사고방식 S 나타나다 1V
 ① 19세기 말이 되면서, 새로운 건축학적 사고방식이 나타났다.
- ② Industrial architecture, the argument **went**, **was ugly and inhuman**; past styles **had more to do with** pretension than **[what people needed in their homes]**.
 산업 건축 S 주장 2V go<~라고 말하고 있다; 유희하다; 받아들여지다> C S
 허세 삽입절 [관계사절 - pretension의 비교 대상] 접+목 S 3V 부사구
 ② 그 주장에 따르면, 산업 건축은 추하고 비인간적이었다. 다른 한편으로 과거의 스타일은 사람들이 그들의 집에서 필요했던 것보다는 허세와 더욱 관련이 있었다.
- ③ (B) Instead of these approaches, **why not look at the way** [ordinary country builders **worked in the past**]?
 부사구 3V O [관·부·형·절], ordinary 앞에 that(관계부사) 또는 in which가 생략됨
 ③ (B) 이러한 접근 대신에, 평범한 시골 건축업자들이 과거에 일했던 방식을 살펴보는 것은 어떠한가?
- ④ They **developed** their craft skills over generations, **demonstrating** mastery of both tools and materials].
 S 3V O ~에 걸쳐 부사구 3V O
 ④ 그들은 도구와 재료 둘 다에 숙달한 기술을 보이며, 세대를 거쳐 공예 기술을 발전시켰다.
- ⑤ (C) Those materials **were** local, and they **were used** with simplicity — houses **[built this way]** **had** plain wooden floors and whitewashed walls inside.
 S 2V C S 1V 부사구 S PP
 평범한 회반죽이 칠해진
 ⑤ (C) 그 재료는 지역적이고, 단순하게 사용되었는데, 이러한 방식으로 건축된 집들은 실내가 평범한 나무 바닥과 회반죽을 칠한 벽으로 되어 있었다.
- ⑥ (A) But they **supplied** people's needs perfectly and, at their best, **had** a beauty [that **came from the craftsman's skill and the rootedness of the house in its locality**].
 S 3V1 장인 뿌리내림 최상의 경우에는 3V2 O 지역
 충족시키다 필요
 ⑥ (A) 그러나 그것들은 사람들의 필요를 완벽하게 충족시켰고, 가장 잘 된 경우에는, 장인의 솜씨와 그 집의 지역에 뿌리내림에서 비롯된 아름다움을 갖추고 있었다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|----------------------|-------------------|---------------------|------------------------|
| ○ century 세기 | ○ argument 주장 | ○ approach 접근 | ○ simplicity 단순함 |
| ○ architectural 건축학의 | ○ inhuman 비인간적인 | ○ ordinary 평범한 | ○ plain 평범한 |
| ○ attitude 사고방식 | ○ craftsman 장인 | ○ generation 세대 | ○ * pretension: 허세, 가식 |
| ○ emerge 나타나다 | ○ rootedness 뿌리내림 | ○ demonstrate 보여 주다 | |
| ○ industrial 산업의 | ○ locality 지역 | ○ mastery 숙달한 기술 | |

37. 글의 순서 Q T 좋은 음악/연주 VS 나쁜 음악/연주

- ① Robert Schumann once said, "The laws of morals are those of art."
- ② [What the great man is saying here] is [that there is good music and bad music].
- ③ (B) The greatest music, [even if it's tragic in nature], takes us to a world higher than ours; somehow the beauty uplifts us.
- ④ Bad music, on the other hand, degrades us.
- ⑤ (A) It's the same with performances: a bad performance isn't necessarily the result of incompetence.
- ⑥ Some of the worst performances occur [when the performers, {no matter how accomplished they are}, are thinking more of themselves than of the music [that they're playing].
- ⑦ (C) These doubtful characters aren't really listening to [what the composer is saying] — they're just showing off, [hoping {that they'll have a great 'success' with the public}].
- ⑧ The performer's basic task is [to try {to understand the meaning of the music}], and then [to communicate it honestly to others].
- ① Robert Schumann은 "도덕의 법칙은 예술의 법칙이다."라고 말한 적이 있다.
- ② 여기서 이 위인이 말하고 있는 것은 좋은 음악과 나쁜 음악이 있다는 것이다.
- ③ (B) 가장 위대한 음악은, 심지어 그것이 사실상 비극적일 지라도, 우리의 세상보다 더 높은 세상으로 우리를 데려간다. 그래서 어떻게든 지 아름다움은 우리를 향상한다.
- ④ 반면에 나쁜 음악은 우리를 격하시킨다.
- ⑤ (A) 연주도 마찬가지다. 나쁜 연주가 반드시 무능의 결과는 아니다.
- ⑥ 최악의 연주 중 일부는 연주자들이 아무리 숙달되었더라도 연주하고 있는 곡보다 자기 자신을 더 생각하고 있을 때 발생한다.
- ⑦ (C) 이 미덥지 못한 사람들은 작곡가가 말하는 것을 정말로 듣고 있는 것이 아니다. 그들은 대중적으로 큰 '성공'을 거두기를 바라며 그저 뽐내고 있을 뿐이다.
- ⑧ 연주자의 기본 임무는 음악의 의미를 이해하려고 노력하고서, 그것을 다른 사람들에게 정확하게 전달하는 것이다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|--------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|
| ○ moral 도덕의 | ○ in nature 사실상 | ○ character 사람, 등장인물 | ○ * incompetence: 무능 |
| ○ performance 연주 | ○ somehow 어떻게든지 | ○ composer 작곡가 | ○ ** degrade: 격하시키다 |
| ○ necessarily 반드시 | ○ uplift 향상하다 | ○ show off 뽐나다 | |
| ○ accomplished 숙달된 | ○ on the other hand 반면에 | ○ communicate 전달하다 | |
| ○ tragic 비극적인 | ○ doubtful 미덥지 못한 | ○ honestly 정직하게 | |

38. 주어진 문장이 들어갈 곳 Q T 생태계의 생물 종이 다양한 것의 이점

- ① [When an ecosystem is biodiverse], wildlife have more opportunities [to obtain food and shelter].
서식지
생물 종이 다양한 야생 생물
시간 부사절 동격 관계 형·구
- ② Different species react and respond to changes in their environment differently.
종 작용하다 반응하다
부사구
- ③ (①) For example, imagine a forest with only one type of plant in it, which is the only source of food and habitat for the entire forest food web].
(공급)원 R<명령형> []는 a forest ~ in it를 부연하는 비제한 관계대명사절
접+주 형용사구
- ④ (②) Now, there is a sudden dry season and this plant dies.
1V S 1V
- ⑤ (③) Plant-eating animals completely lose their food source and die out, and so do the animals [that prey upon them].
S(= herbivores) 3V1 O 1V2 부
[주·관·형·절, prey upon ~<을 먹이로 삼다>
조 S 3V구 O
- ⑥ (④) But, [when there is biodiversity], the effects of a sudden change are not so dramatic.
시간 부사절 종의 다양성 sudden and surprising or easy to notice; relating to the theatre or plays
1V S S 2V C
- ⑦ Different species of plants respond to the drought differently, and many can survive a dry season. (⑤)
반응하다 가뭄 ~에서 살아남다, ~보다 오래 살다, 생존하다
S 1V 부사구 S 3V many 많은 것들/사람들
- ⑧ Many animals have a variety of food sources and don't just rely on one plant; now our forest ecosystem is no longer at the death!
a variety of ~<다양한 ~> ~에 의존하다 더 이상 ~아니다 종말에 처한
S 3V1 O 3V2 O S 2V C<형용사구>
- ① 생태계에 생물 종이 다양할 때, 야생 생물들은 먹이와 서식지를 얻는 더 많은 기회를 얻는다.
 ② 다양한 종들은 그들의 환경 변화에 다르게 작용하고 반응한다.
 ③ 예를 들어, 단 한 종류의 식물만 있는 숲을 상상해 보면, 그 식물은 숲의 먹이 그물 전체의 유일한 먹이원이자 서식지이다.
 ④ 이제, 갑작스러운 건기가 오고 이 식물이 죽는다.
 ⑤ 초식 동물은 그들의 먹이원을 완전히 잃고 죽게 되고, 그들을 먹이로 삼는 동물들도 그렇게 된다.
 ⑥ 하지만 종 다양성이 있을 때, 갑작스러운 변화의 영향은 그렇게 극적이지 않다.
 ⑦ 다양한 종의 식물들이 가뭄에 다르게 반응하고, 많은 식물이 건기에 살아남을 수 있다.
 ⑧ 많은 동물은 다양한 먹이원을 가지고 있으며 그저 한 식물에 의존하지는 않는다. 그래서 이제 우리의 숲 생태계는 더는 종말에 처해 있지 않다!

Words & Phrases in use

- | | | | |
|------------------|------------------|------------------|--------------------------------|
| ○ effect 영향 | ○ opportunity 기회 | ○ completely 완전히 | ○ at the death 종말에 처한 |
| ○ sudden 갑작스러운 | ○ obtain 얻다 | ○ prey 먹이로 삼다 | ○ * biodiversity: (생물학적) 종 다양성 |
| ○ dramatic 극적인 | ○ shelter 서식지 | ○ drought 가뭄 | ○ ** habitat: 서식지 |
| ○ wildlife 야생 생물 | ○ react 작용하다 | ○ survive 살아남다 | |
| ○ ecosystem 생태계 | ○ respond 반응하다 | ○ rely on 의존하다 | |

39. 주어진 문장이 들어갈 곳 Q T 밤하늘의 유용성

- ① We **are connected** to the night sky in many ways.
S 3V구 O 부사구
- ② (①) It **has** always **inspired** people to wonder and to imagine.
S O OC
→ inspire+O+to R<O에게 R하도록 영감을 주다>
- ③ (②) **Since** the dawn of civilization, our ancestors **created** myths and **told** legendary stories about the night sky.)
~이후로 시작 문명 시간 부사구 S 3V₁ O 3V₂
- ④ Elements of those narratives **became** embedded in the social and cultural identities of many generations.
S 3V구 O
→ become embedded in ~<~에 깊이 새겨지다> 정체성
- ⑤ (③) On a practical level, the night sky **helped** past generations **to keep** track of time and create calendars — [essential {to **developing** societies} {as aids to farming and seasonal gathering}].
부사구 S 5V O [OC] 3V구
필수적인 → {형용사 수식 부-구} {부사구} → {부사구} 전 → 형용사구
[]는 주어 the night sky를 부연하는 형용사구
[]는 a ~ tool을 부가적으로 설명하는 형용사구
• vital = which is vital = being vital
- ⑥ (④) For many centuries, it also **provided** a useful navigation tool, [vital for commerce and for exploring new worlds].
시간 부사구 S 3V O
부사구 <for commerce와 병렬로 형용사 vital을 수식함> 항해 상업
- ⑦ (⑤) Even in modern times, many people in remote areas of the planet **observe** the night sky for such practical purposes.
부사구 S O observe 수식 부사구
지구, 행성 → [observes / observe]
- ① 우리는 많은 방식으로 밤하늘과 연결되어 있다.
- ② 그것은 항상 사람들이 궁금해하고 상상하도록 영감을 주었다.
- ③ 문명의 시작부터, 우리 선조들은 밤하늘에 대해 신화를 만들었고 전설적 이야기를 했다.
- ④ 그러한 이야기들의 요소들은 여러 세대의 사회적 그리고 문화적 정체성에 깊이 새겨졌다.
- ⑤ 실용적인 수준에서, 밤하늘은 과거 세대들이 시간을 기록하고 달력을 만들도록 도왔고 이는 농업과 계절에 따른 수확의 보조 도구로서 사회를 발전시키는 데 필수적이었다.
- ⑥ 수 세기 동안, 그것은 또한 무역과 새로운 세계를 탐험하는 데 필수적인 유용한 항해 도구를 제공하였다.
- ⑦ 심지어 현대에도, 지구의 외딴 지역에 있는 많은 사람이 그러한 실용적인 목적을 위해 밤하늘을 관찰한다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|-------------------|-------------------------|-------------------|---------------------|
| ○ dawn 시작, 새벽 | ○ element 요소 | ○ seasonal 계절에 따른 | ○ observe 관찰하다 |
| ○ civilization 문명 | ○ identity 정체성 | ○ gathering 수확 | ○ purpose 목적 |
| ○ ancestor 선조 | ○ practical 실용적인 | ○ provide 제공하다 | ○ * embed: 깊이 새겨 두다 |
| ○ myth 신화 | ○ keep track of ~을 기록하다 | ○ navigation 항해 | ○ ** commerce: 무역 |
| ○ legendary 전설의 | ○ calendar 달력 | ○ explore 탐험하다 | |
| ○ inspire 영감을 주다 | ○ essential 필수적인 | ○ remote 외딴 | |
| ○ wonder 궁금하다 | ○ aid 보조 도구 | ○ planet 지구 | |

40. 요약문 완성 Q T 망가니즈를 자신에게 유리하게 이용하는 common blackberry

- ① The common blackberry (*Rubus allegheniensis*) **has** an amazing ability [to move **manganese** {from one layer of soil to another} {**using** its roots}].
- ② This may **seem** like a funny talent [for a plant to have], but it all **becomes** clear [when you **realize** the effect {that it **has** on nearby plants}].
- ③ Manganese can **be** very harmful to plants, especially at high concentrations.
- ④ Common blackberry **is** unaffected by damaging effects of this metal and **has evolved** two different ways [of using manganese to its advantage].
- ⑤ First, it **redistributes** manganese [from deeper soil layers to shallow soil layers {using its roots as a small pipe}].
- ⑥ Second, it **absorbs** manganese [as it grows], [concentrating the metal in its leaves].
- ⑦ [When the leaves **drop** and **decay**], their concentrated manganese deposits further **poison** the soil around the plant.
- ⑧ For plants [that **are** not immune to the toxic effects of manganese], this **is** very bad news.
- ⑨ Essentially, the common blackberry **eliminates** competition [by poisoning its neighbors with heavy metals].
- The common blackberry **has** an ability [to (A) **increase** the amount of manganese in the surrounding upper soil], [which **makes** the nearby soil quite (B) **deadly** for other plants].
- ① common blackberry(*Rubus allegheniensis*)는 뿌리를 이용하여 토양의 한 층에서 다른 층으로 망가니즈를 옮기는 놀라운 능력이 있다.
- ② 이것은 식물이 가지기에는 기이한 재능처럼 보일 수도 있지만, 그것이 근처의 식물에 미치는 영향을 깨닫고 나면 전부 명확해진다.
- ③ 망가니즈는 식물에 매우 해로울 수 있으며, 특히 고농도일 때 그렇다.
- ④ common blackberry는 이 금속 원소의 해로운 효과에 영향을 받지 않으며, 망가니즈를 자신에게 유리하게 사용하는 두 가지 다른 방법을 발달시켰다.
- ⑤ 첫째, 그것은 뿌리를 작은 관으로 사용하여 망가니즈를 깊은 토양층으로부터 얇은 토양층으로 재분배한다.
- ⑥ 둘째로, 그것은 성장하면서 망가니즈를 흡수하여 그 금속 원소를 잎에 농축한다.
- ⑦ 잎이 떨어지고 부패할 때, 그것의 농축된 망가니즈 축적물은 그 식물 주변의 토양을 독성 물질로 더욱 오염시킨다.
- ⑧ 망가니즈의 유독한 영향에 면역이 없는 식물에게 이것은 매우 나쁜 소식이다.
- ⑨ 본질적으로, common blackberry는 중금속으로 그것의 이웃을 중독시켜 경쟁자를 제거한다.
- common blackberry는 주변의 위쪽 토양의 망가니즈의 양을 **증가시키는** 능력이 있는데, 그것은 근처의 토양이 다른 식물에게 치명적이게 만든다.

- ① increase deadly ② increase advantageous ③ indicate nutritious
④ reduce dry ⑤ reduce warm

Words & Phrases in use

- | | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------------------|----------------------------|
| ○ layer 층 soil 토양 | ○ concentration 농도 | ○ decay 썩다 | ○ eliminate 제거하다 |
| ○ root 뿌리 | ○ damaging 해로운 | ○ poison (독성 물질로) 오염시키다, 중독시키다 | ○ competition 경쟁자 |
| ○ funny 기이한 | ○ evolve 발달시키다 | ○ immune 면역이 있는 | ○ neighbor 이웃 |
| ○ talent 재능 | ○ redistribute 재분배하다 | ○ toxic 유독한 | ○ surrounding 주변의 |
| ○ effect 영향 | ○ shallow 얇은 | ○ essentially 본질적으로 | ○ * manganese: 망가니즈(금속 원소) |
| ○ nearby 근처 | ○ absorb 흡수하다 | | ○ ** deposit: 축적물 |

41~42. 1지문 2문항 Q T

- ① The longest journey we will make is the eighteen inches between our head and heart.
- ② If we take this journey, it can shorten our (a) miser in the world.
- ③ Impatience, judgment, frustration, and anger reside in our heads.
- ④ When we live in that place too long, it makes us (b) unhappy.
- ⑤ But when we take the journey from our heads to our hearts, something shifts (c) inside.
- ⑥ What if we were able to love everything that gets in our way?
- ⑦ What if we tried loving the shopper who unknowingly steps in front of us in line, the driver who cuts us off in traffic, the swimmer who splashes us with water during a belly dive, or the reader who pens a bad online review of our writing?
- ⑧ Every person who makes us miserable is (d) like us — a human being, most likely doing the best they can, deeply loved by their parents, a child, or a friend.
- ⑨ And how many times have we unknowingly stepped in front of someone in line?
- ⑩ Cut someone off in traffic?
- ⑪ Splashed someone in a pool?
- ⑫ Or made a negative statement about something we've read?
- ⑬ It helps to (e) deny that a piece of us resides in every person we meet.
- ① 우리가 갈 가장 긴 여정은 우리의 머리에서 가슴까지의 18인치이다.
- ② 우리가 이 여행을 한다면, 그것은 세상에서 우리의 비참함을 줄일 수 있다.
- ③ 조급함, 비난, 좌절, 그리고 분노가 우리 머릿속에 있다.
- ④ 우리가 그 장소에서 너무 오래 살면, 그것은 우리를 불행하게 만든다.
- ⑤ 그러나 우리가 머리부터 가슴까지의 여행을 하면, 내면에서 무엇인가 바뀐다.
- ⑥ 만일 우리를 가로막는 모든 것을 우리가 사랑할 수 있다면 어떻게 될까?
- ⑦ 만일 줄을 서 있는 우리 앞에 무심코 들어온 그 쇼핑객을, 차량 흐름에서 우리 앞에 끼어든 그 운전자를, 배 쪽으로 다이빙하면서 우리에게 물을 튀게 한 수영하는 그 사람을, 우리의 글에 대해 나쁜 온라인 후기를 쓴 그 독자를 우리가 사랑하려고 노력한다면 어떻게?
- ⑧ 우리를 비참하게 만드는 모든 사람은 우리와 같다. 그들은 아마도 분명히 최선을 다하고 있으며, 부모로부터 깊이 사랑받는 인간, 자녀 혹은 친구일 것이다.
- ⑨ 그리고 우리는 몇 번이나 무심코 줄을 서 있는 누군가의 앞에 들어갔을까?
- ⑩ 차량 흐름에서 누군가에게 끼어든 적은?
- ⑪ 수영장에서 누군가에게 물을 튀게 한 적은?
- ⑫ 혹은 우리가 읽은 것에 대해 부정적인 진술을 한 적은 몇 번이었을까?
- ⑬ 우리가 만나는 모든 사람 속에 우리의 일부가 있다는 것을 부정하는(→기억하는) 것은 도움이 된다.

41. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Why It Is So Difficult to Forgive Others
- ② Even Acts of Kindness Can Hurt Somebody
- ③ Time Is the Best Healer for a Broken Heart
- ④ Celebrate the Happy Moments in Your Everyday Life
- ⑤ Understand Others to Save Yourself from Unhappiness

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

🔗 **Solution Guide** -----

☀ 42. ⑤ (e) deny → remember

🔗 **Words & Phrases in use** -----

- | | | |
|------------------|----------------------|-------------------------|
| ○ journey 여정, 여행 | ○ shift 바뀌다 | ○ miserable 비참한 |
| ○ shorten 줄이다 | ○ unknowingly 무심코 | ○ human being 인간 |
| ○ misery 비참함 | ○ cut off 끼어들다 | ○ child 자녀 pool 수영장 |
| ○ impatience 조급함 | ○ in traffic 차량 흐름에서 | ○ statement 진술 |
| ○ judgment 비난 | ○ splash (액체류를) 튀기다 | ○ deny 부정하다 |
| ○ frustration 좌절 | ○ pen (글을) 쓰다 | ○ * reside: (어떤 장소에) 있다 |
| ○ anger 분노 | ○ review 후기 | |

43~45. 1지문 3문항 Q T

(A) One day a young man was walking along a road on his journey from one village to another. As he walked he noticed a monk working in the fields. The young man turned to the monk and said, "Excuse me. Do you mind if I ask (a) you a question?" "Not at all," replied the monk.

(A) 어느 날 한 젊은이가 한 마을로부터 다른 마을로의 여행 중에 길을 따라 걷고 있었다. 그는 걷다가 들판에서 일하는 한 수도승을 보게 되었다. 그 젊은이는 그 수도승을 향해 돌아보며 "실례합니다. 제가 스님께 질문을 하나 드려도 되겠습니까?"라고 말했다. "물론입니다."라고 그 수도승은 대답했다.

(C) "I am traveling from the village in the mountains to the village in the valley and I was wondering if (c) you knew what it is like in the village in the valley." "Tell me," said the monk, "what was your experience of the village in the mountains?" "Terrible," replied the young man. "I am glad to be away from there. I found the people most unwelcoming. So tell (d) me, what can I expect in the village in the valley?" "I am sorry to tell you," said the monk, "but I think your experience will be much the same there." The young man lowered his head helplessly and walked on.

(C) "저는 산속의 마을로부터 골짜기의 마을로 가고 있는데 스님께서 골짜기의 마을은 어떤지 아시는지 궁금합니다." 수도승은 "저에게 말해 보십시오. 산속의 마을에서의 경험은 어땠습니까?"라고 말했다. 그 젊은이는 "끔찍했습니다."라고 대답했다. "그곳을 벗어나게 되어 기쁩니다. 그곳 사람들이 정말로 불친절하다고 생각했습니다. 그러니 저에게 말씀해 주십시오, 제가 골짜기의 마을에서 무엇을 기대할 수 있을까요?" "말씀드리기에 유감이지만, 제 생각에 선생님의 경험은 그곳에서도 거의 같은 것 같다고 생각합니다." 수도승이 말했다. 그 젊은이는 힘없이 고개를 숙이고 계속 걸어갔다.

(B) A while later a middle-aged man journeyed down the same road and came upon the monk. "I am going to the village in the valley," said the man. "Do you know what it is like?" "I do," replied the monk, "but first tell (b) me about the village where you came from." "I've come from the village in the mountains," said the man. "It was a wonderful experience. I felt as though I was a member of the family in the village."

(B) 잠시 후 한 중년 남자가 같은 길을 걸어와서 그 수도승을 만났다. 그 남자는 "저는 골짜기의 마을로 가고 있습니다. 그곳이 어떤지 아십니까?"라고 말했다. "알고 있습니다만, 먼저 저에게 선생님께서 떠나오신 마을에 관해 말해 주십시오."라고 그 수도승은 대답했다. 그 남자는 "저는 산속의 마을로부터 왔습니다. 그것은 멋진 경험이었습니다. 저는 마치 그 마을의 가족의 일원이 것처럼 느꼈습니다."라고 말했다.

(D) "Why did you feel like that?" asked the monk. "The elders gave me much advice, and people were kind and generous. I am sad to have left there. And what is the village in the valley like?" he asked again. "(e) I think you will find it much the same," replied the monk. "I'm glad to hear that," the middle-aged man said smiling and journeyed on.

(D) 그 수도승은 "왜 그렇게 느끼셨습니까?"라고 물었다. "어르신들은 저에게 많은 조언을 해 주셨고, 사람들은 친절하고 너그러웠습니다. 그곳을 떠나서 슬픔입니다. 그런데 골짜기의 마을은 어떻습니까?"라고 그는 다시 물었다. "저는 선생님은 그곳이 (산속 마을과) 거의 같다고 생각하실 거로 생각합니다."라고 수도승은 대답했다. "그 말씀을 들으니 기쁩니다."라고 그 중년 남자는 미소를 지으며 말하고서 여행을 계속했다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한 수도승이 들판에서 일하고 있었다.
 ② 중년 남자는 골짜기에 있는 마을로 가는 중이었다.
 ③ 수도승은 골짜기에 있는 마을에 대해 질문받았다.
 ④ 수도승의 말을 듣고 젊은이는 고개를 숙였다.
 ⑤ 중년 남자는 산속에 있는 마을을 떠나서 기쁘다고 말했다.

🔗 Words & Phrases in use

- | | | |
|-------------------|--------------------|------------------|
| ○ village 마을 | ○ come upon ~을 만나다 | ○ helplessly 힘없이 |
| ○ field 들판 | ○ valley 골짜기 | ○ generous 너그러운 |
| ○ reply 대답하다 | ○ wonderful 멋진 | ○ * monk: 수도승 |
| ○ middle-aged 중년의 | ○ unwelcoming 불친절한 | |