

고2-2022-03

18. 글의 목적 Q T 다른 날짜로 기차표 변경 요청

- ① [As I **explained** on the telephone], I don't **want** [to take my two children **by myself** on a train trip {to visit my parents in Springfield this Saturday}] **since it is** the same day {when the Riverside Warriors will **play** the Greenville Trojans in the National Soccer Championship}].
- ② I **would** really **appreciate** it, **therefore**, [if you **could** **change** my tickets to the following weekend (April 23)].
- ③ I fully **appreciate** [that the original, special-offer ticket **was** non-exchangeable], but I did not **know** about the soccer match [when I **booked** the tickets] and I **would be** really grateful [if you **could** **do** this for me].
- ④ **Thank** you in advance.
- ① 전화로 설명드렸듯이, 이번 주 토요일이 National Soccer Championship에서 Riverside Warriors가 Greenville Trojans와 시합을 할 날과 같은 날이어서 그날 Springfield에 사시는 저희 부모님을 뵈러 혼자두 아이를 데리고 기차 여행을 하고 싶지 않습니다.
- ② 그래서 제 기차표를 다음 주말(4월 23일)로 바꿔 주시면 정말 감사하겠습니다.
- ③ 특가로 제공되는 원래 기차표는 교환할 수 없다는 것을 잘 알지만, 기차표를 예매할 당시에는 축구 경기에 관해 알지 못했으니 저를 위해 이렇게 해 주시면 정말 감사하겠습니다.
- ④ 미리 감사드립니다.

- ① 특가로 제공되는 기차표를 구매하려고
② 축구 경기 입장권의 환불을 요구하려고
③ 다른 날짜로 기차표 변경을 요청하려고
④ 기차표 예약이 가능한 날짜를 알아보려고
⑤ 축구 경기 날짜가 연기되었는지를 확인하려고

Words & Phrases in use

- by oneself 혼자
○ appreciate 감사하다, 알다
○ special-offer 특가로 제공되는
○ non-exchangeable 교환할 수 없는
○ match 경기
○ grateful 감사하는

19. 'I'의 심경 Q T 쇼가 시작되기 전 긴장하고 초조해지는 필자

- ① Hours later — [when my back aches from sitting, my hair is styled and dry, and my almost invisible makeup has been applied] — Ash tells me [that it's time {to change into my dress}].
- ② We've been waiting until the last minute, [afraid {that any refreshments (that I eat) might accidentally fall onto it and stain it}].
- ③ There's only thirty minutes left [until the show starts], and the nerves [that have been torturing Ash] seem to have escaped her, [choosing a new victim in me].
- ④ My palms are sweating, and I have butterflies in my stomach.
- ⑤ Nearly all the models are ready, some of them already dressed in their nineteenth-century costumes].
- ⑥ Ash tightens my corset.
- ⑦ 내가 먹는 다과가 우연히 드레스에 떨어져 얼룩지게 할까 두려워 우리는 마지막 순간까지 기다리고 있었다.
- ⑧ 쇼가 시작될 때까지 30분밖에 남지 않았고 Ash를 괴롭히던 초조함이 그녀에게서 빠져나와 새로운 희생자로 나를 선택한 것 같다.
- ⑨ 내 손바닥에서 땀이 나고, 나는 안절부절못한다.
- ⑩ 거의 모든 모델이 준비가 되었고, 일부 모델은 이미 19세기 복장을 입고 있다.
- ⑪ Ash가 내 코르셋을 조인다.

- ① tense and nervous
② proud and confident
③ relieved and pleased
④ indifferent and bored
⑤ irritated and disappointed

Words & Phrases in use

- | | | |
|--------------------|----------------------|---|
| ○ ache 아프다 | ○ nerve 초조함, 날카로운 신경 | ○ have butterflies in one's stomach 안절부절못하다 |
| ○ invisible 보이지 않는 | ○ torture 괴롭히다 | ○ tighten 조이다 |
| ○ refreshments 다과 | ○ victim 희생자 | |
| ○ accidentally 우연히 | ○ palm 손바닥 | |
| ○ stain 얼룩지게 하다 | ○ sweat 땀이 나다 | |

20. 필자의 주장 Q T 자녀가 자주 외국 문화를 접하게 할 필요성

- ① [Though we are marching toward a global society], various ethnic groups traditionally do things quite differently, and a fresh perspective is valuable [in creating an open-minded child].
- ② Extensive multicultural experience makes kids more creative measured [by how many ideas they can come up with] and [by association skills] and allows them [to capture unconventional ideas from other cultures {to expand on their own ideas}].
- ③ As a parent, you should expose your children to other cultures as often as possible.
- ④ [If you can], travel with your child to other countries; live there [if it is possible].
- ⑤ [If neither is possible], there are lots of things [that you can do at home], [such as exploring local festivals, borrowing library books about other cultures, and cooking foods from different cultures at your house].
- ① 우리는 더 글로벌한 사회로 나아가고 있지만, 다양한 민족 집단들은 전통적으로 상당히 다르게 일을 하고 있어, 개방적인 아이를 만드는 데 새로운 관점이 가치가 있다.
- ② 광범위한 다문화 경험은 아이를 더 창의적으로 만들고 (얼마나 많은 생각을 떠올릴 수 있는지와 연상 능력으로 측정됨) 아이 자신의 생각을 확장하기 위해 다른 문화로부터 관습에 얽매이지 않는 생각을 그들이 포착할 수 있게 한다.
- ③ 부모로서 가능한 한 자주 자녀가 다른 문화를 접하게 해야 한다.
- ④ 할 수 있다면 자녀와 다른 나라로 여행하고, 가능하다면 거기서 살라.
- ⑤ 둘 다 가능하지 않은 경우에는 지역 축제 탐방하기와 다른 문화에 대한 도서관 책 빌리기, 집에서 다른 문화의 음식 요리하기와 같이 국내에서 할 수 있는 일이 많다.

- ① 자녀가 전통문화를 자랑스럽게 여기게 해야 한다.
- ② 자녀가 주어진 문제를 깊이 있게 탐구하도록 이끌어야 한다.
- ③ 자녀가 다른 문화를 가능한 한 자주 접할 수 있게 해야 한다.
- ④ 창의성 발달을 위해 자녀의 실수에 대해 너그려워야 한다.
- ⑤ 경험한 것을 돌이켜 볼 시간을 자녀에게 주어야 한다.

Words & Phrases in use

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| ○ march 나아가다 | ○ measure 측정하다 | ○ expose 접하게 하다 |
| ○ ethnic 민족의 | ○ association 연상, 관련 | ○ at home 국내에서 |
| ○ traditionally 전통적으로 | ○ capture 포착하다, 붙잡다 | ○ explore 탐방하다, 탐험하다 |
| ○ perspective 관점 | ○ unconventional 관습에 얽매이지 않은, 색다른 | |
| ○ extensive 광범위한 | ○ expand 확장하다 | |

21. 밑줄 친 부분의 의미 QT 새로운 정보를 그들의 기존 견해 속에서 해석하는 아이들

- ① Studies by Vosniado and Brewer illustrate Fish is Fish-style assimilation in the context of young children's thinking about the earth.
- ② They worked with children [who believed {that the earth is flat (because this fit their experiences)} and attempted [to help them {understand (that, in fact, it is spherical)}].
- ③ [When they were told {that it is round}], children often pictured the earth as a pancake rather than as a sphere.
- ④ [If they were then told {that it is round like a sphere}], they interpreted the new information about a spherical earth within their flat-earth view [by picturing a pancake-like flat surface {inside of a sphere or on top of a sphere}, {with humans standing on top of the pancake}].
- ⑤ The model of the earth [that they had developed] — and [that helped them {explain (how) they could stand or walk upon its surface)}] — did not fit the model of a spherical earth.
- ⑥ [Like the story *Fish is Fish*, {where a fish imagines everything on land to be fish-like}], everything [that the children heard] was incorporated into their preexisting views.
- ① Vosniado와 Brewer의 연구는 지구에 관한 어린아이들이 가진 생각의 맥락에서 *Fish is Fish*식의 동화를 보여준다.
- ② 그들은 지구가 평평하다고 믿는 아이들을 (이것이 그들의 경험과 일치하기 때문에) 대상으로 연구했고 사실은 지구가 구형이라는 것을 그들이 이해하도록 도우려고 시도했다.
- ③ 지구가 둥글다는 말을 들으면 아이들은 흔히 지구를 구의 형태보다는 팬케이크와 같다고 상상했다.
- ④ 그런 다음 지구가 구처럼 둥글다는 말을 들으면 그들은 팬케이크처럼 평평한 표면이 구의 안쪽이나 위쪽에 있으며 사람들이 팬케이크 위에 서있는 것을 상상함으로써 자신들의 평평한 지구라는 관점 안에서 구형의 지구에 관한 새로운 정보를 해석했다.
- ⑤ 자신들이 어떻게 지구의 표면에 서 있거나 걸을 수 있는지를 설명하는 데 도움이 된 그들이 개발한 지구의 모형은 구형의 지구라는 모형과 일치하지 않았다.
- ⑥ 물고기가 육지의 모든 것을 물고기와 닮은 것으로 상상한다는 *Fish is Fish*의 이야기처럼, 아이들이 들은 모든 것은 그들의 기존 견해에 통합되었다.

- ① established knowledge is questioned and criticized
- ② novel views are always favored over existing ones
- ③ all one's claims are evaluated based on others' opinions
- ④ new information is interpreted within one's own views
- ⑤ new theories are established through experiments

S Solution Guide

- ※ ① 확립된 지식을 의문시하고 비판한다
 ② 새로운 견해는 항상 기존 견해보다 선호된다
 ③ 자신의 모든 주장은 타인의 의견에 기반하여 평가 된다
 ④ 자기 자신의 견해 안에서 새로운 정보를 해석한다
 ⑤ 새로운 이론은 실험을 통해 확립된다

W Words & Phrases in use

- | | | | |
|-----------------------|----------------|--------------------|-------------------|
| ○ assimilation 동화(同化) | ○ fit 일치하다, 맞다 | ○ interpret 해석하다 | ○ preexisting 기존의 |
| ○ context 맥락 | ○ attempt 시도하다 | ○ surface 표면 | |
| ○ flat 평평한 | ○ sphere 구 | ○ incorporate 통합하다 | |

22. 글의 요지 Q T 타인에게 유익했던 습관이 자신에게는 효과가 없을 수 있음

- ① Advice from a friend or family member is the most well-meaning of all, but it's not the best way [to match yourself with a new habit].
S 2V C 좋은 뜻에서 하는 ~중에서
- ② [While hot yoga may have changed your friend's life], does that mean [that it's the right practice for you]?
S 3V O 부사구 [양보 부사절] may have PP <~했음지도 모르다 - 과거의 일 추측> [명사절]
- ③ We all have friends [who swear {that their new habit of getting up at 4:30 a.m. changed their lives} and {that we have to do it}].
S 3V O {O₁} {O₂} S 3V O 형용사구 [주·관·형·절] [명사절] ~라고 확인하다
- ④ I don't doubt [that getting up super early changes people's lives, sometimes in good ways and sometimes not].
S 3V [O] S <동명사구> 3V O 부사구 [명사절] not in good ways
- ⑤ But be cautious: You don't know [if this habit will actually make your life better], especially [if it means {that you get less sleep}].
2V C S 3V [O] S 조 5V O OC [조건 부사절] [명사절] [명사절]
- ⑥ So yes, you can try [what worked for your friend], but don't beat yourself up [if your friend's answer doesn't change you in the same way].
S 3V [O] 1V 부 3V O 부 부 [조로 쓰인 [산·포·주·관·명·절] [명사절] beat oneself up ~<자책하다>]
- ⑦ All of these approaches involve guessing and chance.
S 3V O 접근법 우연
- ⑧ And that's not a good way [to strive for change in your life].
S 2V C 1V 부사구 부사구 strive for ~<~을 위해 노력하다> [명사 수식 형·구]
- ① 친구나 가족의 조언은 모든 것 중에서 가장 좋은 뜻에서 하는 말이지만, 새로운 습관에 자신을 맞추는 최선의 방법은 아니다.
- ② 핫 요가가 여러분 친구의 삶을 바꿔 놓았을지 모르지만, 그것이 여러분에게 맞는 운동임을 의미할까?
- ③ 우리 모두에게는 새벽 4시 30분에 일어나는 새로운 습관이 자신의 삶을 바꿨고 우리도 그렇게 해야 한다고 '확인하는' 친구들이 있다.
- ④ 나는 엄청 일찍 일어나는 것이 사람들의 삶을 때로는 좋은 방식으로, 때로는 그렇지 않게 바꾼다는 것을 의심하지 않는다.
- ⑤ 그러나 주의하라. 이 습관이 특히 잠을 더 적게 자는 것을 의미한다면, 그것이 실제로 여러분의 삶을 더 낮게 만들지 알 수 없다.
- ⑥ 그러니, 친구에게 효과가 있었던 것을 시도해 볼 수 있지만, 친구의 해결책이 여러분을 똑같은 방식으로 바꾸지 않는다고 해서 자책하지 말라.
- ⑦ 이 모든 접근법은 추측과 우연을 포함한다.
- ⑧ 그리고 그것은 여러분 삶의 변화를 위해 노력하는 좋은 방법은 아니다.

- ① 한번 잘못 들인 습관은 바로잡기가 어렵다.
② 꾸준한 반복을 통해 올바른 습관을 들일 수 있다.
③ 친구나 가족의 조언은 항상 귀담아들을 필요가 있다.
④ 사소하더라도 좋은 습관을 들이면 인생이 바뀔 수 있다.
⑤ 타인에게 유익했던 습관이 자신에게는 효과가 없을 수 있다.

Words & Phrases in use

- well-meaning 좋은 뜻에서[선의에서] 하는
○ cautious 주의 깊은, 신중한
○ approach 접근법
○ swear 확언하다
○ beat oneself up 자책하다
○ strive for ~을 위해 노력하다

23. 글의 주제 Q T (생물학적 구성물로서의) 인종에 대한 오해

- ① Individual human beings ^{~와 다르다} differ from one another physically ^[부사구] [in a multitude of visible and invisible ways].
S 3V구 O 많은 ~
- ② [If races — {as most people define them} — ^{실체} are real biological entities], then people of African ancestry would ^{a variety of <다양한>} share a wide variety of traits while people of European ancestry would ^{반면에} share a wide variety of different traits.
S {양태 부사절} {주관-형-절} 2V C 부 S
접<~하듯이> 혈통 3V O 접 S
- ③ But [once we ^[조건 부사절] add traits {that are less visible than skin coloration, hair texture, and the like}, we ^[명사절] find [that the people {we identify as “the same race”} are less and less like one another and more and more like people {we identify as “different races”}].
S 3V O 2V C S
{목관-형-절} identify A as B <A를 B라고 식별하다> 2V be like ~<~을 닮다>
C₁ C₂
• like는 연결동사(are)의 명사 보어 앞에 쓰이는 전치사
• like는 형용사의 속성도 가지고 있어서 'less and less like ~'처럼 비교급으로 쓰이기도 함
- ④ Add to this point [that the physical features {used to identify a person as a representative of some race (e.g. skin coloration)} are continuously variable, so that one cannot say where “brown skin” becomes “white skin”].
R 3V 부사구 [명사절] O {목관-형-절} S PP 2V C S 3V
{ }는 features를 수식하는 과거분사구
• identify A as B <A를 B라고 식별하다> 전형
변할 수 있는 그래서
{ }는 say의 O로 쓰인 간접의문문
접+부 S 2V C
- ⑤ [Although the physical differences themselves are real], the way [we use physical differences {to classify people into discrete races}] is a cultural construction.
[양보 부사절] S 주어 강조 2V C S S 3V C
classify A into B <A를 B로 구별하다> 구성
O {목적 부사구} 2V C
- ① 개별 인종은 많은 가지적이고 비가지적인 면에서 신체적으로 서로 다르다.
- ② 대부분의 사람이 그것을 정의 하듯이, 인종이 정말 생물학적 실체라면, 아프리카계 혈통인 사람들은 매우 다양한 특성을 공유하는 한편, 유럽계 혈통인 사람들은 매우 다양한 '다른' 특성을 공유할 것이다.
- ③ 하지만 우리가 피부색, 머릿결 등등 보다 덜 가시적인 특성들을 추가해 보면, 우리가 '같은 인종'이라고 식별하는 사람들이 서로 점점 덜 닮았고 우리가 '다른 인종'이라고 식별하는 사람들과 더욱 더 닮았다는 것을 알게 된다.
- ④ 어떤 사람을 어떤 인종의 전형이라고 식별하는 데 사용되는 신체적 특성(예를 들어, 피부색)이 지속적으로 변할 수 있어서 어디서 '갈색 피부'가 '흰 피부'가 되는지를 말할 수 없는 것을 이 점에 추가해 보라.
- ⑤ 비록 신체적 차이 그 자체가 실재하더라도, 사람들을 별개의 인종으로 분류하기 위해 우리가 신체적 차이를 사용하는 방식은 문화적 구성이다.

- ① causes of physical variations among different races
② cultural differences between various races
③ social policies to overcome racism
④ importance of environmental factors in evolution
⑤ misconception about race as a biological construct

☞ Solution Guide

- ☀ ① 다른 인종 간 신체적 차이의 원인
② 다양한 인종 간의 문화 차이
③ 인종 차별주의를 극복하기 위한 사회 정책
④ 진화에 있어서 환경적 요인의 중요성
⑤ 생물학적 구성물로서의 인종에 대한 오해

☞ Words & Phrases in use

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------------------|
| ○ physically 신체적으로 | ○ trait 특성 | ○ construction 구성(물) |
| ○ a multitude of 많은, 다수의 | ○ texture 결 | ○ * entity: 실체 |
| ○ race 인종 | ○ representative 전형, 표본 | ○ ** discrete: 별개의 |
| ○ biological 생물학적 | ○ variable 변할 수 있는 | |
| ○ ancestry 혈통, 조상, 선조 | ○ classify 분류하다 | |

24. 글의 제목 Q T 환경을 해친 산업 발달

- ① The realization of human domination over the environment **began** in the late 1700s with the industrial revolution.
- ② Advances in manufacturing **transformed** societies and economies [while producing significant impacts on the environment].
- ③ American society **became** structured on multiple industries' capitalistic goals [as the development of the steam engine **led to** the mechanized production of goods in mass quantities].
- ④ Rural agricultural communities with economies [based on handmade goods and agriculture] **were abandoned** for life in urban cities with large factories [based on an economy of industrialized manufacturing].
- ⑤ Innovations in the production of textiles, iron, and steel **provided** increased profits to private companies.
- ⑥ Simultaneously, those industries **exerted** authority over the environment and **began** [dumping hazardous by-products in public lands and waterways].
- ① 환경에 대한 인간의 지배의 실현은 1700년대 후반 산업 혁명과 함께 시작되었다.
- ② 제조업의 발달은 사회와 경제를 변화시키면서 환경에 중대한 영향을 미쳤다.
- ③ 증기 기관의 발달이 기계화를 통한 상품의 대량 생산으로 이어지면서 미국 사회는 여러 산업의 자본주의적 목표에 따라 구축되었다.
- ④ 수제 상품과 농업에 기반을 둔 경제를 가진 시골의 농업 사회는 산업화된 제조업 경제를 기반으로 한 대규모 공장이 있는 도시에서의 삶을 위해 버려졌다.
- ⑤ 직물, 철, 철강 생산의 혁신은 사기업의 이익을 증대하였다.
- ⑥ 동시에, 그런 산업들은 환경에 권력을 행사하였고 공공 토지와 수로에 유해한 부산물을 내 버리기 시작했다.

- ① Strategies for Industrial Innovations
- ② Urbanization: A Road to a Better Life
- ③ Industrial Development Hurt the Environment
- ④ Technology: A Key to Sustainable Development
- ⑤ The Driving Force of Capitalism Was Not Greed

☞ Solution Guide

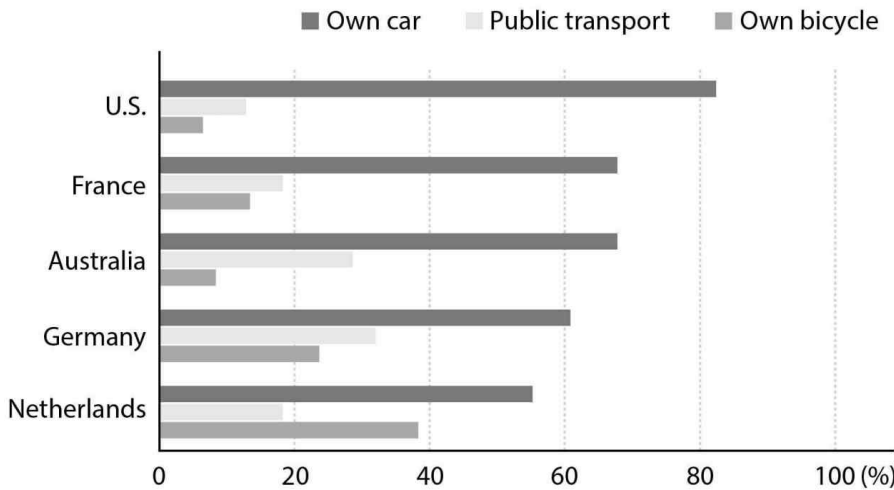
- ☼ ① 산업 혁신을 위한 전략
 ② 도시화: 더 나은 삶으로 가는 길
 ③ 산업 발달이 환경을 해쳤다
 ④ 기술: 지속 가능한 발전의 열쇠
 ⑤ 자본주의의 원동력은 탐욕이 아니었다

☞ Words & Phrases in use

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------|-----------------------|
| ○ realization 실현 | ○ capitalistic 자본주의적 | ○ abandon 버리다 | ○ authority 권력, 권한 |
| ○ domination 지배 | ○ mechanized 기계화된 | ○ urban 도시의 | ○ dump (쓰레기 따위를) 내버리다 |
| ○ advance 발달, 발전 | ○ in mass quantities 대량으로 | ○ textile 직물, 섬유 | ○ hazardous 유해한 |
| ○ manufacturing 제조(업) | ○ rural 시골의 | ○ simultaneously 동시에 | ○ by-product 부산물 |
| ○ transform 변화시키다 | ○ agriculture 농업 | ○ exert 행사하다, 휘두르다 | |

25. 도표의 내용과 일치하지 않는 것 Q T 5개국에서 사람들이 통근하는 방식

How People Commute in Five Countries



Solution Guide

* ④ 자가용을 이용하는 통근자의 비율과 대중교통을 이용하는 통근자의 비율 간의 차이는 미국에서 가장 크므로, 도표의 내용과 일치하지 않는다.

The above graph **shows** [which modes of transportation people **use** for their daily commute to work, school, or university in five selected countries].

위 그래프는 선택된 5개국에서 사람들이 직장, 학교, 또는 대학교로 매일 통근을 위해 어떤 교통수단을 이용하는지 보여준다.

In each of the five countries, the percentage of commuters **using** their own car **is** the highest among all three modes of transportation.

5개국 각각에서 자가용을 이용하는 통근자의 비율이 세 가지 교통수단 중 가장 높다.

The U.S. **has** the highest percentage of commuters **using** their own car among the five countries, but it **has** the lowest percentages for the other two modes of transportation.

미국은 5개국 중에서 자가용을 이용하는 통근자의 비율이 가장 높지만, 다른 두 교통수단의 비율은 가장 낮다.

Public transport **is** the second most popular mode of transportation in all the countries except for the Netherlands.

네덜란드를 제외한 모든 국가에서 대중교통은 두 번째로 인기 있는 교통수단이다.

Among the five countries, France **has** the biggest gap [between the percentage of commuters **using** their own car} and **that** of commuters **using** public transport}].

5개국 중에서, 프랑스가 자가용을 이용하는 통근자의 비율과 대중교통을 이용하는 통근자의 비율 간의 차이가 가장 크다.

In terms of commuters **using** public transport, Germany **leads** all of the countries, [immediately **followed** by Australia].

대중교통을 이용하는 통근자의 경우에는, 독일이 모든 나라를 앞서고 바로 그 다음이 오스트레일리아이다.

Words & Phrases in use

- mode of transportation 교통수단
- commute 통근하다; 통근

- transport 교통, 수송, 운송
- in terms of ~: ~의 경우에, ~에 관하여, ~의 점에서

- be followed by ~: ~가 뒤를 잇다

26. 안내문의 내용과 일치하지 않는 것

- | | |
|---|--|
| <p>① 2022 Bluehill Virtual Gala</p> <p>② You're invited to the 2022 Bluehill Virtual Gala hosted by the Bluehill Community Center.</p> <p>③ We'll have an online party to raise funds for our charity programs!</p> <p>④ Because we can't gather together in person this year, we are joining together virtually.</p> <p>⑤ - Our Virtual Gala is on April 2 from 6 p.m. to 8 p.m.
- It will include musical performances, special lectures, and live auctions!
- Our MC will be Edward Jones, the famous actor from <i>A Good Neighbor</i>.</p> <p>⑥ Everyone is welcome.

This event will stream for free!

To join the party, simply visit www.bluehillgala.org.</p> | <p>① 2022 Bluehill 가상 행사</p> <p>② Bluehill 커뮤니티 센터가 주최하는 2022 Bluehill 가상 행사에 여러분을 초대합니다.</p> <p>③ 우리는 자선 프로그램 기금을 마련하기 위한 온라인 파티를 할 것입니다!</p> <p>④ 올해는 직접 함께 모일 수 없어서 가상으로 함께 모일 것입니다.</p> <p>⑤ - 가상 행사는 4월 2일 오후 6시부터 8시까지입니다.
- 음악 공연과 특별 강연, 라이브 경매가 포함될 것입니다!
- 사회자는 <i>A Good Neighbor</i>의 유명한 배우인 Edward Jones일 것입니다.</p> <p>⑥ 누구나 참가할 수 있습니다.

이 행사는 무료로 스트리밍될 것입니다!

파티에 참가하려면
www.bluehillgala.org를 방문하기만 하면 됩니다.</p> |
|---|--|

- ① 자선 프로그램 기금 마련을 위한 온라인 파티이다.
- ② 4월 2일 오후 6시부터 8시까지 진행된다.
- ③ 음악 공연과 특별 강연, 라이브 경매가 있을 것이다.
- ④ 배우 Edward Jones가 사회를 볼 것이다.
- ⑤ 유료로 스트리밍될 것이다.

 Words & Phrases in use

- virtual 가상
○ gala (경축) 행사
○ host 주최하다
○ auction 경매

27. 안내문의 내용과 일치 하는 것

- | | |
|---|--|
| <p>1 Woodside Clay Workshop</p> <p>7 p.m. Thursday March 31, 2022</p> <p>7 p.m. Thursday April 7, 2022</p> <p>2 This is a two-session workshop for adults.</p> <p>3 In the first session, you will learn the basics of clay and create unique ceramic pendants.</p> <p>4 In the second session, you will decorate the pieces before we glaze and fire them.</p> <p>5 Your pendants will be ready to be picked up from April 14.</p> <p>6 - This workshop is suitable for beginners, so no experience is necessary.</p> <p>- Fee: £ 25 (including all materials, instruction and a glass of wine)</p> <p>- There are limited spaces, so book early. Advance bookings only.</p> <p>7 For more information, visit our website at www.woodsideclay.co.uk.</p> | <p>1 Woodside 점토 공예 워크숍</p> <p>2022년 3월 31일 목요일 오후 7시</p> <p>2022년 4월 7일 목요일 오후 7시</p> <p>2 성인을 위한 두 차시짜리 워크숍입니다.</p> <p>3 첫 번째 시간에 점토의 기본을 배우고 독특한 도자기 펜던트를 만들 것입니다.</p> <p>4 두 번째 시간에는 우리가 유약을 바르고 굽기 전에 여러분이 작품을 장식할 것입니다.</p> <p>5 여러 분의 펜던트는 4월 14일부터 찾아가도록 준비될 것입니다.</p> <p>6 - 이 워크숍은 초보자에게 적합하므로 경험이 필요하지 않습니다.</p> <p>- 참가비: 25파운드(모든 재료와 강습, 와인 한 잔 포함)</p> <p>- 자리가 한정되어 있으니 일찍 예약하십시오. 사전 예약만 가능합니다.</p> <p>7 더 많은 정보를 원하시면 www.woodsideclay.co.uk로 저희 웹 사이트를 방문하십시오.</p> |
|---|--|
- ① 목요일 오전에 진행된다.
- ② 어린이를 대상으로 한다.
- ③ 두 번째 시간에 펜던트를 찾아갈 수 있다.
- ④ 모든 재료가 참가비에 포함된다.
- ⑤ 사전 예약을 받지 않는다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|---------------|--------------------|------------------|--------------------|
| ○ clay 점토, 찰흙 | ○ fire (도자기 등을) 굽다 | ○ instruction 강습 | ○ * glaze: 유약을 바르다 |
|---------------|--------------------|------------------|--------------------|

28. 글의 내용과 일치하지 않는 것 Q T 예술가 Gordon Parks

- ① Gordon Parks was a photographer, author, film director, and musician.
S 2V C
- ② He documented the everyday lives of African Americans at a time when few people were familiar with their lives].
S 3V O 부사구 S
기록하다 [관·부·형·절] be familiar with ~<~에 익숙하다> 3V구 O
- ③ Parks was born the youngest of 15 children and grew up on his family's farm.
S 2V₁ C 1V구 ~중에
- ④ After the death of his mother, he went [to live with a sister in Minnesota].
부사구 S 1V 1V구 주·전 [목적 부사구]
- ⑤ Parks eventually dropped out of school and worked at various jobs.
S 1V 1V drop out of school <학교를 중퇴하다>
- ⑥ His interest in photography was inspired by a photo-essay he read about migrant farm workers].
S 1V S 3V a photo-essay 수식 부구 [목·관·형·절] 떠돌이 관심에 생기다, 영감을 받다
- ⑦ [After he moved to Chicago], Parks began [taking photos of poor African Americans].
S 3V [O] 3V O taking = to take [시간 부사절]
- ⑧ In 1949, he became the first African American [to be a staff photographer for Life magazine].
S 2V C 2V [주·관·형·절]
- ⑨ He also wrote music pieces in his life and in 1956 the Vienna Orchestra performed a piano concerto he wrote.
S 3V O S 3V S 3V O [목·관·형·절] 작품 연주하다 협주곡
- ⑩ Parks was an inspiring artist [until he died in 2006].
S 2V C 영감을 주는 [시간 부사절]

- ① Gordon Parks는 사진작가이자 작가, 영화감독, 음악가였다.
- ② 그는 흑인 사회 밖에서는 그들의 삶에 익숙한 사람이 거의 없던 시절에 아프리카계 미국인의 일상생활을 기록했다.
- ③ Parks는 15명의 자녀 중 막내로 태어나 가족 농장에서 자랐다.
- ④ 어머니가 돌아가신 후, 그는 Minnesota에 있는 누나와 살러 갔다.
- ⑤ Parks는 결국 학교를 중퇴하고 다양한 일자리에서 일했다.
- ⑥ 그가 읽은 떠돌이 농장 일꾼에 관한 포토 에세이 덕분에 사진에 관한 그의 관심이 생겼다.
- ⑦ 그가 시카고로 옮겨간 후, Parks는 가난한 아프리카계 미국인들을 사진 찍기 시작했다.
- ⑧ 1949년에 그는 Life지의 사진 기자가 된 최초의 아프리카계 미국인이 되었다.
- ⑨ 그는 또한 살아생전에 음악 작품을 작곡했고 1956년에 Vienna Orchestra는 그가 작곡한 피아노 협주곡을 연주했다.
- ⑩ Parks는 2006년에 사망할 때까지 영감을 주는 예술가였다.

- ① 15명의 자녀 중 막내로 태어났다.
- ② 어머니가 돌아가신 후 Minnesota에 있는 누나와 살러 갔다.
- ③ 학교를 중퇴하지 않고 다양한 일자리에서 일했다.
- ④ Life 지의 사진 기자가 된 최초의 아프리카계 미국인이었다.
- ⑤ 그가 작곡한 피아노 협주곡을 1956년에 Vienna Orchestra가 연주했다.

Words & Phrases in use

- document 기록하다
- drop out of school 학교를 중퇴하다
- concerto 협주곡
- eventually 결국
- migrant 떠돌이, 이주자

29. 어법상 틀린 것 Q T 역효과를 내는 사회적 비교

- ① Despite abundant warnings [that we shouldn't **measure** ourselves against others], most of us still **do**.
 많은 양보 부사구 S 동격 S 3V O ~와 비교하여 부사구
 → measure ourselves against others
 S 대V
- ② We're not only meaning-seeking creatures but social ① ones as well, constantly making interpersonal comparisons {to evaluate ourselves, improve our standing, and enhance our self-esteem}].
 S 2V → not only A but B as well = not only A but also C₁ {목적 부사구} C₂ 또한 S 3V₁ O 3V₂ O
 → [We가 의미상의 주어인 결과 분사구문] → {목적 부사구} → creatures
 3V O 3V₁ O 3V₂ O
 → to evaluate ourselves, improve our standing, and enhance our self-esteem}].
 3V₃ O
- ③ But the problem with social comparison is [that it often backfires].
 S [명사절] 2V [C] S 역효과를 내다 1V
 → [접속사가 표기된 분사구문] → {주-관-형-절} → = are doing
- ④ [When comparing ourselves to someone {who's doing better than we are}], we often feel ② inadequate [for not doing as well as someone is doing].
 3V O 부사구 1V S 대V S
 → [이유 부사구] → {주-관-형-절} → 예상 가능한 부분 생략
 2V C 1V 부 접 S 1V
 → [접속사가 표기된 분사구문] → {주-관-형-절} → = are doing
- ⑤ This sometimes leads to what psychologists call malignant envy, the desire [for someone ③ to meet with misfortune ("I wish she didn't have what she has")].
 S 3V구 [O] S 5V OC 동격
 → [선-포-목-관-명-절] → 악성 질투
 S 3V O <관계사절>
 someone ③ to meet with misfortune ("I wish she didn't have what she has").
 의S 3V구 O 3V O <관계사절>
- ⑥ Also, comparing ourselves with someone [who's doing worse than we are] ④ risks scorn, the feeling [that others are something undeserving of our beneficence ("She's beneath my notice")].
 S <동명사구> 동격 S 2V C 호의
 → compare A with B <A를 B와 비교하다> → {주-관-형-절} → do (x) → [risk / risks] → 동명사구 주어는 단수 취급
 S <동명사구> 동격 S 2V C 호의
 scorn, the feeling [that others are something undeserving of our beneficence ("She's beneath my notice")].
 O 동격 S 2V C 호의
 주목할 가치가 없는 ~의 가치가 없는
 C <형용사구>
- ⑦ Then again, comparing ourselves to others can also lead to benign envy, the longing [to reproduce someone else's accomplishments {without wishing them ill ("I wish I had what she has")}], ⑤ which has been shown in some circumstances {to inspire and motivate us to increase our efforts in spite of a recent failure}].
 S compare A to B <A를 B와 비교하다/비유하다> 양성 질투 열망
 S 3V구 O 동격
 → [동격 관계 형구] → 성취 {부사구} 불행
 S 3V O 동격
 [to reproduce someone else's accomplishments {without wishing them ill ("I wish I had what she has")}], ⑤ which has been shown in some circumstances {to inspire and motivate us to increase our efforts in spite of a recent failure}].
 S 3V O <관계사절> 접주 2V 부사구 {SC} 5V₁
 → benign envy가 선행사인 비제한 주격 관계대명사절
 S 3V O <관계사절> 접주 2V 부사구 {SC} 5V₁
 and motivate us to increase our efforts in spite of a recent failure}].
 5V₂ O OC
 → inspire와 motivate의 공통의 목적어
 {• inspire+O+to R <O에게 R하도록 영감을 주다>
 • motivate+O+to R <O에게 R하도록 동기를 부여하다>

① 타인과 견주어 우리 자신을 평가해서는 안 된다는 많은 경고에도 불구하고, 우리 대부분은 여전히 그렇게 하고 있다.

② 우리는 의미를 추구하는 존재일 뿐만 아니라 사회적인 존재라서, 우리 자신을 평가하고, 우리 지위를 개선하며, 우리의 자존감을 높이기 위해 끊임없이 사람들끼리 비교를 한다.

③ 그러나 사회적 비교의 문제는 그것이 흔히 역효과를 낸다는 것이다.

④ 우리 보다 더 잘하고 있는 사람과 우리 자신을 비교할 때, 우리는 흔히 그만큼 잘하지 못하는 것에 대해서 무능하다고 느낀다.

⑤ 이것은 때로는 심리학자들이 '악성 질투'라고 부르는 것, 즉 누군가가 불행을 만나기를 바라는 욕망("나는 그녀가 가진 것을 가지고 있지 않으면 좋을 텐데.")으로 이어진다.

⑥ 마찬가지로, 우리보다 더 못하고 있는 사람과 자신을 비교하는 것은 경멸, 즉, 다른 사람이 우리의 호의를 받을 가치가 없는 것이라는 느낌("그녀는 내가 주목할 가치가 없어.")을 가질 위험이 있다.

⑦ 그렇지 않고, 우리 자신을 타인과 비교하는 것은 또한 '양성 질투', 즉 그들이 불행해지기를 바라지 않고 다른 사람의 성취를 재생산하려는 열망("그녀가 가진 것을 나도 가지면 좋을 텐데.")으로 이어질 수 있으며, 그것은 몇몇 상황에서 최근의 실패에도 불구하고 우리의 노력을 늘리도록 우리에게 영감을 주고 동기를 부여하는 것으로 보여져왔다.

Solution Guide

* ④ 동사구(comparing ourselves with someone who's doing worse than we are)가 문장의 주어이기 때문에 술어 동사 risk를 risks로 바꿔야 한다.

Words & Phrases in use

- | | | | |
|----------------------------|---------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| ○ abundant 많은, 풍부한 | ○ standing 지위 | ○ risk ~할 위험이 있다 | ○ longing 열망, 동경 |
| ○ measure 평가하다, 재다 | ○ enhance 높이다, 향상하다 | ○ undeserving 가치가 없는 | ○ reproduce 재생산하다 |
| ○ meaning-seeking 의미를 추구하는 | ○ self-esteem 자존감 | ○ beneficence 호의 | ○ * backfire: 역효과를 내다 |
| ○ interpersonal 사람들끼리의 | ○ inadequate 무능한 | ○ beneath one's notice 주목할 가치가 없는 | ○ ** scorn: 경멸 |
| ○ evaluate 평가하다 | ○ misfortune 불행 | | |

30. 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것 **QT** 정상 과학(자들)의 현 패러다임에 대한 태도/자세

- ① What exactly does normal science **involve**?
O 조 S 3V
- ② According to Thomas Kuhn it **is** primarily a matter of puzzle-solving.
부사구 S 2V C
- ③ **However** successful a paradigm **is**, it will always ① **encounter** certain problems
접+부 C S 2V S 부딪히다
— phenomena [which it cannot easily accommodate], or mismatches [between the
현상들 (목·관·형·절) 수용하다 불일치 (형용사구)
theory's predictions and the experimental facts].
예측
- ④ The job of the normal scientist **is** [to try to ② **eliminate** these minor puzzles {while
S 2V [C] 3V 7 while 뒤에 it is가 생략된 부사절
making as few changes as possible to the paradigm}].
as 원급 as possible[one can] = it can 부사구
- ⑤ So normal science **is** a ③ **conservative** activity — its practitioners **are not trying**
S 2V C 보수적인 목적관계의 소유격 not A but rather B<A가 아니라 오히려 B다>
[to make any earth-shattering discoveries], **but rather** [just to develop and extend
[O₂] 3V 현존하는 [O₂] 3V₁ 3V₂
the existing paradigm].
- ⑥ In Kuhn's words, 'normal science does not **aim** at novelties of fact or theory, and
S 3V₁ O
[when it **is** successful] **finds** none'.
[시간 부사절] 3V₂ O
- ⑦ **Above all**, Kuhn **stressed** [that normal scientists **are not trying** to test the paradigm].
S 3V [O] S 3V O 강조하다 [명사절]
- ⑧ **On the contrary**, they **accept** the paradigm ④ **unquestioningly**, and **conduct** their
S 3V₁ O 의심하지 않고 3V₂
research within the limits [it **sets**].
부사구 S 3V [목·관·형·절]
- ⑨ [If a normal scientist **gets** an experimental result {which ⑤ **conflicts** with the paradigm},
S 3V O {주·관·형·절} corresponds / conflicts
they will usually **assume** [that their experimental technique **is** faulty], they will not **assume**
S 3V [O] S 2V C S 3V
[that the paradigm **is** wrong].
[명사절] [조건 부사절] S 2V C
- ① 정상 과학은 정확히 무엇을 포함하는가?
② Thomas Kuhn에 따르면, 그것은 주로 '문제 해결하기'의 문제이다.
③ 패러다임이 아무리 성공적이더라도, 그것은 항상 특정한 문제, 즉 그것이 쉽게 수용할 수 없는 현상이나, 이론의 예측과 실험적 사실 사이의 불일치에 부딪힐 것이다.
④ 정상 과학자들의 일은 패러다임에 가능한 한 변화를 거의 주지 않으면서, 이러한 사소한 문제를 제거하려고 노력하는 것이다.
⑤ 그래서 정상 과학은 보수적인 활동으로, 그것을 실행하는 사람은 극히 중대한 발견을 하고자 노력하고 있지 않고, 오히려 단지 현존하는 패러다임을 발전시키고 확장하려는 것이다.
⑥ Kuhn의 말로 하자면, '정상 과학은 사실이나 이론의 참신함을 목표로 하지 않으며, 성공적 일 때에는 찾아내는 것이 없다.'
⑦ 무엇보다도, Kuhn은 정상 과학자들이 패러다임을 '시험'하려 노력하지 않는다는 것을 강조했다.
⑧ 오히려 그들은 패러다임을 의심하지 않고 받아들이고, 그것이 설정한 한계 안에서 자신의 연구를 수행한다.
⑨ 만약 정상 과학자가 패러다임과 상충하는(→ 상충하는) 실험 결과를 얻는다면, 그들은 보통 자신의 실험 기술에 결함이 있고, 패러다임이 틀린 것은 아니라고 여긴다.

🔗 **Solution Guide**

☀ ⑤ corresponds → conflicts

🔗 **Words & Phrases in use**

- | | | |
|------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| ○ primarily 주로 | ○ puzzle (어려운) 문제 | ○ stress 강조하다 |
| ○ paradigm 패러다임 | ○ conservative 보수적인 | ○ unquestioningly 의심하지 않고 |
| ○ encounter 부딪히다, 마주치다 | ○ earth-shattering 극히 중대한, 근본을 흔드는 | ○ faulty 결함이 있는 |
| ○ accommodate 수용하다 | ○ extend 확장하다, 연장하다 | ○ * practitioner: (어떤 일을) 실행하는 사람 |
| ○ minor 사소한 | ○ novelty 참신함, 신기함 | |

31. 빈칸 추론 Q T 충성심의 진정한 시험대인 어려운 시기

- ① Around the boss, you will always **find** people **coming** across as friends, good subordinates, or even great sympathizers. ① 우두머리 주변에서, 여러분은 항상 친구나 좋은 부하, 심지어는 대단한 동조자라는 인상을 주는 사람들을 발견할 수 있다.
- ② But some do not truly **belong**. ② 그러나 일부는 진정으로 속해 있는 것은 아니다.
- ③ One day, an incident will **blow** their cover, and then you will **know** **where** they truly **belong**. ③ 언젠가는, 어떤 사건이 그들의 위장을 날려 버릴 것이고, 여러분은 그들이 진정으로 속한 곳을 알게 될 것이다.
- ④ [When it is all cosy and safe], they will **be** there, **loitering** the corridors and **fawning** at the slightest opportunity. ④ 모든 것이 편안하고 안전할 때, 그들은 복도를 서성거리고 아주 작은 기회에도 알랑거리면서 그곳에 있을 것이다.
- ⑤ But **as soon as** difficulties arrive, they **are** the first [to be found missing]. ⑤ 하지만 어려움이 닥치자마자, 그들은 가장 먼저 보이지 않을 것이다.
- ⑥ And difficult times **are** the true test of **loyalty**. ⑥ 그래서 어려운 시기는 **충성심**의 진정한 시험대이다.
- ⑦ Dr. Martin Luther King **said**, "The ultimate test of a man **is not** [where he **stands** in moments of comfort and convenience], but [where he **stands** at times of challenge and controversy]." ⑦ Dr. Martin Luther King은 "어떤 사람을 판단하는 궁극적인 시험대는 편안함과 안락함의 순간에 그 사람이 서 있는 곳이 아니라, 도전과 논쟁의 시기에 그 사람이 서 있는 곳이다."라고 말했다.
- ⑧ And so **be** careful of friends [who **are** always **eager to take from you** but **reluctant** to give back even in their little ways]. ⑧ 그러므로 항상 여러분에게서 뭔가 얻어가려고 열망하면서 사소하게라도 돌려주기를 꺼리는 친구를 조심하라.
- ⑨ [If they **lack** the commitment {to sail with you through difficult weather}, then they **are** more likely [to abandon your ship {when it stops}]. ⑨ 만약 그들에게 여러분과 함께 악천후를 뚫고 항해하려는 헌신이 부족하다면, 여러분의 배가 멈출 때, 그것을 버릴 가능성이 더 크다.

- ① leadership ② loyalty ③ creativity ④ intelligence ⑤ independence

☞ Solution Guide

☞ ① 지도력 ③ 창의력 ④ 지성 ⑤ 독립성

☞ Words & Phrases in use

- | | | | |
|------------------------------|---------------|----------------------|-------------------|
| ○ come across as ~이라는 인상을 주다 | ○ incident 사건 | ○ challenge 도전, 힘든 일 | ○ sail 항해하다 |
| ○ subordinate 부하, 하위(의 사람) | ○ cover 위장 | ○ controversy 논쟁 | ○ * loiter: 서성거리다 |
| ○ sympathizer 동조자, 지지자 | ○ cosy 편안한 | ○ reluctant 꺼리는 | ○ ** fawn: 알랑거리다 |
| ○ belong 속하다 | ○ corridor 복도 | ○ commitment 헌신, 약속 | |

32. 빈칸 추론 Q T 기억력을 개선하고 보존하는 방법

- ① [When you're driving a car], your memory [of how to operate the vehicle] comes from one set of brain cells; the memory [of how to navigate the streets {to get to your destination}] springs from another set of neurons; the memory [of driving rules and following street signs] originates from another family of brain cells; and the thoughts and feelings [you have about the driving experience itself, {including any close calls with other cars}], come from yet another group of cells.
- ② You do not have conscious awareness [of all these separate mental plays and cognitive neural firings], yet they somehow work together in beautiful harmony [to synthesize your overall experience].
- ③ In fact, we don't even know the real difference [between how we remember and how we think].
- ④ But, we do know [that they are strongly intertwined].
- ⑤ That is [why truly improving memory can never simply be about using memory tricks, {although they can be helpful (in strengthening certain components of memory)}].
- ⑥ Here's the bottom line: [To improve and preserve memory at the cognitive level], you have to work on all functions of your brain.
- ① 자동차를 운전할 때, 차량을 조작하는 방법에 관한 기억은 한 세트의 뇌세포에서 나오고, 목적지에 도착하기 위해 도로를 주행하는 방법에 관한 기억은 또 다른 세트의 신경 세포로부터 발생하며, 운전 규칙에 관한 기억과 도로 표지를 따르는 것에 관한 기억은 또 다른 뇌세포 집단으로부터 생기고, 다른 자동차와의 위기일발을 포함하여 운전 경험 자체에 대해 여러분이 가지고 있는 생각과 느낌은 또 다른 세포 집단에서 나온다.
- ② 여러분은 이 모든 별개의 정신적 활동과 인지적 신경 활성화에 관한 의식적인 인지를 하고 있지는 않지만, 그것들은 여러분의 전반적인 경험을 종합하기 위해 아름다운 조화를 이루며 어떻게든 함께 작동한다.
- ③ 사실, 우리가 기억하는 방식과 우리가 생각하는 방식 사이의 진정한 차이를 우리는 알지도 못한다.
- ④ 하지만, 우리는 그것들이 강력하게 뒤얽혀 있다는 것을 정말로 알고 있다.
- ⑤ 그런 이유로 기억력 기술이 기억력의 특정 구성요소를 강화하는 데 도움이 될 수 있다 하더라도, 진정으로 기억력을 향상시키는 것은 결코 기억력 기술을 사용하는 것에 관한 것일 수 없다.
- ⑥ 요컨대, 인지적 수준에서 기억력을 개선하고 보존하기 위해서는 뇌의 모든 기능을 작동시켜야 한다.

- ① keep your body and mind healthy ② calm your mind in stressful times ③ concentrate on one thing at a time
④ work on all functions of your brain ⑤ share what you learn with other people

☞ Solution Guide

☞ ① 몸과 마음을 건강하게 유지해야 ② 스트레스를 받을 때 마음을 가라앉혀야 ③ 한 번에 한 가지 일에 집중해야 ⑤ 배우는 것을 다른 사람과 공유해야

☞ Words & Phrases in use

- | | | | |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| ○ memory 기억(력) | ○ neuron 신경 세포 | ○ cognitive 인지적 | ○ strengthen 강화하다 |
| ○ operate 조작하다, 운전하다, 작동하다 | ○ street sign 도로 표지 | ○ neural 신경(계)의 | ○ certain 특정한, 어떤 정해진 |
| ○ vehicle 탈것 | ○ originate from ~에서 생기다 | ○ firing 활성화 | ○ component 구성요소 |
| ○ cell 세포 | ○ conscious 의식적인 | ○ synthesize 종합하다, 합성하다 | ○ bottom line 요점 |
| ○ navigate 주행하다 | ○ awareness 인지 | ○ overall 전반적인 | ○ preserve 보존하다, 유지하다 |
| ○ destination 목적지, 도착지 | ○ separate 별개의 | ○ improve 향상시키다 | ○ * close call: 위기일발 |
| ○ spring 발생하다, 생기다, 일어나다 | ○ mental 정신의, 마음의 | ○ trick 기술, 속임수 | ○ ** intertwine: 뒤얽히게 하다 |

33. 빈칸 추론 Q T 그 자체로는 설명되지 않는 법칙과 원리

- ① According to many philosophers, there ^{부사구} is ^{1V} a purely logical reason ^S why ^{접+부} science will ^S never be able to ^{3V} explain ^O everything].
① 많은 철학자에 따르면, 과학이 모든 것을 설명할 수 있는 것은 아닐 것이라는 순전히 논리적인 이유가 있다.
- ② [For {in order to explain something}, {whatsoever it is}, we need ^{연급하다} [to invoke something ^{3V} else].
② 왜냐하면 무언가를 설명하기 위해서는, 그것이 무엇이든 간에, 우리는 다른 무언가를 연급해야 한다.
- ③ But what ^S explains ^{3V} the second thing?
③ 하지만 두 번째 것은 무엇이 설명하는가?
- ④ To illustrate, recall ^R [that Newton ^S explained ^{3V} a diverse range of phenomena ^O {using ^{3V} his law of gravity}].
④ 예를 들어, 뉴턴이 자신의 중력 법칙을 사용하여 매우 다양한 범위의 현상을 설명했음을 떠올려 보라.
- ⑤ But what ^S explains ^{3V} the law of gravity itself?
⑤ 하지만 중력 법칙 자체는 무엇이 설명하는가?
- ⑥ [If someone ^S asks ^{3V} {why all bodies ^S exert ^{3V} a gravitational attraction on each other}, what should we ^{DO} tell ^S them?
⑥ 만약 누군가가 '왜' 모든 물체가 서로에게 중력을 행사하는지 묻는다면, 우리는 그들에게 뭐라고 말해야 하는가?
- ⑦ Newton ^S had ^{3V} no answer to this question.
⑦ 뉴턴은 이 질문에 답이 없었다.
- ⑧ In Newtonian science the law of gravity ^{부사구} was ^S a fundamental principle: it ^{기본의} explained ^{2V} other things, but could not itself ^{주어 강조} be explained.
⑧ 뉴턴의 과학에서 중력 법칙은 기본 원리였다. 즉, 그것이 다른 것들을 설명했지만, 그 자체는 설명될 수 없었다.
- ⑨ The moral ^S generalizes.
⑨ 그 교훈이 일반화된다.
- ⑩ [However much the science of the future can explain], the explanations [it gives] ^{~을 이용하다} will have to ^{3V} make use of certain fundamental laws and principles.
⑩ 미래의 과학이 아무리 많이 설명할 수 있다 하더라도, 그것이 제공하는 설명은 어떤 기본 법칙과 원리를 이용해야만 할 것이다.
- ⑪ [Since nothing ^S can ^{3V} explain ^O itself], it ^{가S} follows ^{1V} [that at least some of these laws and principles ^S will themselves ^{2V} remain unexplained].
⑪ 어떤 것도 스스로를 설명할 수 없기 때문에, 결론적으로 적어도 이러한 법칙과 원리 중 일부는 그 자체로 설명되지 않은 채 남을 것이다.

- ① govern human's relationship with nature
② are based on objective observations
③ will themselves remain unexplained
④ will be compared with other theories
⑤ are difficult to use to explain phenomena

☞ Solution Guide

※ ① 인간이 자연과 맺는 관계를 지배한다 ② 객관적인 관찰에 기초한다 ④ 다른 이론들과 비교될 것이다 ⑤ 현상을 설명하기 위해 사용하기 어렵다

☞ Words & Phrases in use

- | | | | |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| ○ philosopher 철학자 | ○ diverse 다양한 | ○ exert ~ on에 ~을 행사하다 | ○ generalize 일반화되다 |
| ○ purely 순전히, 순수하게 | ○ phenomenon 현상 (pl. phenomena) | ○ gravitational attraction 중력 | ○ make use of ~을 이용하다 |
| ○ logical 논리적인 | ○ gravity 중력 | ○ fundamental 기본의, 근본적인 | ○ * invoke: 연급하다 |
| ○ to illustrate 예를 들면 | ○ body 물체 | ○ principle 원리 | |
| ○ recall 떠올리다, 상기하다 | | ○ moral 교훈 | |

34. 빈칸 추론 Q T 다른 사람과 가까워지기 위해 사용되는 웃음

- ① [In one example of the important role of laughter in social contexts], Devereux and Ginsburg examined frequency of laughter in matched pairs of strangers or friends [who watched a humorous video together] compared to those {who watched it alone}.
- ② The time [that individuals spent laughing] was nearly twice as frequent in pairs as it was (frequent) [when they were alone].
- ③ Frequency of laughing was only slightly shorter for friends than strangers.
- ④ According to Devereux and Ginsburg, laughing with strangers served [to create a social bond {that made each person in the pair (feel comfortable)}].
- ⑤ This explanation is supported by the fact [that in their stranger condition, {when one person laughed}, the other was likely to laugh as well].
- ⑥ Interestingly, the three social conditions (alone, paired with a stranger, or paired with a friend) did not differ in their ratings [of funniness of the video] or [of feelings of happiness or anxiousness].
- ⑦ This finding implies [that their frequency of laughter was not {because we find things funnier (when we are with others)} but instead we are using laughter {to connect with others}].
- ① 사회적 상황에서 웃음의 중요한 역할의 한 예로, Devereux와 Ginsburg는 익살스러운 동영상 혼자 본 사람들과 비교하여 그것을 함께 본, 모르는 사람이나 친구끼리 찍어진 쌍에서 웃음의 빈도를 조사했다.
- ② 사람들이 웃는데 보낸 시간은 혼자 있을 때보다 짝을 이루어 있을 때 거의 두 배 더 빈번했다.
- ③ 웃음의 빈도는 모르는 사람들보다 친구들의 경우가 약간 더 적었을 뿐이다.
- ④ Devereux와 Ginsburg에 따르면, 모르는 사람과 함께 웃는 것은 쌍을 이루는 각각의 사람을 편안하게 만드는 사회적 유대를 형성하는데 이바지했다.
- ⑤ 이 설명은 모르는 사람과 함께 있는 조건에서 한 사람이 웃을 때 상대방도 웃을 가능성이 있었다는 사실에 의해 뒷받침된다.
- ⑥ 흥미롭게도, 세 가지 사회적 조건(혼자인 경우, 모르는 사람과 쌍을 이룬 경우, 친구와 쌍을 이룬 경우)은 동영상의 재미나 행복감 또는 불안감에 대한 그들의 평가에 있어서 다르지 않았다.
- ⑦ 이 발견은 그들의 웃음의 빈도는 우리가 다른 사람들과 함께 있을 때 어떤 것이 더 재미있다고 생각하기 때문이 아니라 오히려 우리가 다른 사람과 가까워지기 위해 웃음을 이용하고 있기 때문이었다는 것을 의미한다.

- have similar tastes in comedy and humor
- are using laughter to connect with others
- are reluctant to reveal our innermost feelings
- focus on the content rather than the situation
- feel more comfortable around others than alone

☞ Solution Guide

☞ ① 희극과 유머에 대한 비슷한 취향을 갖고 있기 ③ 우리의 가장 내밀한 감정을 드러내기를 꺼리기 ④ 상황보다는 내용에 집중하기 ⑤ 혼자보다 다른 사람 곁에 있을 때 더 편안함을 느끼기

☞ Words & Phrases in use

- | | | | |
|--------------------|------------------|-------------------|----------------|
| ○ frequency 빈도 | ○ humorous 익살스러운 | ○ bond 유대 | ○ imply 의미하다 |
| ○ match 짝을 이루다 | ○ nearly 거의 | ○ differ 다르다 | ○ laughter 웃음 |
| ○ pair (짝진 것의) 한 쌍 | ○ slightly 약간 | ○ rating 평가 | ○ examine 조사하다 |
| ○ stranger 모르는 사람 | ○ serve ~에 이바지하다 | ○ anxiousness 불안감 | |

35. 전체 흐름과 관계 없는 문장 Q T 기술 활용 능력에 필요한 기기 뒤에 숨겨진 기본 원리

- ① Today's "digital natives" **have grown up** **immersed** in digital technologies and **possess** the technical aptitude [to utilize the powers of their devices fully].
- ② ① But [although they **know** {which apps to use} or {which websites to visit}], they do not necessarily **understand** the workings behind the touch screen.
- ③ ② People **need** technological literacy [if they **are** {to understand machines' mechanics and uses}].
- ④ ③ In much the same way [as factory workers a hundred years ago **needed** {to understand the basic structures of engines}], we **need** [to understand the elemental principles behind our devices].
- ⑤ ④ The lifespan of devices **depends** on the quality of software [operating them] as well as the structure of hardware.
- ⑥ ⑤ This **empowers** us [to deploy software and hardware to their fullest utility], [maximizing our powers {to achieve and create}].
- ⑦ 오늘날의 '디지털 원주민'들은 디지털 기술에 몰입한 채로 성장했고, 자기가 가진 기기의 힘을 충분히 활용할 수 있는 기술적 소질을 가지고 있다.
- ⑧ 하지만 그들이 어떤 앱을 사용해야 하는지 혹은 어떤 웹 사이트를 방문해야 하는지 알고 있을지라도, 터치스크린 뒤에 숨겨진 작동 방식을 반드시 이해한다는 것은 아니다.
- ⑨ 사람들이 기계의 역학과 용도를 이해하려면 기술 활용 능력이 필요하다.
- ⑩ 100년 전 공장 근로자들이 엔진의 기본 구조를 이해할 필요가 있었던 것과 마찬가지로, 우리는 우리의 기기 뒤에 숨겨진 기본 원리를 이해할 필요가 있다.
- ⑪ (기기의 수명은 하드웨어의 구조뿐만 아니라 기기를 작동하는 소프트웨어의 우수성에 달려 있다.)
- ⑫ 이것은 우리가 소프트웨어와 하드웨어를 최대한 유용하게 사용하여, 성취하고 만들어 낼 수 있는 우리의 능력을 극대화한다.

Words & Phrases in use

- digital native 디지털 원주민
- immersed in ~에 몰입한
- possess 가지다
- aptitude 소질, 재능
- utilize 활용하다
- device 기기
- technological literacy 기술 활용 능력
- mechanics 역학, 기계학
- elemental 기본적인, 본질적인
- lifespan 수명
- empower 할 수 있게 하다
- utility 유용, 쓸모가 있음
- maximize 극대화하다
- * deploy: 사용하다

36. 글의 순서 Q T 뒤엎혀 있고 상호 의존적인 logos와 mythos

- ① The ancient Greeks **used to describe** two very different ways of thinking — logos and mythos.
- ② Logos roughly **referred to** the world of the logical, the empirical, the scientific.
- ③ (B) Mythos **referred to** the world of dreams, storytelling and symbols.
- ④ Like many rationalists today, some philosophers of Greece **prized** logos and **looked down at** mythos.
- ⑤ Logic and reason, they concluded, **make** us modern; storytelling and mythmaking **are** primitive.
- ⑥ (A) But lots of scholars [then and now — including many anthropologists, sociologists and philosophers today —] **see** a more complicated picture, **where** mythos and logos **are** intertwined and interdependent.
- ⑦ Science itself, according to this view, **relies on** stories.
- ⑧ (C) The frames and metaphors [we use {to understand the world}] **shape** the scientific discoveries [we make]; they even **shape** [what we see].
- ⑨ [When our frames and metaphors change], the world itself **is transformed**.
- ⑩ The Copernican Revolution **involved** more than just scientific calculation; it **involved** a new story [about the place of Earth in the universe].
- ① 고대 그리스인들은 'logos'와 'mythos'라는 두 가지의 매우 다른 사고방식을 설명하곤 했다.
- ② 'logos'는 대략 논리적, 경험적, 과학적 세계를 지칭했다.
- ③ (B) 'mythos'는 꿈, 스토리텔링, 상징의 세계를 지칭했다.
- ④ 오늘날의 많은 합리주의자처럼, 그리스의 일부 철학자들은 'logos'를 높이 평가하고 'mythos'를 경시했다.
- ⑤ 그들은 논리와 이성인 우리를 현대적으로 만들고, 스토리텔링과 신화 만들기를 원시적이라고 결론지었다.
- ⑥ (A) 그러나 오늘날의 많은 인류학자, 사회학자, 철학자를 포함하여, 그때나 지금이나 많은 학자는 더 복잡하게 상황을 이해하는데, 'mythos'와 'logos'는 뒤엎혀 있고 상호 의존적이라는 것이다.
- ⑦ 이 관점에 따르면 과학 자체가 이야기에 의존한다.
- ⑧ (C) 우리가 세상을 이해하기 위해 사용하는 생각의 틀과 은유는 우리가 하는 과학적 발견을 형성하고, 심지어 우리가 보는 것을 형성한다.
- ⑨ 우리의 생각의 틀과 은유가 바뀌면 세상 자체가 변한다.
- ⑩ 코페르니쿠스 혁명은 단순한 과학적 계산보다 더 많은 것을 포함하는데, 우주 속 지구의 위치에 관한 새로운 이야기를 포함했다.

Words & Phrases in use

- | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---------------------|
| ○ roughly 대략 | ○ picture 상황 (파악) | ○ primitive 원시적인 |
| ○ refer to ~을 지칭하다 | ○ interdependent 상호 의존적인, 서로 의존하는 | ○ frame (생각의) 틀 |
| ○ scholar 학자 | ○ symbol 상징 | ○ metaphor 은유 |
| ○ anthropologist 인류학자 | ○ rationalist 합리주의자 | ○ shape 형성하다 |
| ○ sociologist 사회학자 | ○ prize 높이 평가하다, 존중하다 | ○ calculation 계산 |
| ○ complicated 복잡한 | ○ conclude 결론을 내리다 | ○ * empirical: 경험적인 |

37. 글의 순서 Q T 발췌본의 장단점

- There is no doubt that ~<~라는 데는 의심의 여지가 없다>
- ① There **is** no doubt **that** the length of some literary works **is** overwhelming].
- ② Reading or translating a work in class, hour after hour, week after week, **can be such** a boring experience **that** many students never **want** to open a foreign language book again.
- ③ (B) Extracts **provide** one type of solution.
- ④ The advantages **are** obvious: reading a series of passages from different works **produces** more variety in the classroom, **so that** the teacher **has** a greater chance [of avoiding monotony], [while still **giving** learners a taste at least {of an author's special flavour}].
- ⑤ (C) **On the other hand**, a student [who **is** only **exposed** to 'bite-sized chunks'] will never **have** the satisfaction [of knowing the overall pattern of a book], [which **is** after all the satisfaction {most of us **seek** (when we **read** something in our own language)}].
- ⑥ (A) **Moreover**, there **are** some literary features [that cannot **be** adequately **illustrated** by a short excerpt]: the development of plot or character, **for instance**, with the gradual involvement of the reader [that this **implies**]; or the unfolding of a complex theme [through the juxtaposition of contrasting views].
- ① 일부 문학 작품의 길이가 압도적이라는 데는 의심의 여지가 없다.
- ② 수업 시간에 작품을 몇 시간, 몇 주 동안 읽거나 번역하는 것은 너무나 지루한 경험일 수 있어서 많은 학생이 다시는 외국어 서적을 절대 펴고 싶어 하지 않는다.
- ③ (B) 발췌본은 한 가지 해결책을 제공한다.
- ④ 장점들은 분명하다. 즉, 다양한 작품에서 가져온 일련의 단락을 읽는 것은 교실에서 더 많은 다양성을 만들어 내서 교사는 단조로움을 피할 가능성이 더 크면서도 여전히 최소한이라도 어떤 작가의 특별한 묘미를 학습자에게 맛보게 한다.
- ⑤ (C) 반면에, '짧은 토막 글'만 접한 학생은 책의 전반적인 구성을 아는 만족감을 결코 가질 수 없을 것이며, 결국 그 만족감은 모국어로 된 어떤 글을 읽을 때 우리 대부분이 찾고자 하는 것이다.
- ⑥ (A) 게다가 짧은 발췌본은 충분히 설명될 수 없는 문학적인 특징이 몇 가지 있는데, 예를 들면 줄거리나 등장인물의 전개와 더불어 이것을 내포하는 독자의 점진적 몰입, 또는 대조적인 관점의 병치를 통해 복잡한 주제를 전개하는 것이다.

Words & Phrases in use

- doubt 의심, 의혹
- literary 문학의
- overwhelming 압도적인
- adequately 충분히
- illustrate 설명하다, 예증하다
- plot 줄거리
- involvement 몰입, 몰두
- unfold (이야기 · 사태 따위를) 전개하다
- complex 복잡한
- contrasting 대조적인, 대비되는
- obvious 분명한
- passage 단락
- have a greater chance of ~할 가능성이 더 크다
- monotony 단조로움
- flavour 묘미, 특징
- chunk 토막, 덩어리
- satisfaction 만족감
- pattern 구성, 양식
- * excerpt: 발췌
- ** juxtaposition: 병치

38. 문장의 위치 Q T 과학자들이 명성을 얻게 된 방식(의 변화)

- ① In the early stages of modern science, scientists ^{부사구} communicated ^{S 3V 전달하다} their creative ideas largely ^{3V} [by publishing books].
 ↳ [방법 부사구 <by ~ing: ~함으로써>]
 ① 현대 과학의 초기 단계에서 과학자들은 주로 책을 출판함으로써 자신의 창의적인 생각을 전달했다.
- ② (①) This modus operandi ^{작업 방식} is illustrated ^{S 1V 설명되다} not only [by Newton's Principia], but also [by Copernicus' On the Revolutions of the Heavenly Spheres, Kepler's The Harmonies of the World, and Galileo's Dialogues Concerning the Two New Sciences].
 ↳ not only[just, simply, merely] A but (also) B <A뿐만 아니라 B도>
 ② 이런 작업 방식은 뉴턴의 Principia로뿐만 아니라 코페르니쿠스의 On the Revolutions of the Heavenly Spheres와 케플러의 The Harmonies of the World, 갈릴레오의 Dialogues Concerning the Two New Sciences로도 설명된다.
- ③ (②) With the advent of scientific periodicals, ^{출현} [such as the Transactions of the Royal Society of London], books gradually ^{정기간행물} yielded ^{S 3V ~을 내주다} ground to the technical journal article ^{전문적인 학술 논문}.
 ↳ [periodicals를 부가적으로 수식하는 형용사구]
 ↳ ground 수식 형용사구
 ↳ as the chief form of scientific communication].
 ↳ 전<~로(서)>
 ③ Transactions of the Royal Society of London on 같은 과학 정기 간행물의 출현과 함께, 책은 과학적 의사소통의 주요한 형식으로 전문 학술지 논문에 점차 자리를 내주었다.
- ④ (③) Of course, books ^S were not abandoned ^{1V be abandoned <버려지다>} altogether, [as Darwin's Origin of Species ^종 shows].
 ↳ [양태 부사절]
 ↳ 기원
 ④ 물론 다윈의 Origin of Species가 보여 주듯이 책이 완전히 버려진 것은 아니었다.
- ⑤ (④) Even so, it eventually ^{부사구} became ^{가S 2V} possible ^C [for scientists to establish a reputation ^{세우다} for their creative contributions {without publishing a single book-length treatment ^{명성} of their ideas}].
 ↳ [명사구]
 ↳ 기여
 ↳ without ~ing <~하지 않고>
 ↳ 형용사구
 ↳ 형용사구
 ⑤ 그랬다고 하더라도, 과학자들은 결국, 자기 생각을 다룬 책 한 권 길이의 출간물을 내지 않고도 자신이 창의적으로 기여한 바에 대한 명성을 세우는 것이 가능하게 되었다.
- ⑥ (⑤) For instance, the revolutionary ideas ^S [that earned ^{4V 상대성} Einstein his Nobel Prize] concerning the special theory of relativity and the photoelectric effect -] ^{광전자의} appeared as papers in the Annalen der Physik.)
 ↳ []는 주어를 부여하는 전명구
 ↳ 전<~에 관한>
 ↳ ~로 논문
 ↳ 1V 부사구 부사구
 ⑥ 예를 들어, 아인슈타인에게 노벨상을 안겨 준, 특수 상대성 이론과 광전 효과에 관한 혁명적인 생각들은 Annalen der Physik에 논문으로 등장했다.
- ⑦ His status as one of the greatest scientists ^{지위 ~로서} of all time ^{역사상의} does not depend ^{S 3V ~에 달려 있다} on the publication ^{출간} of a single book.
 ↳ 목-전
 ↳ 형용사구
 ⑦ 역사상 가장 위대한 과학자 중 한 명으로서 그의 지위는 단 한 권의 책의 출간에 달려 있지는 않다.

Words & Phrases in use

- | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------|
| ○ revolutionary 혁명적인 | ○ yield 내주다, 양도하다 | ○ treatment 취급, 대우 |
| ○ concerning ~에 관한 | ○ journal 학술지 | ○ status 지위, 상태 |
| ○ special theory of relativity 특수 상대성 이론 | ○ altogether 완전히 | ○ depend on ~에 달려 있다 |
| ○ paper 논문 | ○ establish 세우다, 확립하다 | ○ publication 출간 |
| ○ advent 출현 | ○ reputation 명성 | ○ * photoelectric effect: 광전 효과 |
| ○ periodical 정기 간행물 | ○ contribution 기여, 공헌 | ○ ** modus operandi: 작업 방식[절차] |

39. 문장의 위치 Q T 스포츠클럽의 고정된 생산 능력

- ① A supply schedule ^{~을 말한다} **refers** to the ability of a business ^{↗ [동격 관계 형구]} [to change their production rates ^{생산율} ^{↖ {목적 부사구}} {to meet the demand of consumers}]. ① 공급 일정은 소비자의 수요를 충족하기 위해 생산율을 바꿀 수 있는 업체의 능력을 말한다.
- ② Some businesses are able to **increase** their production level quickly ^{↗ [목적 부사구]} [in order to meet ^{↖ {목적 부사구}} increased demand]. ② 몇몇 업체는 증가한 수요를 충족하기 위해 조업도를 빠르게 늘릴 수 있다.
- ③ **However**, sporting clubs **have** a fixed, or inflexible (inelastic) ^{유연하지 못한 비탄력적인} production capacity. ^{능력} ③ 그러나, 스포츠클럽은 고정된, 혹은 유연하지 못한(비탄력적인) 생산 능력을 가지고 있다.
- ④ (①) They **have** ^{↗ O로 쓰인 [선-포-주-관-명-절]} [what ^{↖ be known as ~<~로 알려져 있다>} is known as a fixed supply schedule]. ④ 그들은 소위 고정 공급 일정이라는 것을 가지고 있다.
- ⑤ (②) It is worth ^{↗ be worth ~ing<~할 가치가 있다>} **noting** ^{↖ {명사절}} {that this ^{↗ 사실} is not the case for sales (of clothing, equipment, ^{↖ ~의 경우} memberships and memorabilia)}. ⑤ 이것이 의류, 장비, 회원권, 기념품 판매에는 해당하지 않는다는 것에 주목할 가치가 있다.
- ⑥ (③) But clubs and teams can only **play** ^{↗ a certain number of ~} a certain number of times ^{↖ 부사구} during their season. ⑥ 그러나 클럽과 팀은 시즌 동안 일정 횟수만 경기할 수 있다.
- ⑦ (④) [If fans and members are unable to **get into** ^{↗ 경기장} a venue], that revenue ^{↖ 수익} is lost forever. ⑦ 팬과 회원이 경기장에 들어갈 수 없으면, 그 수익은 영원히 손실된다.
- ⑧ (⑤) [Although sport clubs and leagues may **have** a fixed supply schedule], it is possible ^{↗ [양보 부사절]} [to **increase** the number of consumers ^{↖ {주관-형-절}} {who **watch** }]. ⑧ 스포츠 클럽과 리그가 고정 공급 일정을 가지고 있을지라도, (경기를) 보는 소비자의 수를 늘리는 것이 가능하다.
- ⑨ **For example**, the supply of a sport product can **be increased** ^{↗ 방법 부사구 <by ~ing: ~함으로써>} [by providing more seats, changing the venue, ^{↖ 연장하다} extending the playing season] or ^{↖ {부사구}} [even through new television, radio or Internet distribution]. [3점] ⑨ 예를 들어, 더 많은 좌석을 제공하거나, 경기장을 바꾸거나, 경기 시즌을 연장하거나, 심지어 새로운 텔레비전, 라디오, 혹은 인터넷 배급으로 스포츠 제품의 공급을 늘릴 수 있다.

Words & Phrases in use

- fixed 고정된
- production rate 생산율
- production level 조업도
- inflexible 유연하지 못한
- inelastic 비탄력적인
- it is worth -ing ~할 가치가 있다
- revenue 수익, 수입
- distribution 배급, 배포
- * memorabilia: 기념품
- ** venue: 경기장

40. 요약문 완성 Q T 물리적 거리와 심리적 거리

- ① Distance is a reliable indicator of the relationship between two people. ① 거리는 두 사람 간의 관계에 관한 믿을 수 있는 지표이다.
- ② Strangers stand further apart than do acquaintances, acquaintances stand further apart than friends, and friends stand further apart than romantic partners. ② 모르는 사람들은 지인들보다 더 멀리 떨어져서 있고, 지인들은 친구들보다 더 멀리 떨어져서 있고, 친구는 연인들보다 더 멀리 떨어져서 있다.
- ③ Sometimes, of course, these rules are violated. ③ 물론 때로는 이들 규칙은 위반된다.
- ④ Recall the last time [you rode 20 stories in an elevator {packed with total strangers}]. ④ 완전히 모르는 사람들로 가득 찬, 엘리베이터를 타고 20개 층을 이동했던 마지막 때를 떠올려 보라.
- ⑤ The sardine-like experience no doubt made the situation a bit uncomfortable. ⑤ 승객이 뽀뽀이 들어찬 경험은 분명히 그 상황을 약간 불편하게 만들었을 것이다.
- ⑥ [With your physical space violated], you may have tried [to create “psychological” space {by avoiding eye contact, focusing instead on the elevator buttons}]. ⑥ 물리적 공간이 침범된 상태에서, 여러분은 눈을 마주 치지 않고, 그 대신 엘리베이터 버튼에 집중해서 ‘심리적’ 공간을 만들어 내려고 했을 수도 있다.
- ⑦ [By reducing closeness in one nonverbal channel (eye contact)], one can compensate for unwanted closeness in another channel (proximity). ⑦ 하나의 비언어적인 채널(눈맞춤)에서의 가까움을 줄임으로써, 또 다른 채널(근접성)에서의 원치 않는 가까움을 상쇄할 수 있다.
- ⑧ Similarly, [if you are talking with someone {who is seated several feet away at a large table}], you are likely to maintain constant eye contact — something [that you might feel uncomfortable doing {if you were standing next to each other}]. ⑧ 마찬가지로, 여러분이 큰 테이블에서 몇 피트 떨어져 앉아 있는 누군가와 이야기를 하고 있다면, 아마도 계속 눈을 마주칠 것인데, (그것은) 여러분이 서로 옆에 서 있는 경우에 하기에는 불편해질 수도 있는 것이다.
- Physical distance between people is (A) determined by relationship status, but [when the distance is not appropriate], people (B) adjust their nonverbal communication [to establish a comfortable psychological distance].

- ① determined …… adjust ② concealed …… interpret ③ influenced …… ignore
④ predicted …… stop ⑤ measured …… decrease

☞ Solution Guide

※ ② 감춰진 - 해석하다 ③ 영향을 받는 - 무시하다 ④ 예측되는 - 그만두다 ⑤ 측정되는 - 줄이다

☞ Words & Phrases in use

- indicator 지표 ○ packed 가득 찬 ○ constant 계속적인
○ acquaintance 지인, 아는 사람 ○ channel 채널(정보의 전달 경로) ○ * sardine-like: 승객이 뽀뽀이 들어찬
○ violate 위반하다, 침범하다 ○ compensate for ~을 상쇄[보상]하다 ○ ** proximity: 근접성

41~42. 1지문 2문항 Q T

- ① Being able to have a good fight doesn't just make us more civil; it also develops our creative muscles. ① 잘 싸울 수 있다는 것은 우리를 더 정중하게 만들 뿐만 아니라 우리의 창의적 근력을 발달시킨다.
- ② In a classic study, highly creative architects were more likely than their technically competent but less original peers to come from homes with (a) plenty of friction. ② 고전적인 연구에 따르면, 매우 창의적인 건축가는 기술적으로 유능하지만 덜 독창적인 그들의 동료보다 충돌이 많은 가정에서 나올 가능성이 더 크다.
- ③ They often grew up in households that were "tense but secure," as psychologist Robert Albert notes: "The creative person-to-be comes from a family that is anything but (b) harmonious." ③ 그들은 흔히 '긴장감이 있지만 안전한' 집안에서 자랐는데, 심리학자 Robert Albert는 "창의적인 사람이 될 사람은 전혀 화목하지 않은 가정에서 나온다."라고 언급한다.
- ④ The parents weren't physically or verbally abusive, but they didn't shy away from conflict, either. ④ 그 부모들이 신체적으로나 언어적으로 학대한 것은 아니었지만 갈등을 피하지도 않았다.
- ⑤ Instead of telling their children to be seen but not heard, they (c) encouraged them to stand up for themselves. ⑤ 그들은 자녀에게 눈앞에 있되 아무 말도 하지 말라고 말하는 대신 자신의 입장을 내세우라고 권장했다.
- ⑥ The kids learned to dish it out — and take it. ⑥ 그 자녀들은 남을 비판하고 비판을 받아들이는 것을 배웠다.
- ⑦ That's exactly what happened to Wilbur and Orville Wright, who invented the airplane. ⑦ 그것이 바로 비행기를 발명한 Wilbur와 Orville Wright 형제에게 일어난 일이었다.
- ⑧ When the Wright brothers said they thought together, what they really meant is that they fought together. ⑧ Wright 형제가 자기들은 함께 생각한다고 말했을 때 그 말의 진짜 의미는 자신들이 함께 싸웠다는 것이다.
- ⑨ When they were solving problems, they had arguments that lasted not just for hours but for weeks and months at a time. ⑨ 그들이 문제를 풀고 있었을 때 그들은 한 번에 몇 시간 동안뿐만 아니라 몇 주, 몇 달 동안 지속된 논쟁을 했다.
- ⑩ They didn't have such (d) ceaseless fights because they were angry. ⑩ 그들이 화가 나서 그토록 끊임없이 싸운 것은 아니었다.
- ⑪ They kept quarreling because they enjoyed it and learned from the experience. ⑪ 그들은 그것을 즐기고 그 경험으로부터 배웠기 때문에 계속 싸웠다.
- ⑫ "I like scrapping with Orv," Wilbur reflected. ⑫ "나는 Orv와 다투는 것을 좋아한다."라고 Wilbur는 회고했다.
- ⑬ As you'll see, it was one of their most passionate and prolonged arguments that led them to (e) support a critical assumption that had prevented humans from soaring through the skies. ⑬ 보다시피, 인간이 하늘로 날아오르지 못하게 막았던 결정적인 가정을 그들이 지지하도록 (→ 재고하도록) 이끌었던 것은 바로 그들의 가장 열정적이고 장기적인 논쟁 중 하나였다.

41. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① The Power of Constructive Conflict
- ② Lighten Tense Moments with Humor
- ③ Strategies to Cope with Family Stress
- ④ Compromise: A Key to Resolving Conflict
- ⑤ Rivalry Between Brothers: A Serious Crisis

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

🔗 Solution Guide

- ※ 41. ① 건설적인 갈등의 힘
 ② 유머로 긴장된 순간을 가볍게 하라
 ③ 가족 스트레스에 대처하는 전략
 ④ 타협: 갈등 해결의 열쇠
 ⑤ 형제 간의 경쟁: 심각한 위기
- ※ 42. (e) support → rethink

🔗 Words & Phrases in use

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------|
| ○ civil 정중한, 예의 바른 | ○ anything but 전혀 ~이 아닌 | ○ quarrel 싸우다, 말다툼하다 |
| ○ classic 고전적인 | ○ verbally 언어적으로 | ○ reflect 회고하다 |
| ○ technically 기술적으로 | ○ abusive 학대하는 | ○ prolonged 장기적인 |
| ○ competent 유능한 | ○ shy away from ~을 피하다 | ○ critical 결정적인, 중대한 |
| ○ original 독창적인 | ○ conflict 갈등 | ○ assumption 가정 |
| ○ peer 동료 | ○ stand up for ~의 입장을 내세우다 | ○ soar 날아오르다 |
| ○ friction 충돌, 불화, 마찰 | ○ argument 논쟁 last 지속되다 | ○ * dish it out: 남을 비판하다 |
| ○ note 언급하다 | ○ ceaseless 끊임없는 | ○ ** scrap with: ~과 다투다 |

43~45. 1지문 3문항 Q T

(A) John was a sensitive boy. Even his hair was ticklish. When breeze touched his hair he would burst out laughing. And when this ticklish laughter started, no one could make him stop. John's laughter was so contagious that when John started feeling ticklish, everyone ended up in endless laughter. He tried everything to control his ticklishness: wearing a thousand different hats, using ultra strong hairsprays, and shaving his head. But nothing worked. One day he met a clown in the street. The clown was very old and could hardly walk, but when he saw John in tears, he went to cheer (a) him up.

(C) It didn't take long to make John laugh, and they started to talk. John told (c) him about his ticklish problem. Then he asked the clown how such an old man could carry on being a clown. "I have no one to replace me," said the clown, "and I have a very serious job to do." And then he took John to many hospitals, shelters, and schools.

(B) All were full of children who were sick, or orphaned, children with very serious problems. But as soon as they saw the clown, their faces changed completely and lit up with a smile. That day was even more special, because in every show John's contagious laughter would end up making the kids laugh a lot. The old clown winked at (b) him and said "Now do you see what a serious job it is? That's why I can't retire, even at my age."

(D) And he added, "Not everyone could do it. He or she has to have a special gift for laughter." This said, the wind again set off John's ticklishness and (d) his laughter. After a while, John decided to replace the old clown. From that day onward, the fact that John was different actually made (e) him happy, thanks to his special gift.

← (A) John은 민감한 소년이었다. 심지어 그의 머리카락도 간지럼을 탔다. 산들바람이 그의 머리카락에 닿으면 그는 웃음을 터뜨리곤 했다. 그리고 간지럼으로 인한 웃음이 시작되면, 아무도 그를 멈추게 할 수 없었다. John의 웃음은 전염성이 매우 강해서 John이 간지럼을 타기 시작하면 모두가 결국 끝없이 웃게 되었다. 자기가 간지럼을 잘 타는 것을 억제하기 위해 수없이 많은 다양한 모자를 써 보기도 했고, 초강력 헤어스프레이를 사용해 보기도 하며, 머리를 밀기도 하는 등 온갖 노력을 했다. 하지만 아무것도 효과가 없었다. 어느 날 그는 거리에서 어떤 광대를 만났다. 그 광대는 매우 늙어서 걸음도 겨우 걸었지만 John이 울고 있는 것을 보았을 때 그를 격려하려 갔다.

← (C) John을 웃게 하는 데 오래 걸리지 않았고, 그들은 이야기를 하기 시작했다. John은 그에게 간지럼을 타는 자신의 문제에 관해 말했다. 그리고 나서 그는 광대에게 그렇게 늙어서도 어떻게 광대 일을 계속할 수 있는지 물었다. "나를 대신할 사람은 없고, 내게는 해야 할 매우 중요한 일이 있단다."라고 그 광대는 말했다. 그리고 나서 그는 John을 여러 병원과 보호 시설, 학교로 데려갔다.

← (B) 가는 곳마다 아프거나 고아가 된 아이들, 매우 심각한 문제를 가진 아이들로 가득했다. 하지만 그들은 그 광대를 보자마자, 그들의 표정은 완전히 바뀌고 미소로 밝아졌다. 그날은 훨씬 더 특별했는데, 모든 쇼에서 John의 전염성 있는 웃음이 결국 아이들을 많이 웃게 만들곤 했기 때문이다. 그 늙은 광대는 그에게 웅크리며 말했다. "이제 이 일이 얼마나 중요한 일인지 알겠니? 그래서 내 나이에도 나는 은퇴할 수가 없단다."

← (D) 그리고 그는 "아무나 그 일을 할 수 있는 게 아니란다. 웃음을 줄 수 있는 특별한 재능이 있는 사람이어야 한단다."라고 덧붙여 말했다. 이 말을 했을 때 바람이 다시 John의 간지럼과 그의 웃음을 터지게 했다. 얼마 후, John은 그 늙은 광대의 뒤를 잇기로 했다. 그날 이후로 자신의 특별한 재능 덕분에 John이 남다른 사실은 실제로 그를 행복하게 만들었다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 밑글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 간지럼을 타지 않으려고 온갖 시도를 했다.
 ② 전염성 있는 옷음으로 아이들을 많이 옷게 했다.
 ③ 광대에게 그렇게 늙어서도 어떻게 계속 일할 수 있는지 물었다.
 ④ 광대와 함께 여러 병원과 보호 시설, 학교에 갔다.
 ⑤ 광대의 뒤를 잊지 않기로 했다.

Words & Phrases in use

- | | | |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------|
| ○ sensitive 민감한 | ○ ticklishness 간지럼 | ○ carry on ~을 계속하다 |
| ○ breeze 산들바람 | ○ shave (몸에 난 털을) 밀다, (수염을) 깎다 | ○ replace ~의 뒤를 잇다 |
| ○ touch 닿다 | ○ clown 광대 | ○ shelter 보호 시설 |
| ○ burst out ~을 터뜨리다 | ○ cheer up ~을 격려하다 | ○ add 덧붙여 말하다 |
| ○ contagious 전염성이 있는 | ○ orphaned 고아가 된 | ○ gift 재능, 선물 |
| ○ end up (in) 결국 ~한 상태가 되다 | ○ completely 완전히 | ○ * ticklish: 간지럼을 타는 |
| ○ endless 끝없는 | ○ light up 밝아지다 | |
| ○ control 억제하다, 조절하다 | ○ retire 은퇴하다 | |