

18. 글의 목적 Q T 놀이터 시설 수리 요청

- ① To [whom it may concern],
 ↳ { []는 선행사를 포함한 관계대명사가 이끄는 명사절<전치사 to의 목적어>
 ↳ whom ~~~ 사람> = the person whom ~
 접+목 S 3V<~와 관계가 있다> ▶ 관계자분께
- ② I am a resident of the Blue Sky Apartment.
 ↳ 거주자 S 2V C ▶ 저는 Blue Sky 아파트의 거주자입니다.
- ③ Recently I observed [that the kid zone is in need of repairs].
 ↳ [명사절] S 3V [O] S 2V C<형용사구> ▶ 최근에 저는 아이들을 위한 구역이 수리가 필요하다는 것을 알게 되었습니다.
- ④ I want you [to pay attention to the poor condition of the playground equipment in the zone].
 ↳ want+O+to R<O가 R하기를 원하다> S 5V O [OC] 3V C ▶ 저는 귀하께서 그 구역 놀이터 설비의 열악한 상태에 관심을 기울여 주시기를 바랍니다.
 ↳ pay attention to ~~~에 관심을 기울이다
 설비
- ⑤ The swings are damaged, the paint is falling off, and some of the bolts on the slide are missing.
 ↳ S 2V C S 1V S ▶ 그네가 손상되었고, 페인트가 떨어져 나가고 있고, 미끄럼틀의 볼트 몇 개가 빠져 있습니다.
 ↳ [is / are]
 2V C
 시설
- ⑥ The facilities have been in this terrible condition [since we moved here].
 ↳ S 1V 부사구 S 1V 부 ▶ (놀이터) 시설은 우리가 이곳으로 이사 온 이후로 이렇게 형편없는 상태였습니다.
 ↳ [시간 부사절]
 부
- ⑦ They are dangerous to the children [playing there].
 ↳ S 2V O 3V 부 ▶ 그것은 거기서 노는 아이들에게 위험합니다.
 ↳ [현재분사구]
 부
- ⑧ Would you please have them repaired?
 ↳ 조 S 5V O OC ▶ repair - (x) ▶ 그것을 수리해 주시겠습니까?
 ↳ 사역동사(have)+O+PP(O.C) ↳ = who play[are playing]
 OC ▶ repair - (x)
- ⑨ I would appreciate your immediate attention [to solve this matter].
 ↳ S 3V O 3V O ▶ 이 문제를 해결하기 위해 즉각적인 관심을 두시면 감사하겠습니다.
 ↳ [목적 부사구]
 O
- ⑩ Yours sincerely,
 ↳ Yours sincerely ▶ 편지의 끝맺음 말<~드림, ~올림> = Yours (sincerely) = Sincerely (yours)
 Nina Davis ▶ Nina Davis 드림

- ① 아파트의 침단 보안 설비를 홍보하려고
- ② 아파트 놀이터의 임시 폐쇄를 공지하려고
- ③ 아파트 놀이터 시설의 수리를 요청하려고
- ④ 아파트 놀이터 사고의 피해 보상을 청구하려고
- ⑤ 아파트 공용 시설 사용 시 유의 사항을 안내하려고

Words and Phrases in Use

- resident 거주자
- apartment 아파트
- recently 최근에
- observe 알다, 목격하다
- kid 아이, 어린이
- repair 수리; 수리하다
- pay attention to ~에 주의를 [관심] 기울이다

- condition 상태
- playground 놀이터
- equipment 설비
- swing 그네
- damage 손상하다
- fall off 떨어져 나감
- slide 미끄럼틀

- facility 시설
- terrible 형편없는
- move 이사하다
- appreciate 감사하다
- immediate 즉각적인
- solve 해결하다
- matter 문제

19. 심경 변화 ◀ Q T 여행 중 회색곰을 만난 필자

- ① On a two-week trip in the Rocky Mountains, I saw a grizzly bear in its native habitat.
부사구 서식지 S 3V O 부사구 회색곰 ▶ 로키산맥에서 2주간의 여행 중, 나는 자연 서식지에서 회색곰 한 마리를 보았다.
- ② At first, I felt joy [as I watched the bear walk across the land].
S 2V O 접 S 5V O OC 부사구 ▶ [시간 부사절] ▶ 지각동사(watched)+O+R(O.C) ▶ 처음에 나는 그 곰이 땅을 가로질러 걸어가는 모습을 보았을 때 기분이 좋았다.
- ③ He stopped every once in a while [to turn his head about, {sniffing deeply}].
S 1V 부사구 <이따금> 3V O 부 ▶ {명사절} ▶ {turn his head about에 이어지는 동작을 나타내는 분사구문} ▶ 그것은 이따금 멈춰 서서 고개를 돌려 깊게 코를 킁킁거렸다.
- ④ He was following the scent of something, and slowly I began [to realize {that this giant animal was smelling me}].
S 3V O S 3V [O] 3V ▶ {명사절} ▶ 그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었고, 나는 서서히 거대한 이 동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을 깨닫기 시작했다!
- ⑤ I froze.
S 1V ▶ freeze-froze-frozen ▶ 나는 얼어붙었다.
- ⑥ This was no longer a wonderful experience; it was now an issue of survival.
S 2V 부사구 C S 2V C ▶ 더는 ~ 아닌 ▶ 이것은 더는 멋진 경험이 아니었고, 이제 생존의 문제였다.
- ⑦ The bear's motivation was [to find meat {to eat}], and I was clearly on his menu.
S 2V [C] 3V O 3V S 1V 부사구 ▶ [명사구] ▶ {목적+동 관계 형구} ▶ 그 곰의 동기는 먹을 고기를 찾는 것이었고, 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

- ① sad → angry
 ② delighted → scared
 ③ satisfied → jealous
 ④ worried → relieved
 ⑤ frustrated → excited

Words and Phrases in Use

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------|
| ○ trip 여행 | ○ realize 깨닫다 | ○ survival 생존 |
| ○ grizzly bear 회색곰 | ○ giant 거대한 | ○ motivation 동기 |
| ○ native 자연의, 태어난 | ○ freeze 얼어붙다, 등골이 오싹하다 | ○ meat 고기 |
| ○ habitat 서식지 | ○ no longer 더는 ~이 아닌 | ○ clearly 분명히 |
| ○ every once in a while 이따금 | ○ wonderful 멋진 | ○ menu 메뉴, 식단, 차림표 |
| ○ sniff 코를 킁킁거리다 | ○ experience 경험 | ○ * scent: 냄새 |
| ○ deeply 깊게 | ○ issue 문제 | |

20. 필자의 주장 Q T 에너지가 가장 높은 시간 파악 활용

- ① **It is difficult** [for any of us to maintain a constant level of attention throughout our working day].
 가S 2V C [명사구] [전S] 의S 3V O 일정한
 ▶ 우리 중 누구라도 근무일 내내 일정한 수준의 주의 집중을 유지하기는 어렵다.
- ② **We all have** body rhythms [characterised by peaks and valleys of energy and alertness].
 S 대 3V O [과거분사구] PP
 ↳ We와 동격
 ↳ [] = that are characterised by ~
 ↳ be characterised by ~<~가 특징이다>
 ↳ characterise ~<~의 특징을 이루다>
 ▶ 우리 모두 에너지와 기민함의 정점과 저점을 특징으로 하는 신체 리듬을 가지고 있다.
- ③ **You will achieve** more, and **feel** confident as a benefit, [if you **schedule** your most demanding tasks at times {when you are best able to cope with them}].
 S 3V₁ O 2V₂ C 부사구 S 3V O
 힘든 {관·부·형·절} 처리하다
 ▶ 가장 힘든 작업을 그것을 가장 잘 처리할 수 있는 시간에 하도록 계획을 잡으면, 더 많은 것을 이루고 이익으로 자신감을 느낄 것이다.
- ④ [If you **haven't thought** about energy peaks before], **take** a few days [to observe yourself].
 S 3V₁ O 부 R 3V O 3V
 ↳ [조건 부사절]
 ↳ you (x)
 ↳ to observe의 의미상의 주어와 목적어가 같음
 ↳ take 시간 to R<시간을 내용 R하다, R하기 위해 시간을 내다>
 ▶ 만약 전에 에너지 정점에 관해 생각해 본 적이 없다면, 며칠 동안 자신을 관찰하라.
- ⑤ **Try** [to note the times {when you are at your best}].
 R 3V [O] 3V O {관·부·형·절} 최상의 상태인 C<형용사구>
 ↳ 알아차리다
 ▶ 자신이 가장 좋은 상태일 때를 알아차리도록 노력하라.
- ⑥ **We are** all different.
 S 2V 대 C
 ~에게
 ▶ 우리는 모두 다르다.
- ⑦ **For some, the peak will come** first thing in the morning, but for others it may take a while [to warm up].
 부사구 S 1V 부사구 부사구 부사구 가S
 ↳ first thing (in the morning)<제일 먼저 at the very beginning of the day>
 ↳ 얼마간의 시간
 ↳ 준비되다
 ↳ take 시간 to R<R하는 데 시간이 걸리다>
 ▶ 어떤 사람에게는 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, 다른 사람에게는 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

- ① 부정적인 감정에 에너지를 낭비하지 말라.
 ② 자신의 신체 능력에 맞게 운동량을 조절하라.
 ③ 자기 성찰을 위한 아침 명상 시간을 확보하라.
 ④ 생산적인 하루를 보내려면 일을 균등하게 배분하라.
 ⑤ 자신의 에너지가 가장 높은 시간을 파악하여 활용하라.

Words and Phrases in Use

- | | | |
|---------------------|----------------------------|-----------------------------|
| ○ difficult 어려운 | ○ peak 정점, 최고조 | ○ task 작업, 과업 |
| ○ maintain 유지하다 | ○ valley 저점, 골짜기 | ○ cope with ~을 처리하다 |
| ○ constant 일정한 | ○ energy 에너지 | ○ observe 관찰하다 |
| ○ level 수준 | ○ achieve 이루다, 성취하다 | ○ note 알아차리다, 주의하다 |
| ○ attention 주의 (집중) | ○ confident 자신감이 있는 | ○ take a while 얼마간의 시간이 걸리다 |
| ○ throughout 내내 | ○ benefit 이익, 혜택 | ○ warm up 준비되다 |
| ○ rhythm 리듬 | ○ schedule (~을 하기로) 계획을 잡다 | ○ * alertness: 기민함 |
| ○ characterise 특징짓다 | ○ demanding 힘든, 부담이 큰 | |

21. 밑줄 친 부의 의미 **Q T** 인간의 정신에 부담을 주는 과학기술(technology)

- ① [If we adopt technology], we need [to pay its costs].
 ↳ [조건 부사절] S 3V [O] 3V O
 ↳ be pushed aside <밀려나다 - 수동>
 ↳ push aside ~ <~을 밀어내다 - 능동>
- ② Thousands of traditional livelihoods have been pushed aside by progress, and the lifestyles around those jobs removed.
 S 1V O
 제거되다 1V ▶ 앞에 have been이 생략된 과거분사로 이해할 수도 있음
 ↳ 현재완료 수동
- ③ Hundreds of millions of humans today work at jobs [that they hate], [producing things {that they have no love for }].
 S 1V S 3V 3V
 ↳ [목·관·형·절] ↳ for의 목적어는 관계대명사 that
 ↳ [동시동작 분사구문]
- ④ Sometimes these jobs cause physical pain, disability, or chronic disease.
 S 3V O
 장애 만성적인
- ⑤ Technology creates many new jobs [that are certainly dangerous].
 S 3V O 2V C
 ↳ [주·관·형·절]
- ⑥ At the same time, mass education and media train humans [to avoid low-tech physical work], [to seek jobs {working in the digital world}].
 부사구 S 5V O [OC] 3V
 ↳ train+O+to R<O를 R하게 훈련시키다>
 동격 ↳ {현재분사구}
- ⑦ The divorce of the hands from the head puts a stress on the human mind.
 S 3V O 부사구
 ↳ the divorce of A from B<A가 B에서 단절되는 것>
- ⑧ Indeed, the sedentary nature of the best-paying jobs is a health risk — for body and mind.
 S 2V C
 주로 앉아서 일하는 특성

◀ 만약 우리가 기술을 받아들인다면, 우리는 그것의 비용을 치러야 한다.

◀ 수천 개의 전통적인 생계 수단이 발전에 의해 밀려났으며, 그 직업과 관련된 생활 방식이 없어졌다.

◀ 오늘날 수억 명의 사람들이 자기가 싫어하는 일 자리에서 일하면서, 자신이 아무런 애정을 느끼지 못하는 것들을 생산한다.

◀ 때때로 이러한 일자리는 육체적 고통, 장애 또는 만성 질환을 유발한다.

◀ 기술은 확실히 위험한 많은 새로운 일자리를 창출한다.

◀ 동시에, 대중 교육과 대중 매체는 낮은 기술의 육체노동을 피하고 디지털 세계에서 일하는 직업을 찾도록 인간을 훈련시킨다.

◀ 머리로부터 손이 단절되는 것은 인간의 정신에 부담을 준다.

◀ 실제로, 가장 보수가 좋은 직업의 주로 앉아서 하는 특성은 신체와 정신에 건강 위험 요소이다.

- ① ignorance of modern technology
 ② endless competition in the labor market
 ③ not getting along well with our coworkers
 ④ working without any realistic goals for our career
 ⑤ our increasing use of high technology in the workplace

Words and Phrases in Use

- | | | |
|----------------------|----------------------|--------------------------|
| ○ adopt 받아들이다, 채택하다 | ○ produce 생산하다, 제작하다 | ○ avoid 피하다 |
| ○ technology 기술 | ○ physical 육체의, 신체의 | ○ seek 찾다, 구하다 |
| ○ cost 비용 | ○ pain 고통, 통증 | ○ divorce 단절, 이혼 |
| ○ livelihood 생계 수단 | ○ disability 장애 | ○ stress 부담, 긴장 |
| ○ push aside ~을 밀쳐놓다 | ○ disease 질환, 질병 | ○ indeed 실제로, 참으로 |
| ○ progress 발전, 전진 | ○ dangerous 위험한 | ○ risk 위험 (요소) |
| ○ lifestyle 생활 방식 | ○ mass 대중 (의) | ○ * chronic: 만성적 |
| ○ remove 없애다 | ○ education 교육 | ○ * sedentary: 주로 앉아서 하는 |
| ○ hate 싫어하다 | ○ train 훈련시키다 | |

22. 글의 요지 Q T 상황에 맞는 학습 전략

- ① [When students are starting their college life], they may approach every course, test, or learning task the same way, using {what we like (to call “the rubber-stamp approach”)}.”
- ② Think about it this way: Would you wear a tuxedo to a baseball game?
- ③ Would you wear A colorful dress to a funeral?
- ④ Would you wear A bathing suit to religious services?
- ⑤ Probably not.
- ⑥ You know [that there’s appropriate dress for different occasions and settings].
- ⑦ Skillful learners know [that “putting on the same clothes” won’t work for every class].
- ⑧ They are flexible learners.
- ⑨ They have different strategies and know [when to use them].
- ⑩ They know [that you study for multiple-choice tests differently than you study for essay tests].
- ⑪ And they not only know what to do, but they also know how to do it.
- ① 대학 생활을 시작할 때 학생들은 우리가 ‘고무도장방식’이라고 부르고 싶은 방법을 이용하여, 모든 과목이나, 시험, 학습 과제를 똑같은 방식으로 접근할지도 모른다.
- ② 그것을 이런 식으로 생각해 보라. 여러분은 야구 경기에 턱시도를 입고 가겠는가?
- ③ 장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가?
- ④ 종교적인 예식에 수영복을 입고 가겠는가?
- ⑤ 아마 아닐 것이다.
- ⑥ 다양한 행사와 상황마다 적합한 옷이 있음을 여러분은 알고 있다.
- ⑦ 숙련된 학습자는 ‘같은 옷을 입는 것’이 모든 수업에 효과가 있지는 않을 것임을 알고 있다.
- ⑧ 그들은 유연한 학습자이다.
- ⑨ 그들은 다양한 전략을 갖고 있으며 그것을 언제 사용해야 하는지 안다.
- ⑩ 그들은 선다형 시험은 논술 시험을 위해 학습하는 것과는 다르게 학습한다는 것을 안다.
- ⑪ 그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, 그것을 어떻게 해야 하는지도 알고 있다.

- ① 숙련된 학습자는 상황에 맞는 학습 전략을 사용할 줄 안다.
- ② 선다형 시험과 논술 시험은 평가의 형태와 목적이 다르다.
- ③ 문화마다 특정 행사와 상황에 맞는 복장 규정이 있다.
- ④ 학습의 양보다는 학습의 질이 학업 성과를 좌우한다.
- ⑤ 학습 목표가 명확할수록 성취 수준이 높아진다.

Words and Phrases in Use

- approach 접근하다
- course 과목, 과정
- task 과제, 과업
- rubber-stamp 고무도장
- tuxedo 턱시도
- colorful 화려한, 다채로운

- funeral 장례식
- bathing suit 수영복
- religious 종교적인
- service 예식
- probably 아마
- appropriate 적합한, 알맞은

- occasion 행사
- setting 상황, 장소
- skillful 숙련된, 능숙한
- flexible 유연한
- strategy 전략
- multiple-choice test 선다형 시험

23. 글의 주제 ◀ Q ▶ 관광 사업 발전의 요인

- ① [As the social and economic situation of countries got better], wage levels and working conditions improved.
→ [시간 부사절] S 2V C S 1V ◀ 국가들의 사회적, 경제적 상황이 더 나아지면서, 임금 수준과 근로 여건이 개선되었다.
- ② Gradually people were given more time off.
S 3V O 휴가 ◀ 점차 사람들은 더 많은 휴가를 받게 되었다.
- ③ At the same time, forms of transport improved and it became faster and cheaper [to get to places].
→ [명사구] S 1V 가S 2V C [진S] 3V구 O ◀ 동시에, 운송 형태가 개선되었고 장소를 이동하는 것이 더 빠르고 더 저렴해졌다.
- ④ England's industrial revolution led to many of these changes.
S 3V구 O → lead to ~<~을 일으키다, ~에 이르다, ~을 초래하다> ◀ 영국의 산업 혁명이 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다.
- ⑤ Railways, in the nineteenth century, opened up now famous seaside resorts such as Blackpool and Brighton.
S 3V구 O ◀ 19세기에, 철도로 인해 Blackpool과 Brighton 같은 현재 유명한 해안가 리조트가 들어서게 되었다.
- ⑥ With the railways came many large hotels.
부사구 1V S → '부사구+완전자동사+주어'의 어순 ◀ 철도가 생기면서 많은 대형 호텔이 생겨났다.
- ⑦ In Canada, for example, the new coast-to-coast railway system made possible the building of such famous hotels as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies.
부사구 목-전 → such A as B<B와 같은 그러한 A> S 5V OC → 목적어가 길어서 앞으로 도치됨 ◀ 예를 들어, 캐나다에서는 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 로키산맥의 Banff Springs와 Chateau Lake Louise 같은 유명한 호텔의 건설을 가능하게 했다.
- ⑧ Later, the arrival of air transport opened up more of the world and led to tourism growth.
S 주-전 3V구1 O 3V구2 O → opened와 병렬 ◀ 이후에 항공 운송의 출현은 세계의 더 많은 곳으로 가는 길을 열어 주었고 관광 산업의 성장을 이끌었다.

- ① factors that caused tourism expansion
- ② discomfort at a popular tourist destination
- ③ importance of tourism in society and economy
- ④ negative impacts of tourism on the environment
- ⑤ various types of tourism and their characteristics

Words and Phrases in Use

- | | | |
|----------------------|--------------------|-------------------------|
| ○ social 사회의 | ○ gradually 점차 | ○ seaside 해안가, 바닷가 |
| ○ economic 경제의 | ○ form 형태 | ○ resort 리조트, 휴양지 |
| ○ situation 상황 | ○ transport 운송, 수송 | ○ coast-to-coast 대륙 횡단의 |
| ○ wage 임금, 급료 | ○ cheap 저렴한, 싼 | ○ arrival 출현, 도래 |
| ○ level 수준 | ○ industrial 산업의 | ○ tourism 관광 산업 |
| ○ condition 여건, 조건 | ○ revolution 혁명 | ○ growth 성장, 발전 |
| ○ improve 개선되다, 향상되다 | ○ railway 철도 | |

24. 글의 제목 ◀ Q ▶ 성공한 직업(생활)의 덕

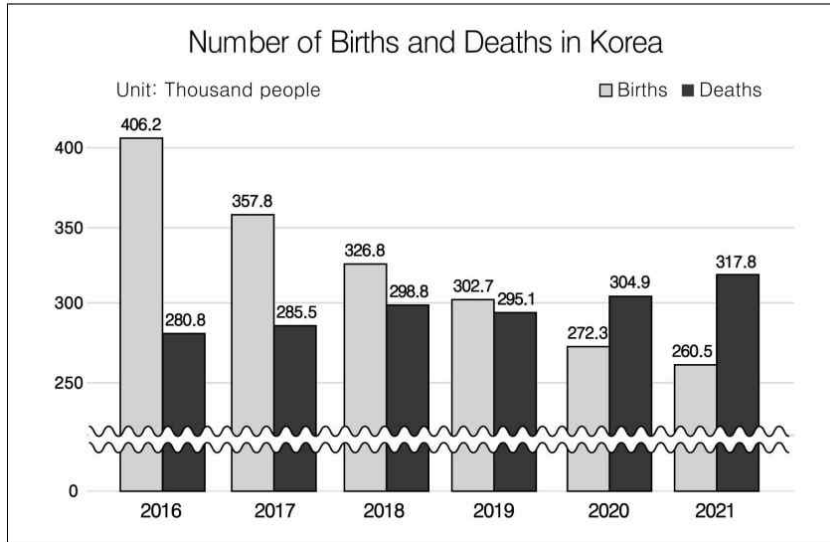
- ① Success can **lead** you off your intended **path** and into a comfortable rut. → 틀에 박힌 생활
 S 3V O 부사구₁ 부사구₂ ◀ 성공은 여러분을 의도한 길에서 벗어나 틀에 박힌 편안한 생활로 이끌 수 있다.
- ② [If you **are** good at something and **are** well **rewarded** for doing it], you may **want** to keep doing it [even if you **stop** **enjoying** it]. → [조건 부사절] → [양보 부사절] → to enjoy - (x)
 S 3V₁ O 1V₂ S 3V ◀ 여러분이 어떤 일을 잘하고 그것을 하는 것에 대한 보상을 잘 받는다면, 그것을 즐기 않게 되더라도 계속 그것을 하고 싶을 수도 있다.
- ③ The danger **is** [that one day you **look** around and **realize** {that you're **so** deep in this comfortable rut **that** you can no longer **see** the sun or **breathe** fresh air; the sides of the rut **have become** so slippery **that** it would **take** a superhuman effort (to climb out); and, effectively, you're **stuck** }]. → {명사절} → so ~ that ... <너무 ~해서 ... 다>
 S 2V [C] 부사구 S 1V₁ 3V₂ {O} S 2V C ◀ 위험한 점은 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고, 자신이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 너무나 깊이 빠져 있어서 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 수 없으며,
 S 2V C → so ~ that ... <너무 ~해서 ... 다>
 S 2V C → be stuck <꼭꼭할 수 없다>
 S 1V ◀ 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 미끄럽게 되어 기어올라 나오려면 초인적인 노력이 필요할 것이고, 사실상 자신이 꼼짝할 수 없다는 것을 깨닫게 된다는 것이다.
- ④ And it's a situation [that many working people **worry** they're **in** now]. → be in a situation <상황에 처해 있다>
 S 2V C 삽입절 S 1V ◀ 그리고 그것은 많은 근로자가 현재 자신이 처해 있다고 걱정하는 상황이다.
- ⑤ The poor employment market **has left** them **feeling** locked in [what may **be** a secure, or even well-paying — but ultimately unsatisfying — job]. → leave+O+~ing <O를 ~하게 하다> → 전치사 in의 O로 쓰인 {산-포-주-관-명-절}
 S 5V O OC S 2V ◀ 열악한 고용 시장이 그들을 안정적이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만, 궁극적으로는 만족스럽지 못한 일자리에 갇혀 있다고 느끼게 해 놓았다.

- ① Don't Compete with Yourself
 ② A Trap of a Successful Career
 ③ Create More Jobs for Young People
 ④ What Difficult Jobs Have in Common
 ⑤ A Road Map for an Influential Employer

Words and Phrases in Use

- | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------------|
| ○ success 성공 | ○ realize 깨닫다 | ○ situation 상황 |
| ○ lead 이끌다 | ○ deep 깊은 | ○ employment 고용 |
| ○ intend 의도하다 | ○ breathe 호흡하다, 숨쉬다 | ○ secure 안정적인 |
| ○ path 길 | ○ slippery 미끄러운 | ○ ultimately 궁극적으로 |
| ○ comfortable 편안한 | ○ superhuman 초인적인 | ○ unsatisfying 만족스럽지 못한 |
| ○ be good at ~을 잘하다 | ○ effort 노력 | ○ * rut: 틀에 박힌 생활 |
| ○ reward 보상을 주다; 보상 | ○ effectively 사실상, 실제로 | |

25. 도표의 내용과 일치 하지 않는 것 ◀ Q T 한국의 출생자와 사망자의 수



Solution Guide



- ① The above graph shows the number of births and deaths in Korea from 2016 to 2021.
 ↳ the number of ~의 수
 S 3V O 위 그래프는 2016년부터 2021년까지 한국에
 서의 출생자 수와 사망자 수를 보여 준다.
- ② The gap between the number of births and deaths was the largest in 2016.
 차이 S 2V C 출생자 수는 전체 기간 내내 계속 감소했다.
 ↳ 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이는 2016년에
 가장 컸다.
- ③ In 2019, the gap between the number of births and deaths was the smallest, with the number of births slightly larger than that of deaths].
 S 2V C ↳ []는 부수적인 상황을 나타내는 부사구
 ↳ with+O+형용사<O가 ㉠인 채로, 그리고 O가 ㉡이다>
 ↳ 2019년에는 출생자 수와 사망자 수 사이의 차
 이가 가장 작았는데, 출생자 수가 사망자 수보
 다 약간 더 컸다.
- ④ The number of deaths increased steadily during the whole period, except the period from 2018 to 2019.
 S 1V 부사구 부사구 사망자 수는 2018 년과 2019년까지의 기간을
 제외하고 전체 기간 동안 꾸준히 증가했다.
- ⑤ In 2021, the number of deaths was larger than that of births for the first time.
 S 2V C ↳ the number 처음으로
 ↳ the number of deaths의 비교 대상 2021년에 처음으로 사망자 수가 출생자 수보다
 더 컸다.

Words and Phrases in Use

- decrease 감소하다
- period 기간
- gap 차이

- slightly 약간
- increase 증가하다
- steadily 꾸준히

- except ~을 제외하고
- for the first time 처음으로, 최초로

26. 글의 내용과 일치하지 않는 것 **Q T** 모험적인 활동을 즐긴 Lilian Bland의 생애

- ① Lilian Bland **was born** in Kent, England in 1878.
S IV
- ② Unlike most other girls at the time she **wore** trousers and **spent** her time **enjoying** adventurous activities like horse riding and hunting].
부사구 S 3V₁ O 3V₂ O 3V
- ③ Lilian **began** her career as a sports and wildlife photographer for British newspapers.
S 3V O 부사구
- ④ In 1910 she **became** the first woman [to design, build, and fly her own airplane].
S 2V C 3V₁ 3V₂ 3V₃ O
- ⑤ [In order to persuade her to try a slightly safer activity], Lilian's dad **bought** her a car.
부사구 S O OC S 4V IO
- ⑥ Soon Lilian **was** a master driver and **ended up** working as a car dealer.
S 2V₁ C 1V₂ 부사구
- ⑦ She never **went** back to flying but **lived** a long and exciting life nonetheless.
S 3V₁ O 3V₂ O 부
- ⑧ She **married**, **moved** to Canada, and **had** a kid.
S 1V₁ 1V₂ 3V₂ O
- ⑨ **Eventually**, she **moved** back to England, and **lived** there for the rest of her life.
부사구 S 3V₁ O 1V₂ 부사구

◀ Lilian Bland는 1878년 잉글랜드 Kent에서 태어났다.

◀ 그 당시 대부분의 다른 여자아이와 달리 그녀는 바지를 입었고, 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐기며 시간을 보냈다.

◀ Lilian은 영국 신문의 스포츠와 야생 동물 사진작가로 자신의 경력을 시작했다.

◀ 1910년에 그녀는 자신의 비행기를 설계하고, 제작하고, 비행한 최초의 여성이 되었다.

◀ 약간 더 안전한 활동을 하도록 그녀를 설득하기 위해, Lilian의 아버지는 그녀에게 자동차를 사주었다.

◀ 곧 Lilian은 뛰어난 운전자가 되었고 결국 자동차 판매원으로 일하게 되었다.

◀ 그녀는 결코 비행을 다시 시작하지 않았지만, 그렇더라도 오랫동안 흥미진진한 삶을 살았다.

◀ 그녀는 결혼하여 캐나다로 이주했고, 아이를 낳았다.

◀ 결국 잉글랜드로 돌아와 거기서 생의 마지막 기간을 보냈다.

- ① 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐겼다.
② 스포츠와 야생 동물 사진작가로 경력을 시작했다.
③ 자신의 비행기를 설계하고 제작했다.
④ 자동차 판매원으로 일하기도 했다.
⑤ 캐나다에서 생의 마지막 기간을 보냈다.

Words and Phrases in Use

- trousers 바지
- adventurous 모험적인
- career 경력
- wildlife 야생 동물
- photographer 사진작가

- design 설계하다
- airplane 비행기
- persuade 설득하다
- slightly 약간
- end up -ing 결국 ~하게 되다

- car dealer 자동차 판매원
- exciting 흥미진진한, 신나는
- nonetheless 그렇더라도

27. 안내문의 내용과 일치하지 않는 것

❶

Call for Articles

◀ 기사 모집

❷ Do you want to get your stories published?

◀ 여러분의 이야기가 출간되기를 원하시나요?

❸ New Dream Magazine is looking for future writers!

◀ New Dream Magazine은 미래의 작가를 찾고 있습니다!

❹ This event is open to anyone aged 13 to 18.

◀ 이 행사는 13세에서 18세까지 누구나 참여할 수 있습니다.

❺ Articles

◀ 기사

- Length of writing: 300-325 words
- Articles should also include high-quality color photos.

- 원고 길이: 300~325단어
- 기사에는 또한 고화질 컬러 사진이 포함되어야 합니다.

❻ Rewards

◀ 사례금

- Five cents per word
- Five dollars per photo

- 단어당 5센트
- 사진당 5달러

❼ Notes

◀ 주의 사항

- You should send us your phone number together with your writing.
- Please email your writing to us at article@ndmag.com.

- 여러분의 전화번호를 원고와 함께 보내야 합니다.
- 원고를 이메일 article@ndmag.com으로 보내세요.

- ① 13세에서 18세까지의 누구나 참여할 수 있다.
- ② 기사는 고화질 컬러 사진을 포함해야 한다.
- ③ 사진 한 장에 5센트씩 지급한다.
- ④ 전화번호를 원고와 함께 보내야 한다.
- ⑤ 원고를 이메일로 제출해야 한다.

Words and Phrases in Use

- article 기사
- publish 출간하다
- look for ~을 찾다

- writing 원고, 글
- include 포함하다
- high-quality 고화질의

- send 보내다

28. 안내문의 내용과 일치하는 것 **Q T**

①

Greenhill Roller Skating

◀ Greenhill 롤러스케이팅

② Join us for your chance to enjoy roller skating!

③ • Place: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue

④ • Dates: Friday, April 7 - Sunday, April 9

⑤ • Time: 9 a.m. - 6 p.m.

⑥ • Fee: \$8 per person for a 50-minute session

⑦ Details

- Admission will be on a first-come, first-served basis with no reservations.

- Children under the age of 10 must be accompanied by an adult.

- We will lend you our roller skates for free.

⑧ Contact the Community Center for more information at 013-234-6114.



◀ 롤러스케이팅을 즐길 기회를 함께 해요!

◀ • 장소: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue

◀ • 일자: 4월 7일 금요일~4월 9일 일요일

◀ • 시간: 오전 9시~오후 6시

◀ • 요금: 50분간 1인당 8달러

◀ 세부 사항

- 입장은 예약 없이 선착순입니다.

- 10세 미만의 어린이는 어른과 동행해야 합니다.

- 롤러스케이트는 무료로 빌려줍니다.

◀ 더 많은 정보를 위해서 커뮤니티 센터 013-234-6114로 연락하세요.

① 오전 9시부터 오후 9시까지 운영한다.

② 이용료는 시간 제한 없이 1인당 8달러이다.

③ 입장하려면 예약이 필요하다.

④ 10세 미만 어린이는 어른과 동행해야 한다.

⑤ 추가 요금을 내면 롤러스케이트를 빌려준다.

Words and Phrases in Use

- chance 기회
- fee 요금
- admission 입장

- first-come, first-served 선착순의
- reservation 예약
- accompany 동행하다

- lend 빌려주다
- contact 연락하다
- information 정보

① The most noticeable human characteristic [projected onto animals] is [that they can talk in human language].

특징 S PP → [과거분사구] → [보어로 쓰인 명사절]
↳ = that is projected

② Physically, animal cartoon characters and toys [made after animals] are also most often deformed [in such a way {as to resemble humans}].

S PP → [과거분사구], made = that are made
부사구 3V → 부사구
부사구 3V O
↳ such a 명사 as to R<R하는 그러한 방식으로>

③ This is achieved [by showing them with humanlike facial features and deformed front legs (to resemble human hands)].

S 1V 부사구 특징 변형된
↳ []는 방법 부사구 <by ~ing: ~함으로써>
↳ { }는 전치사 by의 O로 쓰인 동명사구
↳ deformed front legs를 수식하는 (주+동 관계 형-구) ▶ 수식받는 legs가 to resemble ~의 의미상의 주어임

④ In more recent animated movies the trend has been [to show the animals in a more “natural” way].

부사구 S 2V [C] 3V O
↳ [명사구]
↳ [명사 수식 형용사구/전치사구/전명구]

⑤ However, they still use their front legs [like human hands (for example, lions can pick up and lift small objects with one paw)], and they still talk with an appropriate facial expression.

S 3V O 부사구 발
적절한 3V₁ 3V₂ O 부사구 S 1V
↳ pick up와 병렬 ↳ pick up과 병렬로 조동사 can에 이어짐

⑥ A general strategy [that is used to make the animal characters more emotionally appealing, both to children and adults], is [to give them enlarged and deformed childlike features].

S 1V 5V O
↳ [주·관·형·절]
↳ { be used to +R<R하기 위해 이용되다>
be used to +(대·동)명사<~에 익숙하다>

☀ ⑤ are → is

- noticeable 눈에 띄는
- characteristic 특징, 특성
- project 투영하다
- physically 신체적으로
- cartoon 만화
- character 캐릭터, 등장인물
- resemble 닮다

- achieve 달성하다, 이루다
- facial 얼굴의
- feature 특징, 특색
- front 앞의
- animated 만화 영화의
- appropriate 적절한, 적당한
- strategy 전략

- emotionally 감정적으로
- appealing 매력적인
- enlarge 확대하다
- childlike 어린이 같은
- * deform: 변형하다
- * paw: (동물의) 발

30. 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것 ◀ Q T ▶ 고객의 다양하고 복잡한 욕구를 충족시켜야 하는 기업

- ① The major philosophical ^{변화} shift in the idea of selling ^{IV} came ^[시간 부사절] [when industrial societies ^S became ^{부유한} more affluent, more competitive, and more geographically spread out ^{널리 퍼진} during the 1940s and 1950s].
- ② This forced business [to develop ① closer relations with buyers and clients], ^{부사구} [which in turn made business {realize (that it was not enough <to produce a quality product at a reasonable price)}]. ^{force+O+to R<O를 R하게 하다>}
- ③ In fact, it was equally ② essential [to deliver products {that customers actually wanted}]. ^[주절의 내용이 선행사인 관계대명사절]
- ④ Henry Ford produced his best-selling T-model Ford in one color only (black) in 1908, but in modern societies this was no longer ③ possible. ^[명사절]
- ⑤ The modernization of society led to a marketing revolution [that ④ destroyed the view {that production would create its own demand}]. ^[주관형-절]
- ⑥ Customers, and the desire [to ⑤ meet their diverse and often complex needs], became the focus of business. ^[strengthened / destroyed]
- ◀ 산업 사회가 1940년대와 1950년대 동안 더 부유하고, 더 경쟁적이고, 더 지리적으로 퍼져 나가게 되면서 판매 개념에 주요한 철학적 변화가 일어났다.
- ◀ 이로 인해 기업은 구매자 및 고객과 더 긴밀한 관계를 발전시켜야 했고, 이것은 결과적으로 기업이 합리적인 가격에 양질의 제품을 생산하는 것으로는 충분하지 않다는 것을 깨닫게 했다.
- ◀ 사실, 고객이 실제로 원하는 제품을 내놓는 것이 마찬가지로 매우 중요했다.
- ◀ 1908년에 Henry Ford는 자신의 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 단 하나의 색상(검은색)으로만 생산했지만, 현대 사회에서는 이것이 더 이상 가능하지 않았다.
- ◀ 사회의 현대화는 생산이 그 자체의 수요를 창출할 것이라는 견해를 강화하는(→ 파괴하는) 마케팅 혁명으로 이어졌다.
- ◀ 고객과 그들의 다양하고 흔히 복잡한 욕구를 충족하고자 하는 욕망이 기업의 초점이 되었다.

Solution Guide

* ④ strengthened → destroyed

Words and Phrases in Use

○ major 주요한, 중요한
○ philosophical 철학적인
○ shift 변화
○ industrial 산업의
○ competitive 경쟁적인
○ geographically 지리적으로
○ spread out ~을 퍼뜨리다
○ relation 관계

○ buyer 구매자
○ client 고객
○ realize 깨닫다
○ quality 양질의, 질 좋은
○ reasonable 합리적인
○ equally 마찬가지로
○ essential 매우 중요한
○ customer 고객

○ modernization 현대화
○ marketing 마케팅
○ revolution 혁명 d
○ demand 수요
○ meet 충족시키다
○ diverse 다양한
○ complex 복잡한
○ * affluent: 부유한

31. 빈칸에 가장 적절한 것 **Q T** 시차로 인한 피로감의 동서의 차이

- ① People differ [in {how quickly they can reset their biological clocks (to overcome jet lag)}], and the speed of recovery depends on the direction of travel.
- ② Generally, it's easier [to fly westward and lengthen your day] than it is easy [to fly eastward and shorten it].
- ③ This east-west difference in jet lag is sizable enough [to have an impact on the performance of sports teams].
- ④ Studies have found [that teams flying westward perform significantly better than teams flying eastward in professional baseball and college football].
- ⑤ A more recent study of more than 46,000 Major League Baseball games found additional evidence [that eastward travel is tougher than westward travel].
- 시차로 인한 피로감을 극복하기 위해서 자신의 체내 시계를 얼마나 빨리 재설정할 수 있는지는 사람마다 서로 다르며, 그 회복 속도는 이동 **방향**에 달려 있다.
- 일반적으로 동쪽으로 비행하여 여러분의 하루를 단축하는 것보다 서쪽으로 비행하여 여러분의 하루를 연장하는 것이 더 쉽다.
- 시차로 인한 피로감에서 이러한 동서의 차이는 스포츠 팀의 경기력에 영향을 미칠 만큼 충분히 크다.
- 연구에 따르면 서쪽으로 비행하는 팀이 동쪽으로 비행하는 팀보다 프로 야구와 대학 미식축구에서 상당히 더 잘한다.
- 46,000 경기가 넘는 메이저리그 야구 경기에 대한 더 최근의 연구에 의해 동쪽으로 이동하는 것이 서쪽으로 이동하는 것보다 더 힘들다는 추가적인 증거가 발견되었다.

- ① direction
② purpose
③ season
④ length
⑤ cost

Words and Phrases in Use

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| ○ differ 다르다 | ○ eastward 동쪽으로 | ○ professional 프로의, 전문적인 |
| ○ reset 재설정하다 | ○ shorten 단축하다 | ○ recent 최근의 |
| ○ biological clock 체내 시계 | ○ sizable 큰 | ○ additional 추가적인 |
| ○ overcome 극복하다 | ○ impact 영향 | ○ evidence 증거 |
| ○ recovery 회복 | ○ performance 경기력, 성과 | ○ tough 힘든 |
| ○ westward 서쪽으로 | ○ perform 행하다, 수행하다 | ○ * jet lag: 시차로 인한 피로감 |
| ○ lengthen 연장하다 | ○ significantly 상당히 | |

32. 빈칸에 가장 적절한 것 Q T 과제에 따른 시간 계획

- ① [If you want the confidence {that comes from achieving (what you set out to do each day))}, then it's important [to understand {how long things are going to take}].
- ② Over-optimism [about {what can be achieved within a certain time frame}] is a problem.
- ③ So work on it.
- ④ Make a practice [of estimating the amount of time {needed alongside items on your 'things to do' list}], and learn by experience [when tasks take a greater or lesser time than expected].
- ⑤ Give attention also to [fitting the task to the available time].
- ⑥ There are some tasks [that you can only set about {if you have a significant amount of time available}].
- ⑦ There is no point [in trying to gear up for such a task {when you only have a short period available}].
- ⑧ So schedule the time [you need for the longer tasks] and put the short tasks into the spare moments in between.
- 만약 매일 하고자 착수하는 일을 성취함으로써 얻게 되는 자신감을 원한다면 일이 얼마나 시간이 걸릴지 아는 것이 중요하다.
- 어떤 특정 기간 내에 성취될 수 있는 것에 대한 지나친 낙관주의는 문제다.
- 그러므로 그것을 개선하려고 노력하라.
- '해야 할 일' 목록에 있는 항목과 함께, 필요한 시간의 양을 추산하는 것을 습관화하고, 과제가 언제 예상보다 더 많은 시간 또는 더 적은 시간이 걸리는지 경험을 통해 배우라.
- 그 이용 가능한 시간에 과제를 맞추는 것에도 또한 주의를 기울이라.
- 이용할 수 있는 시간의 양이 상당히 있어야만 시작할 수 있는 몇몇 과제가 있다.
- 이용할 수 있는 시간이 짧은 시간밖에 없을 때 그런 과제를 위해 준비를 갖추려고 애쓰는 것은 무의미하다.
- 그러므로 시간이 더 오래 걸리는 과제를 위해 필요한 시간을 계획하고, 그 사이의 남은 시간에 시간이 짧게 걸리는 과제를 배치하라.

- what benefits you can get
- how practical your tasks are
- how long things are going to take
- why failures are meaningful in life
- why your leisure time should come first

Words and Phrases in Use

- | | | |
|--------------------------|-------------------|---------------------------------------|
| ○ confidence 자신감, 확신 | ○ amount 양 | ○ available 이용 가능한 |
| ○ achieve 성취하다 | ○ alongside ~와 함께 | ○ significant 상당한 |
| ○ set out ~에 착수하다 | ○ item 항목 | ○ there is no point -ing ~하는 것은 무의미하다 |
| ○ over-optimism 지나친 낙관주의 | ○ task 과제, 과업 | ○ period 시간, 기간 |
| ○ certain 특정한 | ○ expect 기대하다 | ○ * gear up: 준비를 갖추다, 대비하다 |
| ○ time frame 기간 | ○ attention 주의 | |
| ○ estimate 추산하다, 어렵잡다 | ○ fit 맞추다 | |

33. 빈칸에 가장 적절한 것 ◀ Q T 붉은 여왕 효과(Red Queen Effect)

- ① In Lewis Carroll's *Through the Looking-Glass*, the Red Queen **takes** Alice
부사구 S 3V
on a race through the countryside.
부사구
- ② They **run** and they **run**, but then Alice **discovers** [that they're still under the same
S IV S IV S 3V [O] S IV 부사구
tree {that they **started** from}].
↳ {목·관·형·절} 전치사 from의 목적어
↳ 집·목 S IV
↳ it takes A to R<R하는 데 A가 필요하다[걸린다]> ▶ 'to R'이 문두에 주어로 쓰이지는 않음
- ③ The Red Queen **explains** to Alice: "here, you see, **it takes** all the running [you
S IV 부사구 가S 3V O S
can **do**], [to keep in the same place]."
3V [진S] IV 부사구
- ④ Biologists sometimes **use** this Red Queen Effect [to explain an evolutionary
S 3V O 3V
principle].
O
- ⑤ [If foxes **evolve** {to run faster (so they can **catch** more rabbits)}], then only the
S IV IV S 3V O
fastest rabbits will **live** long enough [to make a new generation of bunnies
S IV 부 3V O
{that **run even** faster}] — in which case, of course, only the fastest foxes will
↳ {주·관·형·절} 훨씬 ↳ which는 앞 절의 내용이 선행사인 관계 형용사로 뒤의 명사 case를 수식함
IV 부사구 S
catch enough rabbits [to thrive and pass on their genes].
3V O IV 3V₂ O
↳ [foxes가 의미상의 주어진 결과 부사구]
- ⑥ [Even though they might **run**], the two species **just stay in place**. [3점]
S IV S S IV 부사구 제자리에

◀ Lewis Carroll의 *Through the Looking-Glass*에서 붉은 여왕은 Alice를 시골을 통과하는 한 경주에 데리고 간다.

◀ 그들은 달리고 또 달리지만, 그러다가 Alice는 자신들이 출발했던 나무 아래에 여전히 있음을 발견한다.

◀ 붉은 여왕은 Alice에게 “‘여기서는’ 보다시피 같은 장소에 머물러 있으려면 네가 할 수 있는 모든 땀방울을 해야 한다.”라고 설명한다.

◀ 생물학자들은 때때로 이 ‘붉은 여왕 효과’를 사용해 진화 원리를 설명한다.

◀ 만약 여우가 더 많은 토끼를 잡기 위해 더 빨리 달리도록 진화한다면, 그러면 오직 가장 빠른 토끼만이 충분히 오래 살아 훨씬 더 빨리 달리는 새로운 세대의 토끼를 낳을 텐데, 물론 이 경우 가장 빠른 여우만이 충분한 토끼를 잡아 번성하여 자신들의 유전자를 물려줄 것이다.

◀ 그 두 종이 달린다 해도 그것들은 제자리에 머무는 뿐이다.

- ① just stay in place
② end up walking slowly
③ never run into each other
④ won't be able to adapt to changes
⑤ cannot run faster than their parents

Words and Phrases in Use

- race 경주, 달리기
- countryside 시골
- discover 발견하다
- still 여전히
- biologist 생물학자
- sometimes 때때로

- effect 효과, 영향, 결과
- evolutionary 진화의
- principle 원리
- evolve 진화하다
- generation 세대
- bunny 토끼

- case 경우
- pass on ~을 물려주다, ~을 전달하다
- gene 유전자
- species 종
- * thrive: 번성하다

34. 빈칸에 가장 적절한 것 **Q T** 마음속에서 시작되어 완성되는 아이디어

- ① Everything in the world around us ^{완성되다} was finished in the mind of its creator ^[시간 부사절] before it ^S was started ^{1V}. ◀ 우리 주변 세상의 모든 것은 시작되기 전에 그것을 만들어 낸 사람의 마음속에서 완성되었다.
- ② The houses ^{S₁} [we live in], the cars ^{S₂} [we drive], and our clothing — all of these ^S began ^{3V} with an idea. ◀ 우리가 사는 집, 우리가 운전하는 자동차, 우리의 옷, 이 모든 것이 아이디어에서 시작했다.
 ↳ 앞의 세 개의 주어와 동격
- ③ Each idea ^S was then ^{1V} studied, refined and perfected ^{PP} [before the first nail ^S was driven ^{1V} or the first piece of cloth ^S was cut ^{1V}]. ◀ 각각의 아이디어는 그런 다음, 첫 번째 못이 박히거나 첫 번째 천 조각이 재단되기 전에, 연구되고, 다듬어지고, 완성되었다.
 ↳ be refined <다듬어지다>
 ↳ studied, refined와 병렬로 was에 이어짐
- ④ [Long before the idea ^S was turned ^{3V} into a physical reality], the mind ^S had clearly ^{3V} pictured ^O the finished product. ◀ 그 아이디어가 물리적 실체로 바뀌기 훨씬 전에 마음은 완제품을 분명하게 그렸다.
 ↳ [시간 부사절] ↳ be turned into ~<~로 바뀌다> ↳ 실제
- ⑤ The human being ^S designs ^{3V} his or her own future through much the same process. ◀ 인간은 거의 같은 과정을 통해 자신의 미래를 설계한다.
 ↳ 부사구
- ⑥ We ^S begin ^{1V} with an idea [about {how the future will be}]. ◀ 우리는 미래가 어떨지에 대한 아이디어로 시작한다.
 ↳ [항구] ↳ {전치사 about의 O로 쓰인 간접의문문} ↳ 접·보 ↳ 보어로 쓰인 의문부사
- ⑦ Over a period of time we ^S refine ^{3V₁} and perfect ^{3V₂} the vision. ◀ 일정 기간에 걸쳐서 우리는 그 비전을 다듬어 완성한다.
 ↳ ~에 걸쳐 ↳ 부사구
- ⑧ Before long, our every thought, decision and activity ^S are all working in harmony [to bring into existence {what we have mentally concluded about the future}]. ◀ 머지않아, 우리의 모든 생각, 결정, 활동은 우리가 미래에 대해 머릿속에서 완성한 것을 생겨나게 하려고 모두 조화롭게 작용하게 된다.
 ↳ 머지않아 ↳ 부사구 ↳ bring의 O로 쓰인 {산·포·목·관·명·절} ↳ 완성하다 ↳ 조화롭게 ↳ 부사구 ↳ {O} 접·목 ↳ 부사구
- ① didn't even have the potential to accomplish
 ② have mentally concluded about the future
 ③ haven't been able to picture in our mind
 ④ considered careless and irresponsible
 ⑤ have observed in some professionals

Words and Phrases in Use

- creator 만들어 낸 사람, 창조자
- clothing 옷
- perfect 완성하다
- nail 못
- drive (못·말뚝 등을) 박다
- cloth 천, 직물
- physical 물리적인

- reality 실체
- picture 그리다
- product 제품
- design 설계하다
- process 과정
- period 기간
- vision 비전

- decision 결정
- activity 활동
- in harmony 조화롭게, 한마음이 되어
- bring ~ into existence ~을 생겨나게 하다
- * refine: 다듬다

35. 글 전체 흐름과 관계 없는 문장 Q T 주인공/관점의 변화

- ① [Whose story it is] affects [what the story is].
 ↳ [주어로 쓰인 간접의문문] ↳ [목적어로 쓰인 간접의문문]
 [S] 주어 C S 2V 3V [C] 주어 S 2V
- ② Change the main character, and the focus of the story must also change.
 ↳ R 3V O S 1V
 ↳ ※ If you change the main character, the focus of the story ~ change.
- ③ [If we look at the events through another character's eyes], we will interpret them differently.
 ↳ [조건 부사절] ↳ [주관형-절]
 S 3V구 O 부사구 S 3V O
- ④ ① We'll place our sympathies with someone new.
 ↳ -one, -thing, -body 등은 형용사가 뒤에서 수식함
 S 3V O 부사구 형
- ⑤ ② [When the conflict arises {that is the heart of the story}], we will be praying for a different outcome.
 ↳ [시간 부사절] ↳ [주관형-절]
 S 1V 2V C
 ↳ pray for ~<~을 간절히 바라다> 결과
 S 3V구 O
- ⑥ ③ Consider, for example, [how the tale of Cinderella would shift {if told from the viewpoint of an evil stepsister}].
 ↳ R 3V 3V
 ↳ [간접의문문] ↳ [가정법과거의 조건절]
 [O] 주어 S 1V PP
 ↳ told = it(the tale of Cinderella) were told
- ⑦ ④ We know [that Cinderella's kingdom does not exist], but we willingly go there anyway.
 ↳ [명사절] ↳ [가정법과거의 조건절]
 S 3V [O] S 1V S 1V
 ↳ 어쨌든
- ⑧ ⑤ Gone with the Wind is Scarlett O'Hara's story, but what [if we were shown the same events from the viewpoint of Rhett Butler or Melanie Wilkes]?
 ↳ S 2V C S S 3V
 ↳ {• what if ~?<~면 어떨까?>
 ↳ • what = what would happen
 ↳ [가정법과거의 조건절]

◀ '누구의' 이야기인지가 '무슨' 이야기인지에 영향을 미친다.

◀ 주인공을 바꾸면, 이야기의 초점도 틀림없이 바뀐다.

◀ 만약 우리가 다른 등장인물의 눈을 통해 사건을 본다면, 우리는 그것을 다르게 해석할 것이다.

◀ 우리는 새로운 누군가에게 공감할 것이다.

◀ 이야기의 핵심인 갈등이 발생할 때, 우리는 다른 결과를 간절히 바랄 것이다.

◀ 예를 들어, 신데렐라 이야기가 사악한 의붓 자매의 관점에서 이야기된다면 어떻게 바뀔지 생각해 보라.

◀ (우리는 신데렐라의 왕국이 존재하지 않는다는 것을 알지만, 어쨌든 기꺼이 그곳에 간다.)

◀ *Gone with the Wind*는 Scarlett O'Hara의 이야기이지만, 만약 같은 사건이 Rhett Butler 나 Melanie Wilkes의 관점에서 우리에게 제시된다면 어떨까?

Words and Phrases in Use

- affect 영향을 미치다
- main character 주인공
- focus 초점
- character 등장인물
- interpret 해석하다
- conflict 갈등
- arise 발생하다

- pray for ~을 간절히 바라다
- outcome 결과
- consider 생각해 보다
- tale 이야기
- shift 바꾸다
- viewpoint 관점
- evil 사악한

- stepsister 의붓자매
- kingdom 왕국
- exist 존재하다
- willingly 기꺼이
- viewpoint 관점
- * sympathy: 공감

36. 글의 순서 Q T 정착의 결과: 분업과 공동 작업

- ① In the Old Stone Age, ^{무리} small bands of 20 to 60 people ^{돌아다니다} wandered from place to place ^{부사구} in search of food. ◀ 구석기 시대에는 20~60명의 작은 무리가 식량을 찾아 이곳저곳을 돌아다녔다.
- ② [Once people ^{부사구} began farming], they could ^{정착하다} settle down near their farms. ◀ 일단 농사를 짓기 시작하면서, 사람들은 자신들의 농경지 근처에 정착할 수 있었다.
- ③ (C) As a result, towns and villages grew larger. ◀ (C) 그 결과, 도시와 마을이 더 커졌다.
- ④ Living in communities ^{allow+O+to R<O에게 R하도록 허용하다} allowed people ^{them (x) to organize의 의미상의 주어와 목적어가 같으므로 재귀대명사가 쓰임} [to organize themselves more efficiently]. ◀ 공동체 생활을 통해 사람들은 자신들을 더 효율적으로 조직할 수 있었다.
- ⑤ They could divide up the work ^{the work의 내용을 설명하는 [동격 관계 형·구]} [of producing food and other things ^{other things를 수식하는 {목·관·형·절}} that they needed]. ◀ 그들은 식량과 자신들에게 필요한 다른 것들을 생산하는 일을 나눌 수 있었다.
- ⑥ (A) [While some workers ^{대조 부사절} grew crops], ^{other workers} others ^{built와 병렬} built new houses and made tools. ◀ (A) 어떤 노동자들은 농작물을 재배한 반면, 다른 노동자들은 새로운 집을 짓고 도구를 만들었다.
- ⑦ Village dwellers also ^{거주자} learned to work together ^[목적 부사구] [to do a task faster]. ◀ 마을 거주자들은 또한 일을 더 빨리 하기 위해 함께 일하는 것도 배웠다.
- ⑧ (B) For example, toolmakers could share the work ^[형용사구] [of making stone axes and knives]. ◀ (B) 예를 들어, 도구 제작자들은 돌도끼와 돌칼을 만드는 작업을 함께 할 수 있었다.
- ⑨ [By working together], they could make more tools in the same amount of time. ◀ 함께 일함으로써, 그들은 같은 시간 안에 더 많은 도구를 만들 수 있었다.

Words and Phrases in Use

- | | | |
|------------------------|---------------------|----------------------|
| ○ Old Stone Age 구석기 시대 | ○ grow 재배하다 | ○ community 공동체 |
| ○ band 무리 | ○ crop 농작물 | ○ allow ~하게 하다, 허용하다 |
| ○ wander (걸어서) 돌아다니다 | ○ tool 도구 | ○ organize 조직하다 |
| ○ in search of ~을 찾아 | ○ task 일 | ○ efficiently 효율적으로 |
| ○ farming 농사 | ○ toolmaker 도구 제작자 | ○ produce 생산하다 |
| ○ settle down 정착하다 | ○ share 함께 하다, 공유하다 | ○ * dweller: 거주자 |
| ○ farm 농경지 | ○ ax 도끼 | |

37. 글의 순서 Q T 광물이 형성되는 과정

- ① Natural processes ^{과정} form minerals in many ways. ◀ 자연 과정은 많은 방법으로 광물을 형성한다.
- ② For example, hot melted rock material, ^{that is called} called magma, ^{시간 부사절} cools ^{when it reaches} [when it reaches the Earth's surface], or [even if it's trapped below the surface]. ◀ 예를 들어, 마그마라고 불리는 뜨거운 용암 물질은 지구의 표면에 도달할 때, 또는 심지어 표면 아래에 갇혔을 때도 식는다.
- ③ [As magma ^{시간 부사절} cools], its atoms ^{원자} lose heat energy, move closer together, and begin ^{to combine into compounds} [to combine into compounds]. ◀ 마그마가 식으면서, 마그마의 원자는 열에너지를 잃고, 서로 더 가까이 이동해, 화합물로 결합하기 시작한다.
- ④ (B) During this process, atoms of the different compounds arrange themselves ^{them (x)} into orderly, repeating patterns. ◀ (B) 이 과정 동안, 서로 다른 화합물의 원자가 질서 있고 반복적인 패턴으로 배열된다.
- ⑤ The type and amount of elements ^{형용사구} present in a magma partly determine ^{which} [which minerals will form]. ◀ 마그마에 존재하는 원소의 종류와 양이 어떤 광물이 형성될지를 부분적으로 결정한다. (which는 뒤 명사를 수식하는 의문형용사)
- ⑥ (A) Also, the size of the crystals [that form] depends partly on [how rapidly the magma cools]. ◀ (A) 또한, 형성되는 결정의 크기는 부분적으로는 마그마가 얼마나 빨리 식느냐에 달려있다. (how는 부사 rapidly를 수식하는 의문부사)
- ⑦ [When magma cools slowly], the crystals [that form] are generally large enough ^{부사로 쓰이는 enough는 수식받는 말 뒤에 위치함} to see with the unaided eye. ◀ 마그마가 천천히 식으면, 형성되는 결정은 일반적으로 육안으로 볼 수 있을 만큼 충분히 크다.
- ⑧ (C) This is ^{보어로 쓰인 원인 부사절} [because the atoms have enough time {to move together and form into larger crystals}]. ◀ (C) 이것은 원자가 함께 이동해 더 큰 결정을 형성할 충분한 시간을 가지기 때문이다.
- ⑨ [When magma cools rapidly], the crystals [that form] will be small. ◀ 마그마가 빠르게 식으면, 형성되는 결정은 작을 것이다.
- ⑩ In such cases, you can't easily see individual mineral crystals. [3점] ◀ 그런 경우에는 개별 광물 결정을 쉽게 볼 수 없다.

Words and Phrases in Use

○ natural 자연의
○ form 형성하다, 형성되다
○ mineral 광물
○ melt 녹이다, 녹다
○ material 물질
○ magma 마그마
○ surface 표면
○ trap 가두다

○ atom 원자
○ heat energy 열에너지
○ combine 결합하다
○ crystal 결정, 결정체
○ depend on ~에 달려있다
○ partly 부분적으로
○ rapidly 빨리
○ generally 일반적으로

○ unaided eye 육안, 맨눈
○ arrange 배열하다
○ orderly 질서있는
○ element 원소
○ determine 결정하다
○ individual 개별의
○ * compound: 화합물

38. 주어진 문장이 들어갈 곳 Q T 탄수화물의 종류

- ① All carbohydrates are basically sugars. ◀ 모든 탄수화물은 기본적으로 당이다.
- ② (①) Complex carbohydrates are the good carbohydrates for your body. ◀ 복합 탄수화물은 몸에 좋은 탄수화물이다.
- ③ (②) These complex sugar compounds are very difficult [to break down] and can trap other nutrients like vitamins and minerals in their chains. ◀ 이러한 복합류 화합물은 분해하기 매우 어렵고 비타민과 미네랄 같은 다른 영양소를 그것의 사슬 안에 가두어 둘 수 있다.
- ④ (③) [As they slowly break down], the other nutrients are also released into your body, and can provide you with fuel for a number of hours. ◀ 그것들이 천천히 분해되면서, 다른 영양소도 여러분의 몸으로 방출되고, 많은 시간 동안 여러분에게 연료를 공급할 수 있다.
- ⑤ (④) Bad carbohydrates, on the other hand, are simple sugars. ◀ 반면에 나쁜 탄수화물은 단당류이다.
- ⑥ [Because their structure is not complex], they are easy [to break down] and hold few nutrients for your body [other than the sugars {from which they are made}]. ◀ 그것의 구조는 복잡하지 않기 때문에, 그것은 분해되기 쉽고 그것이 만들어지는 당 외에 몸을 위한 영양소를 거의 가지고 있지 않다.
- ⑦ (⑤) Your body breaks down these carbohydrates rather quickly and [what it cannot use is converted to fat and stored in the body. ◀ 여러분의 몸은 이러한 탄수화물을 상당히 빨리 분해하고 그것(몸)이 사용할 수 없는 것은 지방으로 바뀌어 몸에 저장된다.

Words and Phrases in Use

- | | | |
|----------------------------|------------------|------------------------|
| ○ complex 복합의, 복잡한 | ○ fuel 연료 | ○ rather 상당히 |
| ○ break down ~을 분해하다, 분해되다 | ○ a number of 많은 | ○ store 저장하다 |
| ○ nutrient 영양소 | ○ structure 구조 | ○ * carbohydrate: 탄수화물 |
| ○ release 방출하다 | ○ hold 가지고 있다 | ○ * convert: 바꾸다 |
| ○ provide 제공하다 | ○ other than ~외에 | |

39. 주어진 문장이 들어갈 곳 Q T 기대(expectations)가 미치는 영향

- ① People commonly make the mistaken assumption [that because a person has one type of characteristic, then they automatically have other characteristics] which go with it.
 S 3V O 가정 []는 the mistaken assumption의 내용을 설명하는 동격명사절
 특성 O one type of characteristic
 {주·관·형·절} 1V구 O
 ~와 어울리다
- ② (①) In one study, university students were given descriptions of a guest lecturer [before he spoke to the group].
 부사구 S 3V O 설명
 [시간 부사절]
 S 3V
- ③ (②) Half the students received a description [containing the word 'warm'], the other half were told [that the speaker was 'cold'].
 S 3V O [현재분사구] 3V O =
 [명사절]
 S 3V [O] S 2V C
- ④ (③) The guest lecturer then led a discussion, [after which the students were asked to give their impressions of him].
 S 3V O [a discussion을 부가적으로 설명하는 비제한 관계대명사절]
 인상 {SC} 3V O
 ~에 따라
- ⑤ (④) As expected, there were large differences between the impressions [formed by the students], [depending upon their original information of the lecturer].
 As it(주절의 내용) had been expected 접 PP 1V S 부사구 PP
 ~대로 [부사구]
 ~에 따라
- ⑥ (⑤) It was also found [that those students who expected the lecturer to be warm tended to interact with him more].
 가S 3V 1V [진S] S 5V O OC
 tend to R<R하는 경향이 있다> [명사절]
 {주·관·형·절}
- ⑦ This shows [that different expectations not only affect the impressions [we form] but also our behaviour and the relationship [which is formed]]. [3점]
 S 3V [O] S 3V O O
 not only[just, simply, merely] A but (also) B<A뿐만 아니라 B도> [명사절]
 [the relationship을 수식하는 주·관·형·절]
 1V

▶ 흔히 사람들은 어떤 사람이 한 가지 유형의 특성을 가지고 있기 때문에, 그러면 자동적으로 그것과 어울리는 다른 특성을 가지고 있다는 잘못된 가정을 한다.

▶ 한 연구에서, 대학생들은 초청 강사가 그 (대학생) 집단에게 강연을 하기 전에 그 강사에 대한 설명을 들었다.

▶ 학생들의 절반은 '따뜻하다'라는 단어가 포함된 설명을 들었고 나머지 절반은 그 강사가 '차갑다'는 말을 들었다.

▶ 그리고 나서 그 초청 강사가 토론을 이끌었고, 그 후에 학생들은 그(강사)에 대한 그들의 인상을 말해 달라고 요청받았다.

▶ 예상한 대로, 학생들에 의해 형성된 인상 간에는 그 강사에 대한 학생들의 최초 정보에 따라 큰 차이가 있었다.

▶ 또한, 그 강사가 따뜻할 것이라 기대한 학생들은 그와 더 많이 소통하는 경향이 있다는 것이 밝혀졌다.

▶ 이것은 서로 다른 기대가 우리가 형성하는 인상뿐만 아니라 우리의 행동 및 형성되는 관계에도 영향을 미친다는 것을 보여 준다.

Words and Phrases in Use

- commonly 흔히
- lecturer 강사, 강연자
- tend to ~하는 경향이 있다
- mistaken 잘못된
- assumption 가정

- characteristic 특성
- description 설명, 묘사
- contain 포함하다
- impression 인상
- depending upon ~에 따라

- original 최초의, 원래의
- expectation 기대
- affect 영향을 미치다

40. 요약문 완성 Q T 어떻게 행동할 지를 결정할 때 따르는 사회적 증거

- ① [To help {**decide** (what's risky) and (what's safe), (who's trustworthy) and (who's not)}, we **look for** social evidence.
- ② From an evolutionary view, following the group **is** almost always **positive for** our prospects of survival.
- ③ "[If everyone's **s doing** it], it must **be** a sensible thing to do," **explains** famous psychologist and best selling writer of *Influence*, Robert Cialdini.
- ④ [While we can frequently **see this** today in product reviews], even **subtler** cues within the environment can **signal** trustworthiness.
- ⑤ **Consider** this: [when you **visit** a local restaurant], **are** they busy?
- ⑥ **Is** there a line outside or **is it** easy [to find a seat]?
- ⑦ **It is** a hassle to wait, but a line can **be** a powerful cue [that the food's tasty, and these seats **are** in demand].
- ⑧ More often than not, **it's** good [to adopt the practices of those around you].
- We **tend to feel** safe and secure in (A) numbers [when we **decide** how to act], particularly [when **faced with** (B) uncertain conditions]
- ① numbers ... uncertain
② numbers ... unrealistic
③ experiences ... unrealistic
④ rules ... uncertain
⑤ rules ... unpleasant

무엇이 위험하고 무엇이 안전한지, 누구를 신뢰할 수 있고 누구를 신뢰할 수 없는지를 결정하는 것을 돕기 위해, 우리는 '사회적 증거'를 찾는다.

진화의 관점에서 볼 때, 집단을 따르는 것이 거의 항상 우리의 생존 전망에 긍정적이다.

"모든 사람이 그것을 하고 있다면, 그것은 해야 할 분별 있는 일인 것이 틀림없다."라고 유명한 심리학자이자 *Influence*를 쓴 베스트셀러 작가인 Robert Cialdini는 설명한다.

오늘날 상품 평에서 이것을 자주 볼 수 있지만, 환경 내의 훨씬 더 미묘한 신호가 신뢰성을 나타낼 수 있다.

이것을 생각해 보라. 여러분이 어떤 지역의 음식점을 방문할 때, 그들이 바쁜가?

밖에 줄이 있는가, 아니면 자리를 찾기가 쉬운가?

기다리는 것은 성가신 일이지만, 좋은 음식이 맛있고 이곳의 좌석은 수요가 많은 강력한 신호일 수 있다.

대개는 주변에 있는 사람들의 행동을 따르는 것이 좋다.

우리는 어떻게 행동할지 결정할 때, 특히 **불확실한** 상황에 직면할 때 **수**에서 안전하고 안심된다고 느끼는 경향이 있다.

Words and Phrases in Use

- trustworthy 신뢰할 수 있는
- look for ~을 찾다
- evidence 증거
- evolutionary 진화의
- positive 긍정적인
- prospect 전망
- psychologist 심리학자

- product review 상품 평
- cue 신호
- signal 나타내다
- consider 생각하다
- local 지역의, 현지의
- tasty 맛있는
- in demand 수요가 많은

- more often than not 대개, 자주
- adopt 따르다, 채택하다
- practice 행동, 관행
- * subtle: 미묘한
- * hassle: 성가신 일

41-42. 1지문 2문항 Q T

- ① Chess masters shown a chess board in the middle of a game for 5 seconds with 20 to 30 pieces still in play can immediately reproduce the position of the pieces from memory. ◀ 체스판을 게임 중간에 20~30개의 말들이 아직 놓여 있는 상태로 5초 동안 본 체스의 달인들은 그 말들의 위치를 기억으로부터 즉시 재현할 수 있다.
- ② Beginners, of course, are able to place only a few. ◀ 물론 초보자들은 겨우 몇 개(의 위치)만 기억해 낼 수 있다.
- ③ Now take the same pieces and place them on the board randomly and the (a) difference is much reduced. ◀ 이제 같은 말들을 가져다가 체스판에 무작위로 놓으면 그 차이는 크게 줄어든다.
- ④ The expert's advantage is only for familiar patterns — those previously stored in memory. ◀ 전문가의 유리함은 익숙한 패턴, 즉 이전에 기억에 저장된 패턴에 대해서만 있다.
- ⑤ Faced with unfamiliar patterns, even when it involves the same familiar domain, the expert's advantage (b) disappears. ◀ 익숙하지 않은 패턴에 직면하면, 같은 익숙한 분야와 관련 있는 경우라도 전문가의 유리함은 사라진다.
- ⑥ The beneficial effects of familiar structure on memory have been observed for many types of expertise, including music. ◀ 익숙한 구조가 기억에 미치는 유익한 효과는 음악을 포함하여 많은 유형의 전문 지식에서 관찰되어 왔다.
- ⑦ People with musical training can reproduce short sequences of musical notation more accurately than those with no musical training when notes follow (c) unusual sequences, but the advantage is much reduced when the notes are ordered randomly. ◀ 음표가 특이한(→ 전형적인) 순서를 따를 때는 음악 훈련을 받은 사람이 음악 훈련을 받지 않은 사람보다 짧은 연속된 악보를 더 정확하게 재현할 수 있지만, 음표가 무작위로 배열되면 그 유리함이 훨씬 줄어든다.
- ⑧ Expertise also improves memory for sequences of (d) movements. ◀ 전문 지식은 또한 연속 동작에 대한 기억을 향상시킨다.
- ⑨ Experienced ballet dancers are able to repeat longer sequences of steps than less experienced dancers, and they can repeat a sequence of steps making up a routine better than steps ordered randomly. ◀ 숙련된 발레 무용수가 경험이 적은 무용수보다 더 긴 연속 스텝을 반복할 수 있고, 무작위로 배열된 스텝보다 정해진 춤 동작을 이루는 연속 스텝을 더 잘 반복할 수 있다.
- ⑩ In each case, memory range is (e) increased by the ability to recognize familiar sequences and patterns. ◀ 각각의 경우, 기억의 범위는 익숙한 순서와 패턴을 인식하는 능력에 의해 늘어난다.

41. 밑글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How Can We Build Good Routines?
- ② Familiar Structures Help Us Remember
- ③ Intelligence Does Not Guarantee Expertise
- ④ Does Playing Chess Improve Your Memory?
- ⑤ Creative Art Performance Starts from Practice

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

Solution Guide

※ 42. ③ (c) unusual → conventional

Words and Phrases in Use

- | | | |
|-------------------------|---------------------|---------------------------|
| ○ master 달인 | ○ previously 이전에 | ○ order 배열하다 |
| ○ piece (장기, 체스의) 말, 조각 | ○ face 직면하다 | ○ movement 동작 |
| ○ reproduce 재현하다 | ○ involve ~와 관련 있다 | ○ experienced 숙련된 |
| ○ position 위치 | ○ domain 분야 | ○ ballet 발레 |
| ○ memory 기억 | ○ disappear 사라지다 | ○ step 스텝, 걸음(걸이) |
| ○ beginner 초보자 | ○ beneficial 유익한 | ○ make up ~을 이루다, ~을 구성하다 |
| ○ place 기억해 내다, 놓다 | ○ effect 효과 | ○ routine 정해진 춤 동작 |
| ○ randomly 무작위로 | ○ structure 구조 | ○ range 범위 |
| ○ difference 차이 | ○ observe 관찰하다 | ○ recognize 인식하다 |
| ○ reduce 줄어들다, 줄이다 | ○ including ~을 포함하여 | ○ * expertise: 전문 지식 |
| ○ expert 전문가 | ○ training 훈련 | ○ * sequence: 연속, 순서 |
| ○ advantage 유리함 | ○ accurately 정확하게 | ○ * musical notation: 악보 |
| ○ familiar 익숙한 | ○ note 음표 | |
| ○ pattern 패턴, 모형, 방식 | ○ unusual 특이한 | |

43-45. 1지문 3문항 Q T

(A) Once upon a time, there was a king who lived in a beautiful palace. While the king was away, a monster approached the gates of the palace. The monster was so ugly and smelly that the guards froze in shock. He passed the guards and sat on the king's throne. The guards soon came to their senses, went in, and shouted at the monster, demanding that (a) he get off the throne.

← (A) 옛날 옛적에, 아름다운 궁전에 사는 한 왕이 있었다. 왕이 없는 동안, 한 괴물이 궁전 문으로 접근했다. 그 괴물이 너무 추하고 냄새가 나서 경비병들은 충격으로 얼어붙었다. 그(괴물)는 경비병들을 지나 왕의 왕좌에 앉았다. 경비병들은 곧 정신을 차리고 안으로 들어가 그 괴물을 향해 소리치며 그에게 왕좌에서 내려올 것을 요구했다.

(D) With each bad word the guards used, the monster grew more ugly and smelly. The guards got even angrier — they began to brandish their swords to scare the monster away from the palace. But (e) he just grew bigger and bigger, eventually taking up the whole room. He grew more ugly and smelly than ever.

← (D) 경비병들이 나쁜 말을 사용할 때마다, 그 괴물은 더 추해졌고, 더 냄새가 났다. 경비병들은 한층 더 화가 났다. 그들은 그 괴물을 겁주어 궁전에서 쫓아내려고 칼을 휘두르기 시작했다. 하지만 그는 그저 점점 더 커져서 결국 방 전체를 차지했다. 그는 그 어느 때보다 더 추해졌고, 더 냄새가 났다.

(B) Eventually the king returned. He was wise and kind and saw what was happening. He knew what to do. He smiled and said to the monster, “Welcome to my palace!” He asked the monster if (b) he wanted a cup of coffee. The monster began to grow smaller as he drank the coffee.

← (B) 마침내 왕이 돌아왔다. 그는 현명하고 친절했으며 무슨 일이 일어나고 있는지 알아차렸다. 그는 무엇을 해야 할지 알았다. 그는 미소를 지으며 그 괴물에게 “나의 궁전에 온 것을 환영하오!”라고 말했다. 왕은 그 괴물에게 그가 커피 한 잔을 원하는지 물었다. 괴물은 그 커피를 마시면서 더 작아지기 시작했다.

(C) The king offered (c) him some take-out pizza and fries. The guards immediately called for pizza. The monster continued to get smaller with the king's kind gestures. (d) He then offered the monster a full body massage. As the guards helped with the relaxing massage, the monster became tiny. With another act of kindness to the monster, he just disappeared.

← (C) 왕은 그에게 약간의 테이크아웃 피자과 감자튀김을 제안했다. 경비병들은 즉시 피자를 시켰다. 그 괴물은 왕의 친절함 행동에 몸이 계속 더 작아졌다. 그러고 나서 그는 그 괴물에게 전신 마사지를 제안했다. 경비병들이 편안한 마사지를 도와주자 그 괴물은 매우 작아졌다. 그 괴물에게 또 한 번의 친절함 행동을 베풀자, 그는 바로 사라졌다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 왕이 없는 동안 괴물이 궁전 문으로 접근했다.
- ② 왕은 미소를 지으며 괴물에게 환영한다고 말했다.
- ③ 왕의 친절한 행동에 괴물의 몸이 계속 더 작아졌다.
- ④ 경비병들은 괴물을 마사지해 주기를 거부했다.
- ⑤ 경비병들은 겁을 주어 괴물을 쫓아내려 했다.

Words and Phrases in Use

- | | | |
|---|-----------------------------|----------------------------|
| ○ palace 궁전 | ○ return 돌아오다 | ○ tiny 매우 작은 |
| ○ approach 접근하다 | ○ wise 현명한 | ○ kindness 친절, 친절한 행위 |
| ○ gate 문 | ○ offer 제안하다 | ○ disappear 사라지다 |
| ○ smelly 냄새가 나는 | ○ take-out 테이크아웃의, 사 가지고 가는 | ○ sword 칼 |
| ○ guard 경비병 | ○ fries 감자튀김 | ○ scare ~ away ~을 겁주어 쫓아내다 |
| ○ freeze 얼어붙다, 얼다 | ○ immediately 즉시 | ○ eventually 결국, 마침내 |
| ○ shock 충격 | ○ call for ~을 시키다, ~을 요구하다 | ○ take up ~을 차지하다 |
| ○ come to one's senses 정신을 차리다, 의식을 되찾다 | ○ continue 계속하다 | ○ whole 전체(의) |
| ○ shout 소리치다 | ○ gesture 행동 | ○ * throne: 왕좌 |
| ○ demand 요구하다 | ○ massage 마사지, 안마 | ○ * brandish: 휘두르다 |
| ○ get off ~에서 내려오다 | ○ relaxing 편안한 | |