

고3-2022-10

18. 글의 목적

- ① Dear Readers, ◀ 독자 여러분께,
- ② As you've seen throughout my books, I've learned a great deal from people who have sent me their stories and advice. ◀ 저의 여러 책에서 보셨듯이, 저는 저에게 자신의 이야기와 조언을 보내 주신 분들로부터 많은 것을 배웠습니다.
- ③ Let's keep it going. ◀ 그 작업을 계속 이어 나갑니다.
- ④ If you would like to send me an email about your experiences with disasters and what you've learned about escaping them, please send it to nodisaster@smail.com. ◀ 재난에 대한 여러분의 경험, 그리고 재난을 피한 경험을 통해 배운 것을 저에게 이메일로 보내고 싶으시면, nodisaster@smail.com으로 보내 주십시오.
- ⑤ I want you to note that, by sending me your story, you are giving me permission to use it in the books that I write. ◀ 여러분이 이야기를 제게 보내 줌으로써 제가 쓰는 책에 그것을 사용할 수 있도록 허용하신다는 것을 알아두시기 바랍니다.
- ⑥ But I promise not to use your name unless you give me explicit permission. ◀ 하지만 여러분이 제게 허락을 명시하지 않는 한, 여러분의 이름을 사용하지 않겠다고 약속드립니다.
- ⑦ Thank you. ◀ 감사합니다.
- ⑧ Very truly yours,
Robert Brown ◀ Robert Brown 올림

- ① 신간 도서 출판 기념회에 초대하려고
② 저작물 사용에 대한 허락을 구하려고
③ 개인 정보의 무단 사용에 대해 항의하려고
④ 재난에 적절히 대처하는 요령을 안내하려고
⑤ 재난과 관련한 경험담을 보내 줄 것을 요청하려고

Words and Phrases in Use

○ disaster 재난, 재앙

○ permission 허용, 허가

○ explicit 명백한, 분명한, 솔직한

19. 심경 변화 ◀ Q ▶ T

- ❶ I was going to a conference and my plane was delayed, so by the time I got to my hotel everyone I was supposed to meet had already left for the conference. ◀ 콘퍼런스에 가는 중인데 비행기가 연착되어, 내가 호텔에 도착했을 때에는 만나기로 한 모든 사람들이 이미 콘퍼런스에 참석하기 위해 떠나버렸다.
- ❷ I walked to the bus stop, but to my dismay the last shuttle to the convention center had already gone. ◀ 나는 버스 정류장까지 걸어갔지만, 당황스럽게도 컨벤션 센터로 가는 마지막 셔틀버스는 이미 가고 없었다.
- ❸ I was at a loss as to what to do! ◀ 나는 어떻게 해야 할지 막막했다!
- ❹ Then a young man standing on the sidewalk said, "The convention center isn't very far. It's only four blocks." ◀ 그때, 보도에 서 있던 한 청년이 "컨벤션 센터는 그리 멀지 않습니다. 네 블록만 가면 됩니다."라고 말했다.
- ❺ So I started walking. ◀ 그래서 나는 걸어가기 시작했다.
- ❻ It wasn't long before the convention center appeared in front of my eyes. ◀ 얼마 지나지 않아 컨벤션 센터가 눈앞에 나타났다.
- ❼ My heart slowly calmed down! ◀ 내 마음은 천천히 차분해졌다!
- ❽ Fortunately, I was just in time for the conference! ◀ 다행스럽게도 나는 콘퍼런스 시간에 딱 맞출 수 있었다!

- ① frustrated → relieved
 ② bored → excited
 ③ angry → embarrassed
 ④ envious → ashamed
 ⑤ doubtful → indifferent

Words and Phrases in Use

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------|--------------------------|
| ○ conference 회의, 회담 | ○ to one's dismay 당황스럽게도 | ○ relieved 안도한, 안심한 |
| ○ delay 늦추다, 미루다, 연장하다 | ○ be at a loss 어찌할 바를 모르다 | ○ embarrassed 난처한, 당혹스러운 |
| ○ be supposed to R: R하기로 되어 있다 | ○ sidewalk 보도 | ○ envious 부러운 |
| ○ convention 회의, 대회, 총회 | ○ frustrated 좌절한 | ○ indifferent 무관심한 |

20. 필자의 주장 Q T

- ❶ Bringing incredible creative projects to life demands much hard work down in the trenches of day-to-day idea execution. ◀ 놀랍고도 창의적인 프로젝트를 실현하려면 매일 매일 아이디어를 실행하는 어려운 상황에서서도 많은 노력이 필요하다.
- ❷ Genius truly is “1 percent inspiration and 99 percent perspiration.” ◀ 천재는 정말로 ‘1퍼센트의 영감과 99퍼센트의 노력’이다.
- ❸ But we cannot forget the flip side of that 99 percent — it’s impossible to solve every problem by sheer force of will. ◀ 하지만 우리는 99%의 이면을 잊어서는 안 된다. 모든 문제를 오로지 의지의 힘만으로 해결하는 것은 불가능하다.
- ❹ We must also make time for play, relaxation, and exploration, the essential ingredients of the creative insights that help us evolve existing ideas and set new projects in motion. ◀ 우리는 또한 우리가 기존의 아이디어를 발전시키고 새로운 프로젝트를 진행하도록 돕는 창의적 통찰의 필수 요소인 놀이, 휴식, 탐구의 시간을 마련해야 한다.
- ❺ Often this means creating a routine for breaking from your routine, working on exploratory side projects just for the hell of it, or finding new ways to hotwire your brain’s perspective on a problem. ◀ 자주, 이것은 여러분의 일상에서 벗어나기 위한 일상을 만들거나, 단지 재미 삼아 부차적인 탐구 프로젝트를 하거나, 여러분의 뇌로 문제를 바라보는 관점을 발동할 새로운 방법을 찾는 것을 의미한다.
- ❻ To stay creatively fit, we must keep our minds engaged and on the move — because the greatest enemy of creativity is nothing more than standing still. ◀ 창의적이기 위한 최적의 상태를 유지하려면, 정신을 바쁘게 하고 움직이게 해야 한다. 왜냐하면 창의력의 가장 큰 적은 다름 아닌 정체해 있는 것이기 때문이다.

- ① 창의성을 유지할 다양한 경험과 활동을 지속해야 한다.
 ② 내적 비판과 성찰을 통해 숨은 잠재력을 일깨워야 한다.
 ③ 일상에서의 관찰을 통해 새로운 아이디어를 얻어야 한다.
 ④ 혁신적 아이디어를 내려면 기존 사고의 틀을 버려야 한다.
 ⑤ 추상적인 생각을 뛰어넘어 구체적인 적용을 모색해야 한다.

Words and Phrases in Use

- down in the trenches 어려운 상황에서 ○ hotwire 발동을 걸다 ○ stand still 정체해 있다, 가만히 있다
 ○ execution 실행 ○ nothing more than ~에 지나지 않는

21. 밑줄 부분의 함축 의미 Q T

- ❶ Far from a synonym for capitalism, consumerism makes capitalism impossible over the long term, since it makes capital formation all but impossible.
- ❷ A consumer culture isn't a saving culture, isn't a thrift culture.
- ❸ It's too fixated on buying the next toy to ever delay gratification, to ever save and invest for the future.
- ❹ The point is elementary: you can't have sustainable capitalism without capital; you can't have capital without savings; and you can't save if you're running around spending everything you've just earned.
- ❺ But the confusion has grown so deep that many people today do not have the ears to hear it.
- ❻ Indeed, the policies of our nation's central bank seem to reinforce this habit by driving down interest rates to near zero and thereby denying people a material reward — in the form of interest on their banked savings — for foregoing consumption.
- ① disagree with the national policy of lowering interest rates
 ② ignore the fact that consumerism is a synonym for capitalism
 ③ believe that consumerism doesn't really do much for well - being
 ④ form a false assumption that savings can make nations prosper
 ⑤ fail to understand that consumption alone can't sustain capitalism
- ◀ 소비주의는 자본주의의 동의어이기는커녕 자본주의를 오랜 기간에 걸쳐 불가능하게 하는데, 이는 그것이 자본 형성을 거의 불가능하게 하기 때문이다.
- ◀ 소비 문화는 저축 문화도 아니고 절약 문화도 아니다.
- ◀ 그것은 다음 장난감을 사는 데 너무 집착한 나머지 결코 욕구 충족을 미루지도 않고, 미래를 위해 결코 저축하고 투자하지도 않는다.
- ◀ 요점은 기본적인데, 자본이 없이는 지속 가능한 자본주의가 있을 수 없고, 저축이 없이는 자본이 생길 수 없으며, 방금 벌어들인 모든 것을 쓰면서 돌아다닌다면 저축할 수 없다는 것이다.
- ◀ 하지만 혼동은 너무 깊어져서 많은 이들이 오늘날 그것을 들을 귀를 갖고 있지 않다.
- ◀ 실제로 우리 나라의 중앙은행 정책은 이자율을 영에 가깝게 끌어내려, 그로 인해 사람들에게 은행 예금의 이자 형태로, 소비를 단념하는 것에 대한 물질적 보상을 주기를 거부함으로써 이런 습관을 강화하는 것 같다.

Words and Phrases in Use

○ reinforce 강화하다
 ○ confusion 혼동

○ thrift 절약, 검소
 ○ fixated: 집착하는

○ gratification: 욕구 충족
 ○ forego: 단념하다

22. 글의 요지 Q T

- ❶ Many people say that we should take full advantage of the privileges of the Internet by forever learning more and more. ◀ 끊임없이 점점 더 많이 배움으로써 인터넷의 특혜를 충분히 활용해야 한다고 많은 이들이 말한다.
- ❷ They see no limit to how much information a person ought to consume and never acknowledge the emotional and psychological cost of cramming facts into our brains. ◀ 그들은 한 사람이 얼마나 많은 정보를 소비해야 하는지에 대한 제한을 두지 않으며, 우리의 뇌에 사실을 잔뜩 밀어 넣는 데 드는 감정적, 심리적 비용을 결코 인정하지 않는다.
- ❸ If we aren't using the wealth of available data to make ourselves more productive and useful to society, what's the point of having it? ◀ 만약 우리가 이용 가능한 그 풍부한 데이터를 우리 자신을 사회에 더 생산적이고 유용하게 하는 데에 이용하지 않는다면, 그것을 가지고 있는 것이 무슨 소용이 있는가?
- ❹ While access to information is a privilege, it's also a burden. ◀ 정보를 이용할 수 있다는 것은 특혜지만, 그것은 또한 부담이다.
- ❺ This is especially true when we treat being well-read as an obligation that can't be escaped. ◀ 이것은 우리가 박식한 것을 피할 수 없는 의무로 취급할 때 특히 그렇다.
- ❻ Constant exposure to upsetting news can be traumatic. ◀ 속상하게 만드는 뉴스를 끊임없이 접하면 정신적 외상을 입을 수 있다.
- ❼ An unending flood of information makes it hard to pause and reflect on anything you've learned. ◀ 끝없이 쇄도하는 정보로 인해 여러 분은 잠시 멈춰, 배운 어떤 것이든 되돌아보는 것이 어려워진다.
- ❽ At some point, even the most voracious of readers needs to pull the plug and stop the constant drip of facts, figures, and meaningless Internet fights. ◀ 어느 시점에서는 가장 열심인 독자라도 플러그를 뽑아서 사실, 수치, 그리고 무의미한 인터넷 싸움이 끊임없이 쏟아지는 것을 멈추게 해야 할 필요가 있다.
- ❾ We're living in an era of information overload — and the solution is not to learn more but to step back and consume a smaller amount of data in a more meaningful way. ◀ 우리는 정보 과부하의 시대에 살고 있으며, 해결책은 더 많은 것을 배우는 것이 아니라 한 걸음 물러나 더 적은 양의 데이터를 더 의미 있게 소비하는 것이다.

- ① 정보 습득의 양보다 정보의 유의미한 사용이 더 중요하다.
 ② 인터넷상의 정보를 비판적으로 바라보는 태도가 필요하다.
 ③ 인터넷 기술의 발전으로 인해 평생 학습이 실현되고 있다.
 ④ 인터넷을 통한 의사소통은 사회적 갈등을 유발할 수 있다.
 ⑤ 정보는 받아들이는 사람의 관점에 따라 달리 해석될 수 있다.

Words and Phrases in Use

- privilege 특혜 ○ take full advantage of ~을 충분히 활용하다 ○ voracious: 매우 열심인, 만족을 모르는

23. 글의 주제 Q T

- ❶ Most of us make our career choices when we are about eighteen. ◀ 우리 대부분은 열여덟 살쯤에 진로를 선택한다.
- ❷ At eighteen, you have limited experience, very limited skills and most of what you know comes from your parents, your environment and the structured school system you have gone through. ◀ 열여덟 살에 여러분은 제한된 경험과 매우 제한적인 기술을 지니고 있고, 여러분이 알고 있는 것의 대부분은 여러분의 부모, 여러분의 환경, 그리고 여러분이 경험한 구조화된 학교 시스템으로부터 온다.
- ❸ You are usually slightly better at some skills because you have spent a bit more time on them. ◀ 여러분은 보통 몇 가지 기술에 약간 더 능숙한데, 그것에 조금 더 많은 시간을 투자했기 때문이다.
- ❹ Maybe someone in your environment was good at something and passionate enough to get you interested in spending more time in that area. ◀ 아마도 여러분 주변에 있는 누군가가 어떤 것에 능숙하고 여러분이 그 분야에 더 많은 시간을 보내는 데 흥미를 느끼게 할 만큼 열정적이었을 수도 있다.
- ❺ It is also possible that you might have a specific physical feature — such as being tall — that might make you better at certain activities, such as playing basketball. ◀ 또한 여러분은 농구를 하는 것과 같은 특정 활동을 더 잘하게 할 수도 있는 큰 키와 같은 특정 한 신체적 특징을 갖고 있을 수도 있다.
- ❻ In any case, most people make a decision regarding their career and direction in life based on their limited experiences and biases in their childhood and teenage years. ◀ 어쨌든 대부분 사람들이 유년기와 청소년기의 제한된 경험과 편견을 바탕으로 삶의 진로와 방향에 대한 결정을 내린다.
- ❼ This decision will come to dominate their life for many years to come. ◀ 이 결정은 다가올 많은 세월 동안 그들의 삶을 지배하게 될 것이다.
- ❽ No wonder so many get it wrong!
- ❾ It is easier to get it wrong than to get it right, because statistically, there are more wrong ways than right ways. ◀ 올바른 결정을 내리기보다 잘못된 결정을 내리기가 더 쉬운데, 이는 통계적으로, 올바른 방법보다 잘못된 방법이 더 많기 때문이다.

- ① social factors that make employment unstable
 ② useful statistics for making a right career choice
 ③ reasons that an early career choice can go wrong
 ④ necessity to find one's aptitude as early as possible
 ⑤ how to overcome biases in making one's career choices

Words and Phrases in Use

○ bias 편견, 선입견

○ dominate 지배하다

○ statistically 통계적으로

24. 글의 제목 Q T

- ❶ In making sense of cave art, anthropologists have turned to surviving hunter-gatherer societies that continue to paint inside caves, particularly the San peoples, who live in communities across a wide region of southern Africa. ◀ 동굴 예술을 이해할 때, 인류학자들은 동굴 내부에 계속 그림을 그리는 현존하는 수렵·채집 사회, 특히 San 족에 관심을 두었는데, 그들은 남부 아프리카의 넓은 지역에 걸쳐 공동체를 이루며 산다.
- ❷ What began to fascinate anthropologists who studied the San was their detailed imitations of the animals they hunt. ◀ San 족을 연구하는 인류학자들은 매료시키기 시작했던 것은 사냥 하는 동물들에 대한 그들(San 족)의 상세한 모방이었다.
- ❸ The hunters, in some sense, become animals in order to make inferences about how their prey might behave. ◀ 사냥꾼들은 자신의 사냥감이 어떻게 행동할 수 있을지에 관해 추론하기 위해 어떤 의미에서 동물이 된다.
- ❹ This spills over into ritual. ◀ 이것이 종교적 의식으로 변진다.
- ❺ The San use hyperventilation and rhythmic movement to create states of altered consciousness as part of a shamanistic culture. ◀ San 족은 주술적인 문화의 일환으로써 과호흡과 리듬 있는 동작을 사용하여 변환된 의식 상태를 만든다.
- ❻ In the final stage of a trance, Lewis-Williams writes, ‘people sometimes feel themselves to be turning into animals and undergoing other frightening or exalting transformations’. ◀ Lewis-Williams 는 무아지경의 마지막 단계에서 ‘사람들은 때때로 자신이 동물로 변하고 있으며, 두렵게 하거나 의기양양하게 하는 다른 변신을 겪고 있다고 생각한다.’라고 적고 있다.
- ❼ For anthropologist Kim Hill, identifying and observing animals to eat and those to escape might merge into ‘a single process’ that sees animals as having humanlike intentions that ‘can influence and be influenced’. ◀ 인류학자 Kim Hill에게, 먹을 동물과 피해야 할 동물을 알아보고 관찰하는 것은 동물을 ‘영향을 미칠 수 있고 영향을 받을 수 있는’, 인간과 같은 의도를 가진 것으로 보는 ‘단일 과정’으로 합쳐질 수도 있다.

- ① Cave Paintings: The Dawn of Human Creativity
 ② Early Humans’ Communication Through Cave Art
 ③ Hardships of Early Humans Depicted in Cave Art
 ④ Shamanistic Culture for Paying Honor to Ancestors
 ⑤ Animal Imitation Rituals and Understanding Cave Art

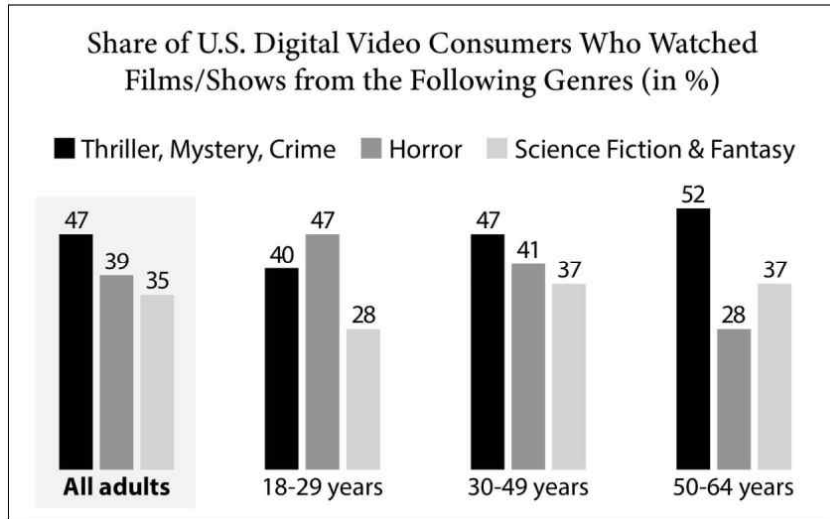
Words and Phrases in Use

- imitation 모방
 ○ inference 추론

- identify 식별하다, 알아보기
 ○ hyperventilation: 과호흡

- trance: 무아지경
 ○ exalt: 의기양양하게 하다

25. 도표의 내용과 일치하지 않는 것 Q T



Solution Guide



The graph above shows the share of U.S. digital video consumers who watched films/shows from three genres between April 2021 and March 2022.

- ❶ “Thriller, Mystery, Crime” was the most watched genre by American adults with the percentage of 47, followed by “Horror” and “Science Fiction & Fantasy,” which accounted for 39% and 35% respectively.
- ❷ In the 18-29 age group, “Horror” was the most watched genre, while “Science Fiction & Fantasy” was the least watched genre.
- ❸ Each of the three genres was watched by more than 35 percent of the consumers in the 30-49 age group.
- ❹ The percentage of people who watched “Science Fiction & Fantasy” in the 30-49 age group was the same as that in the 50-64 age group.
- ❺ In the 50-64 age group, the percentage of those who watched “Thriller, Mystery, Crime” was twice as large as the percentage of those who watched “Horror.”

Words and Phrases in Use

- account for ~을 차지하다[설명하다] ○ respectively 각각 ○ twice as ... as ~: ~보다 두 배 ...

26. 글의 내용과 일치하지 않는 것 Q T

- ① Gilbert Stuart grew up in the American colony of Rhode Island before the United States was an independent nation. ◀ Gilbert Stuart는 미국이 독립 국가이기 전에 아메리카에 있는 Rhode Island 식민지에서 자랐다.
- ② He traveled to Scotland, England, and Ireland to study art. ◀ 그는 미술을 공부하기 위해 스코틀랜드, 잉글랜드, 아일랜드로 갔다.
- ③ He then returned to America about the time the war for independence broke out, but he returned to Europe once again because the war made his career as an artist difficult. ◀ 그 후 그는 독립 전쟁이 발발했을 무렵 미국으로 돌아왔지만, 전쟁으로 인해 화가로서 일하는 것이 어려워져 유럽으로 다시 돌아갔다.
- ④ Even so, he didn't find much success until he came back to the United States in 1795, when he painted a portrait of George Washington. ◀ 그랬음에도 1795년 미국으로 돌아와 George Washington의 초상화를 그릴 때까지 그는 큰 성공을 거두지 못했다.
- ⑤ Stuart is called the "father of American portraiture" because he painted pictures of all the famous people of early America. ◀ Stuart는 초기 미국의 모든 유명인의 초상화를 그렸기 때문에 '미국 초상화의 아버지'로 불린다.
- ⑥ One of his paintings of George Washington was hung in the White House. ◀ 그가 그린 George Washington의 그림 중 하나는 백악관에 걸렸다.
- ⑦ The image of Washington on the U.S. one-dollar bill came from one of Stuart's most famous paintings of Washington. ◀ 미국 1달러 지폐에 있는 Washington의 모습은 Stuart의 가장 유명한 Washington 그림 중 하나에서 왔다.
- ⑧ In 1824, Stuart suffered a stroke which left him partially paralyzed, but he still continued to paint for two years until his death on July 9, 1828. ◀ Stuart는 1824년 뇌졸중을 겪어 부분적으로 마비되었지만, 1828년 7월 9일 사망할 때까지 2년 동안 여전히 그림을 계속 그렸다.

- ① 미술 공부를 위해 스코틀랜드, 잉글랜드, 아일랜드로 갔다.
 ② 독립 전쟁으로 인해 화가로서 일하는 것이 어려워졌다.
 ③ 초기 미국의 모든 유명인의 초상화를 그렸다.
 ④ 그가 그린 초상화가 미국 1달러 지폐에 사용되었다.
 ⑤ 뇌졸중을 겪은 후 더 이상 그림을 그리지 않았다.

Words and Phrases in Use

○ colony 식민지

○ stroke 뇌졸중

○ paralyze 마비시키다

27. 일치하지 않는 것 **Q T****1** Glass Bottom Boat Adventure ◀

2 Enjoy all day aquarium admission plus an exclusive glass bottom boat ride across our oceanarium. ◀

3 You'll see how our team care for our marine species and see our animals from a different point of view. ◀

4 Cost: ◀

- Adult (16+): \$80 / Child (4-15): \$65
- Activity Pack: \$8
- Includes Activity Trail Map, Magnifying Glass, Picture Puzzle and more!

5 Please note: ◀

- Children ages 0-3 cannot participate in the boat tour.
- Boat departs every hour from 10:00 a.m. - 4:00 p.m.
- Please arrive AT LEAST 20 minutes prior to your boat departure.

- ① 바닥이 유리로 된 보트를 탄다.
- ② 활동 꾸러미에는 돋보기가 포함된다.
- ③ 3세 이하 아이는 보트 투어에 참가할 수 없다.
- ④ 보트는 오전 10시부터 30분마다 출발한다.
- ⑤ 적어도 보트 출발 20분 전에 도착해야 한다.

Words and Phrases in Use

○ aquarium 수족관

○ exclusive 유일한, 독점적인

○ oceanarium 해양 수족관

28. 일치하는 것 **Q T**

- ① **Annual Car Wash Fundraiser** ◀
- ② Join us for our Annual Car Wash Fundraiser! ◀
- ③ Have your car washed and do your part to help homeless pets! ◀
- ④ • When: 8:30 a.m. – 10:30 a.m., Saturday, 5th November ◀
- ⑤ • Where: Cranberry College — Eastern Street Carpark ◀
- ⑥ • Cost: \$10 per vehicle ◀
(A free beverage is offered in the waiting area.)
- ⑦ • Car Wash Time Slots — 10 car wash bookings available per half-hour time slot: ◀
 • 8:30 a.m. – 9:00 a.m. • 9:00 a.m. – 9:30 a.m.
 • 9:30 a.m. – 10:00 a.m. • 10:00 a.m. – 10:30 a.m.
- ⑧ Please select the most convenient time to have your car washed. ◀
- ⑨ You should collect your car in person 20 minutes after your selected time slot. ◀



- ① 불우 이웃을 돕기 위한 행사이다.
 ② 토요일 오전에 3시간 동안 진행된다.
 ③ 대기 장소에서 음료가 무료로 제공된다.
 ④ 30분 시간대마다 20대의 세차 예약이 가능하다.
 ⑤ 세차가 끝나면 차주에게 차를 가져다 준다.

Words and Phrases in Use

○ beverage 음료

○ available 이용 가능한

○ in person 몸소, 본인 자신이

29. 어법상 틀린 것 ◀ Q T ▶

- ❶ The idea that leaders *inherently* possess certain physical, intellectual, or personality traits that distinguish them from nonleaders ① was the foundational belief of the trait-based approach to leadership. ◀ 지도자는 그들을 지도자가 아닌 사람과 구별해 주는 특정한 신체적, 지적, 혹은 성격적 특성을 '선천적으로' 가지고 있다는 생각은 리더십에 대한 특성 기반 접근법의 기초적인 믿음이었다.
- ❷ This approach dominated leadership research from the late 1800s until the mid-1940s and has experienced a resurgence of interest in the last couple of decades. ◀ 이 접근법은 1800년대 후반부터 1940년대 중반까지 리더십 연구를 지배했으며 지난 몇 십 년 동안 관심이 되살아나는 것을 경험했다.
- ❸ Early trait theorists believed that some individuals are born with the traits that allow ② them to become great leaders. ◀ 초기 특성 이론가들은, 어떤 사람들은 위대한 지도자가 될 수 있게 해 주는 특성을 가지고 태어난다고 믿었다.
- ❹ Thus, early research in this area often presented the widely stated argument ③ that "leaders are born, not made." ◀ 따라서 이 분야의 초기 연구는 '지도자는 만들어 지는 것이 아니라 태어나는 것'이라는 널리 언급되는 주장을 자주 제시하였다.
- ❺ Also, some of the earliest leadership studies were grounded in what ④ referred to as the "great man" theory because researchers at the time focused on identifying traits of highly visible leaders in history who were typically male and associated with the aristocracy or political or military leadership. ◀ 또한, 초기 리더십 연구 중 일부는 '위인' 이론이라 불리는 것에 기반을 두었는데, 이는 그 당시 연구자들이, 일반적으로 남성이면서 귀족이거나 정치나 군대의 리더십과 관련이 있는 역사에서 매우 눈에 띄는 지도자들의 특징을 확인하는 데 초점을 맞췄기 때문이다.
- ❻ In more recent history, numerous authors have acknowledged that there are many enduring qualities, ⑤ whether innate or learned, that contribute to leadership potential. ◀ 더 최근의 역사에서, 수많은 저자들은, 타고난 것이든 학습된 것이든, 리더십 잠재력에 기여하는 많은 지속되는 자질이 있다는 것을 인정했다.
- ❼ These traits include such things as *drive, self-confidence, cognitive ability, conscientiousness, determination, intelligence, and integrity*. ◀ 이러한 특성에는 '추진력', '자신감', '인지 능력', '성실성', '결단력', '지능', 그리고 '정렴'과 같은 것이 포함된다.

Solution Guide

* ④ referred를 was referred로 바꿔야 한다.

Words and Phrases in Use

- | | | |
|------------------------------------|--------------------|-------------------|
| ○ inherently 선천적으로 | ○ acknowledge 인정하다 | ○ aristocracy: 귀족 |
| ○ personality trait | ○ innate 타고난 | |
| ○ distinguish A from B: A와 B를 구별하다 | ○ resurgence: 되살아남 | |

30. 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것 Q T

- ① Musical performers and their labor union did not perceive early recordings as a threat to their livelihoods because the recordings were mostly of poor quality. ◀ 음악 공연자들과 그들의 노동조합은 초기 음반들을 자신들의 생계에 대한 위협으로 인식하지 않았는데, 그 음반들이 대체로 음질이 좋지 않았기 때문이다.
- ② It was not long before musicians began to wonder whether recordings of popular artists or songs would ① undermine the demand for live music. ◀ 얼마 지나지 않아 음악가들은 인기 있는 아티스트나 노래의 음반이 실황 음악에 대한 수요의 토대를 침식할까 궁금해하기 시작했다.
- ③ For a time, however, recorded music was too scratchy to pose a serious threat, even though it played in commercial places and offered a few performers a way to ② supplement their income. ◀ 그러나 한동안, 녹음된 음악은 상업적인 장소에서 재생되고 몇몇 연주자들에게 자신들의 수입을 보충할 수단을 제공했음에도 불구하고, 심각한 위협을 제기하기에는 굽히는 소리가 매우 심했다.
- ④ Additionally, during the early days of recording, radio stations ③ preferred using live musicians on their programs. ◀ 게다가 녹음 초기에는 라디오 방송국들이 실황 공연을 하는 음악가를 자신들의 프로그램에 활용하기를 선호했다.
- ⑤ Sound from live performances was better quality, and stations at this time rarely used recordings. ◀ 실황 공연의 소리가 음질이 더 좋았고, 이시기 방송국들은 음반을 거의 사용하지 않았다.
- ⑥ Broadcasters ④ rejected union demands for employment and decent wages, because the alternative use of recordings was even less attractive. ◀ 방송사들은 고용과 적절한 임금에 대한 노조의 요구를 거부했는데(→존중했는데), 이는 (실황 공연을) 대체하여 음반을 사용하는 것이 훨씬 덜 매력적이었기 때문이었다.
- ⑦ They made efforts to employ orchestras, bands, and vocalists to perform on radio programs. ◀ 그들은 라디오 프로그램에서 공연할 오케스트라, 악단, 그리고 가수를 고용하기 위해 애썼다.
- ⑧ There was relative balance between live music and technology in the early innovation stages. ◀ 초기의 혁신 단계에서는 실황 음악과 기술 사이에 상대적 균형이 있었다.
- ⑨ With increased ⑤ improvements in electrical recording, however, this balance soon changed. ◀ 하지만 전기 녹음이 점차 개선되면서 이 균형은 곧 바뀌었다.

Words and Phrases in Use

- livelihood 생계
- supplement 보충하다

- decent 적절한
- pose 제기하다

- alternative: 대체하는

31. 빈칸에 들어갈 말 Q T

- ❶ Much of what we call political risk is in fact uncertainty. ◀ 우리가 정치적 리스크라고 부르는 것의 많은 부분은 사실 **불확실성**이다.
- ❷ This applies to all types of political risks, from civil strife to expropriations to regulatory changes. ◀ 이것은 내란에서부터 몰수, 규제상의 변화에 이르기까지 모든 유형의 정치적 리스크에 적용된다.
- ❸ Political risk, unlike credit or market or operational risk, can be unsystematic and therefore more difficult to address in classic statistical terms. ◀ 신용, 시장 또는 운영 리스크와는 달리 정치적 리스크는 비체계적이고, 그래서 전형적인 통계적 관점에서 처리하기가 더 어려울 수 있다.
- ❹ What is the probability that terrorists will attack the United States again? ◀ 테러리스트들이 미국을 다시 공격할 확률은 얼마나 되는가?
- ❺ Unlike earthquakes or hurricanes, political actors constantly adapt to overcome the barriers created by risk managers. ◀ 지진이나 허리케인과는 달리, 정치 행위자들은 리스크 관리자들이 만든 장벽을 넘어서기 위해 끊임없이 적응한다.
- ❻ When corporations structure foreign investments to mitigate risks of expropriations, through international guarantees or legal contracts, host governments seek out new forms of obstruction, such as creeping expropriation or regulatory discrimination, that are very hard and legally costly to prove. ◀ 기업들이 몰수의 리스크를 줄이기 위해 국제적 보증이나 법적 계약을 통해 해외 투자를 체계화할 때, (사업) 소재국 정부는 은밀히 진행되는 몰수나 규제상의 차별과 같은, 증명하기 매우 힘들고 법적으로 비용이 많이 드는 새로운 형태의 방해로 모색한다.
- ❼ Observation of a risk changes the risk itself. ◀ 리스크를 관찰하면 리스크 자체가 변한다.
- ❽ There are ways to mitigate high-impact, low-probability events. ◀ 충격이 크지만 확률은 낮은 사건들을 줄이는 방법들이 있다.
- ❾ But analysis of these risks can be as much art as science. ◀ 그러나 이러한 리스크에 대한 분석은 과학일 수 있는 만큼이나 예술일 수 있다.

- ① injustice
② uncertainty
③ circularity
④ contradiction
⑤ miscommunication

Words and Phrases in Use

○ discrimination 차별

○ expropriation: 몰수

○ mitigate: 줄이다

32. 빈칸에 들어갈 말 Q T

- ❶ Ecological health depends on keeping the surface of the earth rich in humus and minerals so that it can provide a foundation for healthy plant and animal life.
 - ◀ 생태 건강은 지표면이 동식물의 건강한 삶을 위한 토대를 제공할 수 있도록 그것(지표면)을 부식토와 광물이 풍부한 상태로 유지하는 데 달려 있다.
 - ❷ The situation is disrupted if the soil loses these raw materials or if great quantities of contaminants are introduced into it.
 - ◀ 토양이 이러한 원료를 잃거나 다량의 오염 물질이 그것(토양)에 유입되면 그 상황은 붕괴한다.
 - ❸ When man goes beneath the surface of the earth and drags out minerals or other compounds that did not evolve as part of this system, then problems follow.
 - ◀ 인간이 지표면 아래로 가서, 이 시스템의 일부로 변하지 않은 광물이나 다른 화합물을 끄집어내면, 문제가 뒤따른다.
 - ❹ The mining of lead and cadmium are examples of this.
 - ◀ 납과 카드뮴의 채굴이 이것의 예이다.
 - ❺ Petroleum is also a substance that has been dug out of the bowels of the earth and introduced into the surface ecology by man.
 - ◀ 석유 또한 인간에 의해 지구의 내부에서 채굴되어 지표 생태계에 유입된 물질이다.
 - ❻ Though it is formed from plant matter, the highly reduced carbon compounds that result are often toxic to living protoplasm.
 - ◀ 비록 그것(석유)이 식물로부터 형성되지만, 그로 인해 생기는 고도로 환원된 탄소 화합물은 살아 있는 원형질에 유독한 경우가 많다.
 - ❼ In some cases this is true of even very tiny amounts, as in the case of “polychlorinated biphenyls,” a petroleum product which can cause cancer.
 - ◀ 암을 유발할 수 있는 석유 생성 물질인 ‘폴리염화 바이페닐’의 경우에서처럼, 몇몇 경우에는 심지어 매우 적은 양일 때도 이러 하다.
- ① the number of plants on it increases too rapidly
 - ② it stops providing enough nourishment for humans
 - ③ climate change transforms its chemical components
 - ④ alien species prevail and deplete resources around it
 - ⑤ great quantities of contaminants are introduced into it

Words and Phrases in Use

- | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|
| ○ compound 화합물 | ○ substance 물질 | ○ humus: 부식토, 부엽토 |
| ○ disrupt 붕괴시키다 | ○ toxic 유독한 | ○ protoplasm: 원형질 |

33. 빈칸에 들어갈 말 Q T

- ① Magical thinking, intellectual insecurity, and confirmation bias are all powerful barriers to scientific discovery; they blocked the eyes of generations of astronomers before Copernicus. ◀ 주술적 사고, 지적 불안, 그리고 확증 편향은 모두 과학적 발견에 대한 강력한 장벽이며, 그것들은 코페르니쿠스 이전 여러 세대 천문학자들의 눈을 가렸다.
- ② But as twenty-first-century researchers have discovered, these three barriers can all be destroyed with a simple teaching trick: transporting our brain to an environment outside our own. ◀ 그러나 21세기 연구자들이 발견했듯이, 이 세 가지 장벽은 모두 간단한 교수 기법으로 무너뜨릴 수 있는데, 그것은 우리의 뇌를 우리 자신 밖의 환경으로 이동시키는 것이다.
- ③ That environment can be a nature preserve many miles from our home, or a computer-simulated Mars, or any other space that our ego doesn't associate directly with our health, social status, and material success. ◀ 그 환경은 우리의 집으로부터 몇 마일 떨어진 자연 보호 구역이나, 컴퓨터로 시뮬레이션한 화성이나, 우리의 자아가 우리의 건강, 사회적 지위, 그리고 물질적 성공과 직접 연관짓지 않는 다른 어떤 공간도 될 수 있다.
- ④ In that environment, our ego will be less inclined to take the failure of its predictions personally. ◀ 그런 환경에서, 우리의 자아는 자기의 예측이 틀린 것에 기분 상하는 경향이 덜할 것이다.
- ⑤ Certainly, our ego may feel a little upset that its guesses about the nature preserve or Mars were wrong, but it was never really that invested in the guesses to begin with. ◀ 분명히, 우리의 자아는 그 자연 보호 구역이나 화성에 대한 자기의 추측이 틀렸다는 것에 약간 언짢은 느낌이 들 수도 있지만, 애초에 결코 그 추측에 실제로 그다지 관심을 하지 않았다.
- ⑥ Why should it care too much about things that have no bearing on its own fame or well-being? ◀ 왜 그것(자아)이 자신의 명성이나 행복과는 관계가 없는 것들에 대해 매우 많은 관심을 갖겠는가?
- ⑦ So, in that happy state of apathy, our ego is less likely to get data manipulative, mentally threatened, or magically minded, leaving the rest of our brain free to abandon failed hypotheses and venture new ones. [3점] ◀ 그래서, 그러한 행복한 무관심 상태에서, 우리의 자아는 데이터를 조작하거나, 정신적으로 위협받거나, 주술적으로 생각하게 될 가능성이 더 작아지게 되어, 우리 뇌의 나머지 부분이 자유롭게 실패한 가설을 포기하고 새로운 가설을 과감하게 시도해 보게 한다.

- ① do away with irregularity and seek harmony
③ build barriers to avoid intellectual insecurity
⑤ manipulate the surroundings and support existing ideas

- ② justify errors by reorganizing remaining data
④ abandon failed hypotheses and venture new ones

Words and Phrases in Use

- manipulative 조작의, 속임수의
○ abandon 포기하다

- confirmation bias 확증 편향
○ bearing 관계

- take ~ personally ~에 기분 상하다
○ apathy: 무관심

34. 빈칸에 들어갈 말 Q T

- ❶ If you are unconvinced that our beliefs influence how we interpret facts, consider the example of the “flying horse.” ◀ 만약 여러분이 우리의 믿음이 우리가 사실을 해석하는 방식에 영향을 미친다는 것을 확신하지 못한다면, ‘날고 있는 말’의 사례를 생각해보라.
- ❷ Depictions of galloping horses from prehistoric times up until the mid-1800s typically showed horses’ legs splayed while galloping, that is, the front legs reaching far ahead as the hind legs stretched far behind. ◀ 선사 시대부터 1800년대 중반까지 질주하는 말의 묘사는 질주하는 동안 말의 다리가 벌어져 있는 것을, 즉 뒷다리를 뒤로 멀리 뻗은 채 앞다리를 멀리 앞으로 내딛는 모습을 전형적으로 보여 준다.
- ❸ People just “knew” that’s how horses galloped, and that is how they “saw” them galloping. ◀ 사람들은 그것이 말이 질주한 방식이라고 그저 ‘알고 있었고’, 그것이 그들이 말이 질주하는 것을 ‘보았던’ 방식이다.
- ❹ Cavemen saw them this way, Aristotle saw them this way, and so did Victorian gentry. ◀ 동굴 거주인들은 그것들을 이런 식으로 ‘보았고’, 아리스토텔레스도 그것들을 이런 식으로 ‘보았으며’, 빅토리아 시대의 상류층도 그랬다.
- ❺ But all of that ended when, in 1878, Eadweard Muybridge published a set of twelve pictures he had taken of a galloping horse in the space of less than half a second using twelve cameras hooked to wire triggers. ◀ 그러나 그 모든 것은 1878년 Eadweard Muybridge가 와이어 트리거에 연결된 열두 대의 카메라를 사용하여 0.5초도 안 되는 사이에 자신이 찍은 열두 개 한 세트의 사진, 질주하는 한 마리 말의 사진을 공개했을 때 끝이 났다.
- ❻ Muybridge’s photos showed clearly that a horse goes completely airborne in the third step of the gallop with its legs collected beneath it, not splayed. ◀ Muybridge의 사진은 말이 보통 질주의 세 번째 스텝에서 그것의 다리들이 벌어진 상태가 아니라, 밑에 ‘모아진’ 상태로 완전히 공중에 뜬 채 가는 것을 분명히 보여 주었다. 그
- ❼ It is called the moment of suspension. ◀ 것은 부유의 순간이라고 불린다.
- ❽ Now even kids draw horses galloping this way. [3점] ◀ 지금은 아이들도 이런 식으로 질주하는 말을 그린다.

- ① our beliefs influence how we interpret facts
 ② what we see is an illusion of our past memories
 ③ even photographs can lead to a wrong visual perception
 ④ there is no standard by which we can judge good or bad
 ⑤ we adhere to our intuition in spite of irresistible evidence

Words and Phrases in Use

- be unconvinced that ~을 확신하지 못하다
 ○ depiction 묘사

- airborne 공중에 떠, 이륙하여
 ○ gallop: 질주 (하다)

- splay: 벌리다
 ○ gentry: 상류층

35. 글 전체 흐름과 관계 없는 문장 Q T

- ❶ Except for grains and sugars, most foods humans eat are perishable. ◀ 곡물과 설탕을 제외하고, 인간이 먹는 대부분의 식품은 부패하기 쉽다.
- ❷ They deteriorate in palatability, spoil, or become unhealthy when stored for long periods. ◀ 장기간 보관될 때, 그것들은 맛이 나빠지거나, 상하거나, 건강에 좋지 않게 된다.
- ❸ ① Surplus animal and crop harvests, however, can be saved for future use if appropriate methods of preservation are used. ◀ 하지만 적절한 보존 방법을 사용하면 수확한 잉여의 동물 및 농작물을 나중에 사용하기 위해 남겨 둘 수 있다.
- ❹ ② The major ways of preserving foods are canning, freezing, drying, salting, and smoking. ◀ 식품을 보존하는 주요 방법은 통조림 가공, 냉동, 건조, 염장, 그리고 훈제이다.
- ❺ ③ With all methods the aim is to kill or restrict the growth of harmful microbes or their toxins and to slow or inactivate enzymes that cause undesirable changes in food palatability. ◀ 모든 방법에서 목표는 해로운 미생물의 성장이나 그것들의 독소를 없애거나 제한하고 음식의 맛에 바람직하지 않은 변화를 초래하는 효소의 작용을 늦추거나 비활성화하는 것이다.
- ❻ ④ Palatability is not static: it is always changing, based on the state of the individual, especially in regard to the time of food consumption. ◀ (맛은 그대로 있지 않는데, 특히 음식 섭취 시간과 관련하여 개인의 상태에 따라 늘 변한다.)
- ❼ ⑤ For further protection during long periods of storage, preserved food is placed either in sterile metal cans or glass jars or frozen in airtight paper or plastic containers. ◀ 장기간 보관하는 동안 추가적인 보호를 위해, 보존되는 음식은 멸균한 금속 캔 또는 유리병에 담거나 밀폐된 종이 또는 플라스틱 용기에 넣어 냉동한다.

Words and Phrases in Use

- perishable 부패하기 쉬운
- static 정지상태의, 움직임이 없는

- airtight 밀폐한, 기밀의
- palatability: (좋은) 맛

- enzyme: 효소
- sterile: 멸균한

36. 글의 순서 Q T

- ❶ Humans are unique in the realm of living beings in knowing there is a future. ◀ 인간은 미래가 있다는 것을 안다는 점에서 생물의 영역에서 고유하다.
- ❷ If people experience worry and hope, it is because they realize the future exists, that it can be better or worse, and that the outcome depends to some extent on them. ◀ 사람들이 걱정과 희망을 경험한다면, 그것은 그들이 미래가 존재하고, 그것이 더 좋거나 나쁠 수 있고, 그 결과가 어느 정도 자신에게 달려 있다는 것을 깨닫기 때문이다.
- ❸ (C) But having this knowledge does not imply that they know what to do with it. ◀ (C) 하지만 이것을 알고 있다는 것이 그들이 그것으로 무엇을 해야 하는지 알고 있다는 것을 의미하지는 않는다.
- ❹ People often repress their awareness of the future because thinking about it distorts the comfort of the now, which tends to be more powerful than the future because it is present and because it is certain. ◀ 사람들은 미래에 대한 인식을 억누르는 경우가 많고, 그 이유는 미래에 대해 생각하는 것이 현재의 안락함을 왜곡하기 때문인데, 그것은 존재하고 있고 확실하기 때문에 미래보다 더 강력한 경향이 있다.
- ❺ (B) The future, on the other hand, must be imagined in advance and, for that very reason, is always uncertain. ◀ (B) 반면에 미래는 미리 상상되어야 하며, 바로 그 이유 때문에 항상 불확실하다.
- ❻ Getting along with the future is not an easy task, nor is it one in which instinct prevents us from blunders. ◀ 미래와 잘 지내는 것은 쉬운 일이 아니며, 본능이 우리가 큰 실수를 저지르지 않게 막아 주는 그런 일도 아니다.
- ❼ (A) That is why we so often have a poor relationship with the future and are either more fearful than we need to be or allow ourselves to hope against all evidence; we worry excessively or not enough; we fail to predict the future or to shape it as much as we are able. ◀ (A) 그것이 우리가 매우 자주 미래와 좋지 않은 관계를 가지게 되고, 그럴 필요가 있는 것보다 더 두려워하거나 모든 증거에 반하여 희망을 갖게 되는 이유인데, 우리는 과도하게 또는 충분치 않게 걱정하며, 우리가 할 수 있는 만큼 미래를 예측하거나 만들어 내지 못한다.

Words and Phrases in Use

- realm 영역
- imply 의미하다
- repress 억누르다

- distort 왜곡하다
- get along with ~와 잘 지나다
- extent 정도, 범위

- instinct 본능
- blunder: 큰 실수

37. 글의 순서 Q T

- ❶ Bipedalism, upright walking, started a chain of enormous evolutionary adjustments. ◀ 두 발 보행, 즉 직립 보행은 엄청난 진화적 조정을 연쇄적으로 촉발했다.
- ❷ It liberated hominin arms for carrying weapons and for taking food to group sites instead of consuming it on the spot. ◀ 그것은 호미닌의 팔을 자유롭게 하여 무기를 휴대하고, 음식을 즉석에서 먹는 대신, 집단이 있는 장소로 가져갈 수 있게 해 주었다.
- ❸ But bipedalism was necessary to trigger hand dexterity and tool use. ◀ 그런데 두 발 보행은 손재주와 도구 사용을 촉발하기 위해 필요했다.
- ❹ (B) Hashimoto and co-workers concluded that adaptations underlying tool use evolved independently of those required for human bipedalism because in both humans and monkeys, each finger is represented separately in the primary sensorimotor cortex, just as the fingers are physically separated in the hand. ◀ (B) Hashimoto와 동료들은 도구 사용의 기초가 되는 적응이 인간의 두 발 보행에 필요한 적응과 독립적으로 진화했다고 결론지었는데, 인간과 원숭이 모두에서 손에 있는 손가락이 물리적으로 나뉘어 있는 것처럼 각 손가락도 1차 감각 운동 피질에서 구분되어 나타나기 때문이다.
- ❺ (A) This creates the ability to use each digit independently in the complex manipulations required for tool use. ◀ (A) 이것은 도구 사용에 필요한 복잡한 조작에서 각 손가락을 독립적으로 사용할 수 있는 능력을 만들어 낸다.
- ❻ But without bipedalism it would be impossible to use the trunk for leverage in accelerating the hand during toolmaking and tool use. ◀ 그러나 두 발 보행이 없다면 도구 제작 및 도구 사용 중 손(놀림)을 가속화할 때 지렛대 역할을 하도록 몸통을 사용하는 것이 불가능할 것이다.
- ❼ (C) Bipedalism also freed the mouth and teeth to develop a more complex call system as the prerequisite of language. ◀ (C) 두 발 보행은 또한 입과 치아를 자유롭게 하여 언어의 전제 조건으로서 더 복잡한 소리 신호 체계를 발전시켰다.
- ❽ These developments required larger brains whose energy cost eventually reached three times the level for chimpanzees, accounting for up to one-sixth of the total basal metabolic rate. [3점] ◀ 이러한 발전으로 인해 에너지 비용이 결국 침팬지의 3배 수준에 이르러 총 기초 대사율의 최대 6분의 1을 차지하는 더 큰 두뇌가 필요하게 되었다.

Words and Phrases in Use

- upright walking 직립 보행
- account for ~을 차지하다

- basal metabolic rate 기초 대사율
- hominin: 호미닌(인간의 조상으로 분류되는 종족)

- dexterity: (손)재주
- sensorimotor cortex: 감각 운동 피질

38. 문장의 위치 Q T

- ❶ Water molecules circulate through the atmosphere as a result of evaporation. ◀ 물 분자는 증발의 결과로 대기를 순환한다.
- ❷ (①) As water molecules rise high up in the atmosphere, they may split up into their constituent chemical elements, hydrogen and oxygen, under the influence of sunlight. ◀ 물 분자가 대기 중으로 높이 상승하면, 그것은 햇빛의 영향을 받아 그것을 구성하는 화학 원소인 수소와 산소로 분해될 수도 있다.
- ❸ (②) Whereas the much heavier oxygen either remains in the atmosphere or is captured on the Earth's surface, the hydrogen tends to escape into space, because it is so light that Earth's gravity cannot retain it. ◀ 훨씬 더 무거운 산소가 대기 중에 남아 있거나 지구 표면에 붙들리는 반면에, 수소는 우주로 빠져나가는 경향이 있는데, 수소가 너무 가벼워서 지구 중력이 그것을 붙잡아 둘 수 없기 때문이다.
- ❹ (③) As long as there was little or no free oxygen in the atmosphere that could capture hydrogen before it escaped into the cosmos, this process would have continued unhindered. ◀ 수소가 우주로 빠져나가기 전에 수소를 붙잡아 둘 수 있는 유리 산소가 대기 중에 거의 없거나 전혀 없는 한, 이 과정은 방해받지 않고 계속 되었을 것이다.
- ❺ (④ However, after all the available materials on the Earth's surface, mostly iron, had combined with the free oxygen, it began to appear in the atmosphere in sizable quantities.) ◀ 그러나 대부분이 철인, 지구 표면의 이용 가능한 모든 물질이 유리 산소와 결합한 후, 그것은 대기 중에 꽤 많은 양으로 모습을 드러내기 시작했다.
- ❻ As soon as this happened, the free oxygen would have captured most of the free hydrogen by forming water molecules again, thus slowing down the loss of hydrogen. ◀ 이런 일이 일어나자마자 유리 산소는 다시 물 분자를 형성함으로써 대부분의 유리 수소를 붙들어 두어 그 결과 수소 손실을 늦추었을 것이다.
- ❼ (⑤) Over the course of time, this process would have helped to retain water on Earth, while it also contributed to the emergence of oxygen in the atmosphere. ◀ 시간이 지남에 따라, 이 과정은 지구에 물을 보유하는 데 도움을 주었을 것이고, 동시에 대기 중의 산소 발생에도 기여했다.

Words and Phrases in Use

- evaporation 증발
- as long as ~인 한

- unhindered 방해받지 않는
- free oxygen 유리 산소

- split up into ~으로 분해[분리]되다
- retain 보유하다

39. 문장의 위치 Q T

- ❶ The evolutionary history of a species or a disease is like any other kind of history. ◀ 어떤 종이나 질병의 진화 역사는 어떤 다른 종류의 역사와 비슷하다.
- ❷ (①) There is no experiment, in the usual sense, that we can do now to decide how long ago our ancestors first started to use fires for cooking or other purposes and what subsequent evolutionary effects that change may have had. ◀ 일반적인 의미에서, 우리 조상이 얼마나 오래 전에 요리나 다른 목적으로 불을 처음 사용하기 시작했는지 그리고 그 변화가 이후에 이어지는 어떤 진화적 영향을 미쳤을 수도 있는지 결정하기 위해 우리가 지금 할 수 있는 실험은 없다.
- ❸ (②) History can be investigated only by examining the records it has left. ◀ 역사는 역사가 남긴 기록들을 검사함으로써만 조사될 수 있다.
- ❹ (③) Charred bones or even carbon deposits from an ancient campfire can be informative documents to people who know how to read them.) ◀ 고대의 모닥불에서 나온 (탄화로) 까맣게 된 뼈나 심지어 탄소 퇴적물도 그것들을 해독하는 법을 아는 사람들에게는 유익한 정보를 주는 기록이 될 수 있다.
- ❺ Likewise, the chemical structure of proteins and DNA may be read to reveal relationships among now strikingly different organisms. ◀ 마찬가지로 현재 현저히 다른 유기체들 사이의 관계를 밝히기 위해 단백질과 DNA의 화학적 구조를 해독할 수도 있다.
- ❻ (④) Until a time machine is invented, we will not be able to go back and watch the evolution of major traits, but we can nonetheless reconstruct prehistoric events by the records they left in fossils, carbon traces, structures, and behavioral tendencies, as well as protein and DNA structures. ◀ 타임머신이 발명되기 전에는 우리가 과거로 가서 주요 특성들의 진화를 관찰할 수 없겠지만, 그렇더라도 우리는 단백질과 DNA 구조뿐만 아니라 화석, 탄소 흔적, 구조물, 그리고 행동 성향에 그것들이 남긴 기록으로 선사 시대의 사건들을 재구성할 수 있다.
- ❼ (⑤) Even when we cannot reconstruct the history of a trait, we can often still be confident that it was shaped by natural selection. [3점] ◀ 심지어 우리가 어떤 한 특성의 역사를 재구성할 수 없을 때도, 우리는 흔히 그것이 자연 선택으로 형성되었다고 여전히 확신할 수 있다.

Words and Phrases in Use

- subsequent 이후의
- nonetheless 그럼에도 불구하고

- trait 특성
- confident 확신하는

- strikingly 현저히
- charred: (탄화로) 까맣게 된

40. 요약문 완성 Q T

- ❶ Put a hamster on a wheel, and it will start running. ◀ 햄스터를 쳇바퀴에 올려놓으면 그것은 달리기 시작할 것이다.
- ❷ Give the hamster a treat, and it will run even longer. ◀ 햄스터에게 먹을 것을 주면 그것은 훨씬 더 오래 달릴 것이다.
- ❸ Stop dispensing the treats, and the hamster will stop running — completely. ◀ 먹을 것을 주는 것을 그만두면 햄스터는 달리를 완전히 멈출 것이다.
- ❹ The original motivation has thereby become extinguished. ◀ 그것으로 원래의 동기는 소멸되었다.
- ❺ The school system has been taking advantage of this psychological feature by replacing young children's natural curiosity and joy of discovery with praise, grades, and other short-term performance boosters. ◀ 학교 시스템은 어린 아이들의 자연스러운 호기심과 발견의 기쁨을 칭찬, 성적, 그리고 다른 단기적인 성취 촉진책으로 대체함으로써 이러한 심리적 특징을 이용해 왔다.
- ❻ As the story goes, there once was an old man who enjoyed watching sunsets from his porch. ◀ 이야기에 따르면, 옛날에 자기 집 현관에서 해가 지는 것을 보는 것을 즐긴 한 노인이 있었다.
- ❼ One day, a bunch of kids came over and started playing loudly in front of his house. ◀ 어느 날, 한 무리의 아이들이 와서 그의 집 앞에서 시끄럽게 놀기 시작했다.
- ❽ The man asked the kids to move over, but they ignored him. ◀ 그 남자는 아이들에게 비켜 달라고 요청했지만, 그들은 그의 말을 무시했다.
- ❾ Next day, the children came again. ◀ 다음날, 아이들이 다시 왔다.
- ❿ The man called them over, gave each one a nickel, and asked them to make as much noise as they possibly could — to which they happily obliged. ◀ 그 남자는 그들을 불러서, 각각의 아이에게 5센트씩 주고, 그들이 할 수 있는 만큼 최대한 시끄러운 소리를 내어 달라고 요청했는데, 그들은 그것에 즐겁게 따랐다.
- ⓫ The man kept regularly handing out coins, until one day he told the kids that he was no longer paying them. ◀ 그 남자는 계속해서 규칙적으로 동전을 나누어 주다가, 어느 날 그들에게 돈을 더 이상 주지 않겠다고 말했다.
- ⓬ “Then we aren't going to make noise for you,” the children announced — and left. ◀ “그렇다면 우리는 할아버지를 위해 시끄러운 소리를 내지 않을 거예요.”라고 알리고 아이들은 가 버렸다.
- ⇨ It is possible to (A) remove an individual's willingness to do something by consistently providing (B) rewards for the action for some time and then withholding them. ◀ 행동에 대한 보상을 일정 기간 일관되게 제공하고, 그런 다음 그것을 주지 않음으로써 무언가를 기꺼이 하고자 하는 개인의 마음을 없애는 것이 가능하다.

① remove ... rewards ② remove ... punishments ③ boost ... explanations ④ evaluate ... punishments ⑤ boost ... rewards

Words and Phrases in Use

○ dispense 나누어 주다, 분배하다
○ oblige to ~에 따르다

○ booster 촉진제
○ hand out 나누어 주다

○ nickel 5센트 동전
○ withhold 주지 않다, 억제하다

41-42. 1지문 2문항 Q T

- ❶ One basic way of thinking about emotions is as information-selection devices. ◀ 감정에 대해 생각해 보는 한 가지 기본적인 방식은 (감정을) 정보 선택 장치로 생각하는 것이다.
- ❷ As such, they structure and coordinate our (a) perceptual input by arranging and prioritizing relevant information. ◀ 따라서 그것(감정)은 관련 정보를 정리하고 우선순위를 정함으로써 우리의 지각 입력 정보를 구조화하고 조정한다.
- ❸ As selective constraints on input, emotions initially focus our attention on subjects (b) important to our goals, wants, and interests. ◀ 입력 정보에 대한 선택적 제약으로서 감정은 처음에는 우리의 목표, 욕구 및 관심사에 중요한 주제로 우리의 주의를 집중시킨다.
- ❹ Then, reinforced by physiological changes, they move us towards action. ◀ 그런 다음 생리적 변화에 의해 강화되어, 그것(감정)은 우리를 행동하게 한다.
- ❺ Despite the habitual discursive distinction between intellect and affect, therefore, emotions can be considered rational in a narrower sense, since they constitute an effective response in a given set of circumstances by supplying information about reasonable action. ◀ 따라서, 지성과 정서 사이의 늘상 하는 광범위한 구별에도 불구하고, 감정은 합리적인 행동에 대한 정보를 제공함으로써 주어진 일련의 상황에서 효과적인 반응을 만들어 내기 때문에 더 좁은 의미에서 이성적인 것으로 간주될 수 있다.
- ❻ (c) Claiming that emotions are vital for intelligent action means adopting what Dylan Evans calls ‘the positive view of emotion’. ◀ 감정이 지적 행동에 지극히 중요하다고 주장하는 것은 Dylan Evans가 ‘감정에 대한 긍정적인 관점’이라고 부르는 것을 받아들이는 것을 의미한다.
- ❼ Findings from evolutionary theory further substantiate the idea that ‘the benefits of having emotions outweigh the drawbacks’. ◀ 진화 이론에서의 연구 결과들은 ‘감정을 지니는 것의 이점이 단점을 능가한다’는 생각을 더욱 입증한다.
- ❽ The neuroscientist Antonio Damasio, who has studied the role of emotion in decision-making and other tasks commonly considered ‘purely rational’, goes so far as to conclude that, in matters of social and personal importance, good decisions (d) exclude an emotional component. ◀ 의사 결정과 흔히 ‘순전히 이성적’이라 여겨지는 다른 과업에서의 감정의 역할을 연구해 온 신경 과학자 Antonio Damasio는 사회적으로 그리고 개인적으로 중요한 문제에서 좋은 결정은 감정적 요소를 배제한다(→ 필요로 한다)고 결론짓기까지 한다.
- ❾ Consequently, in addition to adopting rational strategies such as cost-benefit analyses, people appear to deliberate, narrow down, and choose from a range of behavioural options through an initial emotional (e) assessment of envisioned outcomes as either beneficial or harmful. ◀ 따라서 비용 편익 분석과 같은 합리적인 전략을 채택하는 것 외에도, 사람들은 예상한 결과가 이익이 될지 혹은 해가 될지에 관한 초기의 감정적 평가를 통해 다양한 행동 선택 사항을 숙고하고, 좁히고, 거기서 선택하는 것으로 보인다.

41. 밑줄의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Emotion Plays an Active Role in Rational Action
 ② Why Emotional Choices Bring About Bad Results
 ③ What Prevents Us from Becoming a Rational Being?
 ④ Costs or Benefits: Which Is More Important for Us?
 ⑤ The Further Away from Emotions, the More Peaceful

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

Words and Phrases in Use

- perceptual input 지각 입력 정보
 ○ go as far as to do ~하기까지 하다

- cost-benefit analysis 비용 편익 분석
 ○ narrow down ~을 좁히다

- discursive: 광범위한
 ○ substantiate: 입증하다

43-45. 1지문 3문항 Q T

(A) As a twelve-year-old, Richard Feynman set up a little lab in his room, bought his first radio and, rather than listening to it, he took it apart. (a) He soon became quite good at fixing radios. This was in the early 1930s, during the Great Depression, so a boy who could fix radios cheaply was useful. On one occasion, he was picked up by a client who seemed far from convinced that this boy wouldn't be a waste of his time and money.

↪ (A) 12살 아이였을 때 Richard Feynman은 자기 방에 작은 실험실을 차리고, 자신의 첫 라디오를 사서, 그것을 듣는 대신에 분해했다. 그는 곧 라디오를 고치는 데에 꽤 능숙해졌다. 이때는 대공황 시기 동안인 1930년대 초기여서, 라디오를 싸게 고칠 수 있는 소년은 유용했다. 한번은, 이 소년이 그의 시간과 돈을 낭비하지 않을 것이라고 전혀 확신하지 않는 것처럼 보이는 한 고객이 그를 데리러 왔다.

(C) The client kept on asking Feynman how a boy could know anything useful about radios until they arrived at the client's poorhouse. Feeling pressured, Feynman turned the radio on. It started wobbling, then gave out a terrifically loud roar for a few minutes before quieting and playing correctly. (d) He was confused. He had never encountered this before. He shut the radio off, began walking around in the room and thinking.

↪ (C) 고객은 그들이 고객의 구빈원(救貧院)에 도착할 때까지 어떻게 소년이 라디오에 관한 유용한 것을 알 수 있는지 Feynman에게 계속해서 물었다. 압박감을 느끼며, Feynman은 라디오를 켰다. 그것은 떨리기 시작했고, 그런 다음 몇 분 동안 엄청나게 큰 굉음을 내더니 조용해진 다음 제대로 작동했다. 그는 혼란스러웠다. 그는 전에 이런 상황을 접한 적이 없었다. 그는 라디오를 끄고 방 안을 서성거리면서 생각하기 시작했다.

(D) The client was entirely unimpressed. He wanted action, and he wanted to see the boy working. He started protesting to Feynman, asking him to stop wasting his time and get on with fixing the radio, or leave. Despite the heckling, Feynman kept on thinking. He wondered how any radio could make such a noise. Most radios failed because of faulty equipment or loose wiring; (e) he wasn't convinced it would be either.

↪ (D) 그 고객은 전혀 감명받지 못했다. 그는 행동을 원했고, 소년이 일하고 있는 것을 보고 싶었다. 그는 Feynman에게 항의하기 시작했고, 자기 시간을 그만 낭비하고 라디오를 계속 고치거나 아니면 떠나 달라고 했다. 방해에도 불구하고 Feynman은 계속해서 생각했다. 그는 어떻게 라디오가 그런 소음을 낼 수 있는지 의문이 들었다. 대부분의 라디오는 결함이 있는 부품이나 느슨한 배선 때문에 고장이 났는데, 그는 그 둘 중 어느 하나 때문일 것이라는 확신이 없었다.

(B) After a while, Feynman came up with a theory: Radio sets in those days were made from a series of tubes. If (b) he took them out and reversed the order, the vibration and noise might disappear. Now, at last, Feynman was ready to act. He changed the tubes and turned the radio on. It worked perfectly. The client was astonished. He became one of Feynman's biggest advocates, telling everyone (c) he knew of the boy who "fixes radios by thinking."

↪ (B) 잠시 후, Feynman은 한 가지 이론을 생각해 냈다. 당시에 라디오 세트는 일련의 진공관으로 만들어 졌다. 만약 그가 그것들을 꺼내서 배열 순서를 뒤바꾸면, 진동과 소음이 사라질지도 모르는 일이었다. 이제, 마침내, Feynman은 행동할 준비가 되어 있었다. 그는 진공관들을 바꾸고 라디오를 켰다. 그것은 완벽하게 작동했다. 고객은 깜짝 놀랐다. 그는 Feynman의 가장 큰 지지자 중 한 사람이 되었고, 모든 이들에게 가가 '생각함으로써 라디오를 고치는' 소년에 대해 알고 있다고 말했다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 뒷글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① Feynman은 처음 산 라디오를 분해했다.
 ② 고객은 Feynman의 가장 큰 지지자 중 한 사람이 되었다.
 ③ Feynman은 고객으로부터 계속 질문을 받았다.
 ④ Feynman은 라디오를 끄고 방을 나갔다.
 ⑤ Feynman은 라디오 소음의 원인에 대해 궁금해 했다.

Words and Phrases in Use.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------|----------------|
| ○ set up ~을 차리다 | ○ shut ~ off ~을 끄다 | ○ heckling: 방해 |
| ○ take ~ apart ~을 분해하다 | ○ get on with ~을 계속하다 | ○ tube: 진공관 |
| ○ come up with ~을 생각해 내다 | ○ wobble: 떨리다 | |