

18 글의 목적 Q T 반려견이 짓는 소리의 최소화 요청

resident 주민, 거주하는, reside 살다, residence 주택, 주거

① Dear Residents,

◀ 주민들께,

② We truly value and appreciate all of our residents, including those with pets.

◀ 우리는 반려동물이 있는 분들을 포함하여 모든 주민들을 진심으로 소중하게 생각하고 주민들께 감사하고 있습니다.

③ We believe [that allowing people to live with their pets enriches their lives].

◀ 우리는 사람들이 반려동물과 함께 살게 하는 것은 그들의 삶을 풍요롭게 한다고 생각합니다.

④ [While we encourage you to enjoy your pets], we also want [to ensure {that you

◀ 우리는 여러분이 반려동물과 즐기는 것(함께하는 것)을 장려하지만, 우리는 또한 여러분의 이웃이나 지역사회에 폐를 끼치면서까지 여러분이 그렇게 하지는 않을 것을 확실히 하고자 합니다.

do not do so at the expense of your neighbors or your community}].

⑤ We have received reports [that some residents have been disturbed by noise {from

◀ 우리는 일부 주민들이 반려견이 짓는 소리로 인한 소음으로 방해받고 있다는 신고를 접수했습니다.

dogs barking}].

⑥ Excessive barking by dogs disrupts everyone within hearing, particularly those [who

◀ 개가 과도하게 짓는 것은 그 소리를 들을 수 있는 모든 분, 특히 나이가 많거나 아픈 분, 혹은 어린 자녀가 있는 분들에게 피해를 줍니다.

are elderly or sick] or [who have small children].

⑦ We kindly ask [that you keep your dogs' noise levels to a minimum].

◀ 우리는 여러분이 반려견이 내는 소음을 최소한으로 유지해 주시기를 정중히 요청합니다.

⑧ Thank you for your assistance with this.

◀ 이 일에 협조해주셔서 감사합니다.

⑨ Regards,

◀ Conway Forest 아파트 관리소

Conway Forest Apartments Management Office

- ① 반려견이 짓는 소리를 최소화 해줄 것을 요청하려고
- ② 아파트 내 반려동물 출입 가능 구역을 안내하려고
- ③ 아파트 공사로 인한 소음 발생에 대해 사과하려고
- ④ 반려견 대소변 관련 민원처리 결과를 공지하려고
- ⑤ 반려동물과 외출 시 목줄 사용을 당부하려고

※ 앞 명사의 내용을 설명하는 동격 표현

① 명사+that+완전한 문장	the fact that the Covid-19 is deadly
② 명사+to 부정사	the way to eliminate the Covid-19
③ 명사+of+(동)명사	the news of the Covid-19 killing old people
④ 명사, 명사,	an enemy, a Coronavirus pandemic

Words & Phrases in use

- appreciate ~의 가치를 인정하다
- disturb 방해하다
- disrupt 방해하다, 피해를 주다
- enrich ~을 풍요롭게 하다
- ensure ~을 확실하게 하다
- at the expense of ~에 폐를 끼치고, ~을 희생하여

19 분위기 QT 개를 구하기 위해 물에 뛰어든 Meghan

- ① Meghan looked up and saw angry gray clouds rolling across the water.
S 1V₁ 5V₂ O OC
 ↳ 지각동사(saw)+O+~ing(O.C) ↳ roll <(구름이) 떠돌다>
- ② The storm had turned and was coming her way.
S 1V₁ 1V₂
 ↳ 그녀 쪽으로 부사구
- ③ She stood up and reached for her sandals.
S 1V₁ 3V₂ O
 ↳ reach for ~<~을 향해 손을 뻗다>
- ④ That's [when she spotted the dog splashing around in the middle of the lake].
S 2V [C] 접-부 S 5V O OC
 ↳ 선행사 the time이 생략된 관계부사가 이끄는 명사절
 spot+O+~ing <~하는 것을 발견하다> ↳ splash around <침범거리다, 물을 여기저기 튀기다>
- ⑤ At first she thought [(that) he was playing].
S 3V [O] S 1V
 명-접
- ⑥ She watched for a second or two, then realized [(that) the dog wasn't playing].
S 1V₁ 3V₂ [O] S 1V
 ↳ 'and then'에서 접속사 and가 생략되고 then이 접속사처럼 쓰임
- ⑦ He was trying to keep from going under.
S 3V O
 ↳ keep from ~ing <~을 하지 않다, ~을 피하다>, keep (on) ~ing <계속 ~하다>
- ⑧ [With her heart pounding like a trip-hammer], she ran into the water and started swimming toward the dog.
S O 현재분사 S 1V₁ 3V₂
 ↳ with+O+~ing <O가 ~하는 상황에서, O가 ~하면서>
- ⑨ [Before she got to the dog], the rain started.
접 S 3V O S 1V
 ↳ [시간 부사절]
- ⑩ She saw the dog, and seconds later he was gone.
S 3V O S 2V C
 사라진
- ⑪ She pushed forward frantically, [her arms reaching out in long strokes], [her legs kicking harder and faster].
S 1V 의S 1V₁ C
 앞으로 나아가다 ↳ [동시동작 독립분사구문] 한 번 손[발]을 놀리기 ↳ [동시동작 독립분사구문]
 ↳ reach out <>

- ① grave and solemn ② tense and urgent ③ calm and peaceful
 ④ festive and lively ⑤ monotonous and boring

with를 사용한 부대상황 표현

※ with+O+현재분사 / 과거분사 / 부사 / 전명구 / 형용사 / to R
 <O가 ~한 상황에서[재로], 그리고 O는 ~다>

- He stood there, with his dog sitting beside him.
- She was singing, with her eyes closed.
- ※ 위 두 문장의 경우, with를 생략하면, O가 분사의 의미상의 주어인 독립분사구문이 됨
- He was sleeping, with his cap on.
- She is walking, with her hands in her pockets.
- He never speaks, with his mouth full.
- She began to work, with Jane to help her.

※ 'with+O+~ing' 구문이 이유·원인을 나타내기도 함
 • With Michael living in Spain, we don't see him often.
 = Because Michael live in Spain, we ~.

Words & Phrases in use

- pound 쿵쾅거리다, 두근거리다 ○ trip-hammer 스프링 해머, 기계 해머 ○ frantically 미친 듯이

20 필자의 주장 어린 자녀의 가상의 친구

- ① Children may **develop** imaginary friends **around three or four years of age**.
 S 3V O 부사구
 ↳ only는 if 절을 한정함
 걱정거리 ↳ [조건 부사절] ↳ replace A with B <A를 B로 대체하다>
 - ② Imaginary friends **are** only a concern **[if children **replace** all social interactions **with** pretend friends]**.
 S 2V C 접 S 3V O-A
 ↳ ㉠가상의, ㉡~인체하다
 B
 ~인 한
 - ③ [As long as children **are developing** socially with other children], then **imaginary friends **are** beneficial**.
 접 S 1V 유익한
 S 2V C
 ↳ be respectful of ~<~을 존중하다>
 ↳ respectful<존중하는>
 ↳ respectable<올름한, 존경할 만한>
 ↳ respective<각각의>
 - ④ Parents often **will need** reassurance about imaginary friends; they should **be respectful** of the pretend friends, as well as of their child.
 S 3V O 접 S 2V C
 ↳ 'be' 형용사 of의 전치사 of는 목적관계의 전치사, 예) be respectful/proud/ashamed/aware/sure/certain/afraid ...+ of ~
 ~뿐만 아니라 ↳ 앞 of the pretend friends와 병렬
 - ⑤ Children **[who **create** imaginary friends]** should **never be teased, humiliated, or ridiculed** in any way.
 S 접-주 3V O 놀리다 창피를 주다 조롱하다
 S 1V PP PP
 어떤 식으로든 과거분사 teased, humiliated, ridiculed는 병렬로 be에 이어짐
 - ⑥ Parents may **tire of** including the friends in daily activities, **such as setting an extra plate at dinner, but they should **be reassured** [that the imaginary friends stage will **pass**]**.
 S 3V구 O<동명사구> 명-접 시기
 S 3V [O] S
 ↳ tire of ~<~에 지치다[몰리다]>
 = like 3V
 ↳ be reassured that/of ~<~라고/~에 대해 안심하다>- 수동
 ↳ reassure oneself that/of ~<~라고/~에 대해 안심하다>- 능동
 - ⑦ **Until then, imaginary friends should **be respected** and **welcomed** by parents [because they **signify** a child's developing imagination]**.
 부사구 S 1V 접
 ~을 의미하다
 S 3V O

- ① 아이들의 상상력을 자극하는 질문을 해야 한다.
- ② 식사 시간을 자녀와 대화하는 기회로 삼아야 한다.
- ③ 사회성 발달을 위해 단체 활동에 적극 참여해야 한다.
- ④ 자녀의 노력을 구체적으로 칭찬하는 부모가 되어야 한다.
- ⑤ 부모는 자녀의 가상의 친구를 존중하고 받아들여야 한다.

❧ Words & Phrases in use

- pretend 가상의
- reassurance 안심, 안도
- tease 놀리다
- humiliate 창피를 주다
- ridicule 조롱하다
- signify 의미하다

21 밑줄 친 got “colder”가 다음 글에서 의미하는 것 Q T 창작자들의 창작 방식

- ① [If creators knew {when they were on their way to fashioning a masterpiece}], their work would progress only forward: they would halt their idea-generation efforts [as they struck gold].
- 가정법 과거 동사 S 3V { }는 목적으로 쓰인 {간접의문문} 만든다 결작
접 S 3V {O}접-부 S 3V구 O<동명사구>
나아가다 ↳ be on one's way to ~<~로 가는 도중이다> ~때
S 1V S 3V O
↳ strike gold<금광을 발견하다, 대성공을 거두다> * 가정법 과거: 현재의 사실을 반대로 가정하는 표현: If+S+과거동사, S+조동사의 과거+R
S 3V O * 가정법 과거완료: 과거의 사실을 반대로 가정하는 표현: If+S+had PP, S+조동사의 과거+had PP
- ② But in fact, they backtrack, [returning to versions {that they had earlier discarded as inadequate}].
- 역추적하다 ↳ [연속동작 분사구문] ↳ {목-관-형-절} ↳ discard<폐기하다, 버리다>
S 1V 접-목 S 3V
↳ = and they return
불충분한
접 - <as+형용사, 분사, 절, 전치사구>구조로 앞 명사를 수식 - 'the versions as inadequate'에서 관계대명사 that이 the versions를 대신한 구조임
- ③ In Beethoven's most celebrated work, the Fifth Symphony, he scrapped the conclusion of the first movement [because it felt too short], [only to come back to it later].
- 유명한 폐기하다 결말부분
S 3V O
약장 ↳ 결과 부사절 <~, only to R: ~했으나 R하다>
접 S 2V C 3V구 O
↳ 가정법 과거완료의 조건절에서 if가 생략되면 <had+S+PP>의 어순이 됨 ↳ distinguish A from B<A와 B를 구별하다>
- ④ [Had Beethoven been able to distinguish an extraordinary (work) from an ordinary work], he would have accepted his composition immediately as a hit.
- 3V구 O-A 작곡
B S 5V O OC
↳ [시간 부사절]
- ⑤ [When Picasso was painting his famous *Guernica* in protest of fascism], he produced 79 different drawings.
- 접 S 3V O ~에 저항하여 S 3V
스케치
O
- ⑥ Many of the images in the painting were based on his early sketches, not the later variations.
- ~에 바탕을 두다 ↳ A, not B = not B but A<B가 아니라 A>
S 3V구 O
변형물
variations.
- ⑦ [If Picasso could judge his creations {as he produced them}], he would get consistently “warmer” and use the later drawings.
- 접 S 3V O 접 S 3V O S 2V₂
↳ [조건 부사절] ↳ {시간 부사절} ↳ get와 병렬로 would에 연결됨
C 3V₂ O
“warmer” and use the later drawings.
- ⑧ But in reality, it was just as common [that he got “colder”].
- 가S 2V 명-접 C [진S] S 2V C
↳ as common (as he got warmer) that he got “colder”

- ① moved away from the desired outcome
② lost his reputation due to public criticism
③ became unwilling to follow new art trends
④ appreciated others' artwork with less enthusiasm
⑤ imitated masters' styles rather than creating his own

Words & Phrases in use

○ discard 폐기하다

○ scrap 버리다, 폐기하다

○ movement 악장

① The psychology professor Dr. Kelly Lambert's research explains [that] {keeping (what
 S 3V [O] {S} 5V (O)접-목
 she calls the “effort-driven rewards circuit”) well engaged} helps you deal with
 S 5V OC OC 5V O OC
challenges in the environment around you or in your emotional life more effectively
 효율적으로 형용사구 ┌ 병렬 ┐
 and efficiently.

② 직접 해보는 [주관형절] {목적형절}

Doing hands-on activities [**that produce results**] {(**that you can see and touch**)} —

S <동명사구> 접속 3V O 접속 S 3V₁ 3V₂

→ [] 는 hands-on activities ~ touch의 예시 → ~을 활성화시키다

[such as knitting a scarf, cooking from scratch, or tending a garden] — **fuels** the reward

= like 처음부터 3V ↳ [fuel / fuels] → 동

circuit [so that it **functions** optimally].

O 접속 S 1V

↑ [목적 부사구] 최적으로

◀ 목도리를 뜨거나 처음부터 직접 요리하거나 정원을 손질하는 것과 같이 여러분이 보고 만질 수 있는 결과를 만들어내는 수작업 활동을 하는 것은 보상 회로가 최적으로 작동하도록 활성화시킨다.

③ She argues [that the documented increase in depression among Americans may
 ↳ be correlated with ~<~와 관련이 있다> 감소
 be directly correlated with the decline of purposeful physical activity].

◀ 그녀는 문서로 기록된 미국인들의 우울증 증가는 목적이 있는 신체 활동의 감소와 직접적으로 관련이 있을 수도 있다고 주장한다.

④ [시간 부사절] working with our hands 신경 화학 물질
[When we work with our hands], it increases the release of the neurochemicals
접 S 1V S 3V O
도파민 세로토닌 dopamine and serotonin, [both responsible for generating *positive emotions*].
[] = which are both responsible ~ = and they are both responsible ~ = and both

◀ 우리가 손으로 일을 할 때 그것은 긍정적인 감정을 발생시키는 것을 담당하는 신경 화학 물질인 도파민과 세로토닌의 분비를 증가시킨다.

⑤ She also explains ^{명.접} [that working with our hands gives us a greater sense of control over our environment and more connection to the world around us].

◀ 그녀는 또한 우리의 손으로 작업하는 것은 우리
에게 환경에 대한 더 큰 통제감과 우리 주변의
세계와의 더 많은 연결을 준다고 설명한다.

▶ 'All of which'에서 관계대명사 which는 ⑥번 문장의 working with our hands 또는 단일 개념으로 본 두 개의 DO를 대신한 것
 ▶ All of which = And all of it 회복력

⑥ All of which contributes to a reduction in stress and anxiety and builds resilience against
S 3V구1 O 3V2 O

발생, 발병
 the onset of depression.

◀ 이 모든 것이 스트레스와 불안의 감소에 기여하고 우울증 발생에 대한 회복력을 키워준다.

- ① 긍정적인 감정은 타인에게 쉽게 전이된다.
- ② 감정 조절은 대인 관계 능력의 핵심 요소이다.
- ③ 수작업 활동은 정신 건강에 도움을 줄 수 있다.
- ④ 과도한 신체활동은 호르몬 분비의 불균형을 초래한다.
- ⑤ 취미 활동을 통해 여러 분야의 사람들을 만날 수 있다.

- hands-on 직접 해보는

○ resilience 회복력

- onset 발생

23 글의 주제 Q T 문화 이해의 도구: 유머

- ① **It has long been held** [that the capacity for laughter **is** a peculiarly human characteristic].
가S 1V [진S] S 2V C<관+부+형+명> 명·접
↳ be held<생각되다, 여겨지다>, it be held that ~<~라고 여겨지다[생각되다]>
- ② The witty Lucian of Samosata (2nd century A.D.) **noted** [that the way {to distinguish a man from a donkey} **is** {that one laughs and the other does not}].
S 3V [O] S 명·접
↳ the way의 내용을 설명하는 {동격 관계 형·구} (기원후 2세기) Samosata의 재치 있는 Lucian이 인간을 당나귀와 구별하는 방법으로 한쪽은 웃고 다른 한쪽은 그렇지 않다는 것을 지적했다.
2V {C} S 1V 조 ↳ does not laugh
↳ not only[just, simply, merely] A but (also) B<A뿐만 아니라 B도>
- ③ In all societies humor **is** important **not only** in individual communication **but also** as a molding force of social groups, [reinforcing their norms and regulating behavior].
S 2V C 부사구 형성하는 부사구 3V O 3V O
↳ []는 이유 분사구문 규범 규제하다
↳ not only[just, simply, merely] A but (also) B<A뿐만 아니라 B도>
- ④ “Each particular time, each era, in fact each moment, **has** its own condition and themes for laughter . . . because of the major preoccupations, concerns, interests, activities, relations, and mode [prevailing at the time].”
S 3V O 주제 주어의 부연 사고 관심사 관심사
↳ [형용사구] O<of의 O> ↳ = that are prevailing<널리 퍼져있는, 유행하는>
- ⑤ The ultimate goal of anyone [who studies another culture, such as ancient Greece], **is** [to understand the people themselves {who were more than the sum total of monuments, historical incidents, or social groupings}].
S 3V O = like 총합계
↳ [주·관·형·절] 1V {주·관·형·절} people 강조 접·주 2V C
↳ to understand the people themselves {who were more than the sum total of monuments, historical incidents, or social groupings}.
- ⑥ One way [to approach this goal directly] **is** to study the culture’s humor.
S 3V O 2V C
↳ [동격 관계 형·구]
- ⑦ [As Goethe aptly **observed**]: “Men **show** their characters [in nothing] more clearly than [in {what they think laughable}].”
접 S 2V S 3V O 특성 ↳ 부정어와 비교급으로 최상급의 의미를 나타냄
↳ O로 쓰인 {선·포·목·관·명·절} 접·목 S 5V OC
↳ “in nothing”의 비교 대상 { “~” = Men don’t show their characters in anything more clearly than ~
• “~” = Men show their characters most clearly in what they think laughable

- ① typical process of cultural assimilation
- ② function of laughter in building friendship
- ③ educational need for intercultural competence
- ④ roles of humor in criticizing social problems
- ⑤ humor as a tool for understanding a culture

Words & Phrases in use

○ reinforce 강화하다

○ regulate 규제하다

○ prevailing 널리 퍼져있는

24 글의 제목 Q T 그린 프라이데이

- ① Since the early 1980s, Black Friday **has been** a kind of unofficial U.S. holiday **[marking]** the beginning of the holiday season] and, **consequently**, the most profitable time for retailers in the year.
- ② **But** in recent years, a new movement **has come to light**, **adding** a more ecological philosophy].
- ③ The movement **is called** Green Friday, and it **seeks to raise** awareness about the damage [that Black Friday **brings** to the environment].
- ④ **Think** of the carbon emissions **[caused by driving to the mall, the shipping of millions of items around the world, the plastic waste {produced by packaging}, and even the long-term waste {produced by mindlessly buying things (that we don't need)}].**
- ⑤ Green Friday **is [about {changing the way ((that) we see this day)} and {switching our mindset} {from "buy, buy, buy" to finding alternative ways (to give gifts) during the holiday season} {so we don't cause further damage to the Earth}].**
- ⑥ **[Even if only a small percentage of the population makes the switch], it'll mean great things for the environment.**
- ① 1980년대 초반부터, 블랙 프라이데이는 휴가 시즌의 시작을 나타내는 일종의 미국의 비공식적인 휴일이었고, 그 결과 소매상들에게는 일 년 중 수익이 가장 높은 시기였다.
- ② 그러나 최근 몇 년 동안 좀 더 생태학적인 철학이 더해져서 새로운 움직임이 나타났다.
- ③ 이 운동은 그린 프라이데이라고 불리며, 블랙 프라이데이가 환경에 가져오는 피해에 대한 의식을 높이는 것을 추구한다.
- ④ 쇼핑물까지 운전하면서 발생하는 탄소 배출, 수백만 개의 물건의 전 세계 배송, 포장에 의해 발생하는 플라스틱 폐기물, 그리고 심지어 우리가 필요하지도 않은 물건을 생각 없이 구매함으로써 오랫동안 남게 될 쓰레기까지 생각해 보라.
- ⑤ 그린 프라이데이는 우리가 그날(블랙 프라이데이)을 보는 방식을 "사고, 사고, 사는 것"에서 그 휴가 시즌에 선물하는 것에 대한 대안적인 방법을 찾는 것으로 우리의 사고방식을 바꾸는 것에 대한 것이며, 그래서 우리가 지구에 더 많은 피해를 주지 않도록 한다.
- ⑥ 비록 인구의 단지 일부만이 변화를 만든다 하더라도, 그것은 환경에 큰 의미가 있을 것이다.

- ① Compare Deals, Save Money
- ② Turning Black Friday Green
- ③ Online Shops for Green Consumers
- ④ Marketing Tricks Used on Black Friday
- ⑤ What Makes You Spend Beyond Your Budget?

Words & Phrases in use

- ecological 생태학적인 ○ mindlessly 생각 없이 ○ emission 배출, 방출

25 도표의 내용과 일치하지 않는 것 Q T 도시 쓰레기로 매립된 물질들

Materials Landfilled
as Municipal Waste in the U.S.

(unit: thousand of tons)

2000		2017	
Material	Amount	Material	Amount
Paper	40,450	Plastics	26,820
Plastics	19,950	Paper	18,350
Metals	10,290	Metals	13,800
Wood	9,910	Wood	12,140
Glass	8,100	Textiles	11,150
Textiles	6,280	Glass	6,870
Other Materials	6,360	Other Materials	7,930
Total	101,340	Total	97,060

※ Note: Details may not add to totals due to rounding.

◀ 미국에서 도시 쓰레기로 매립된 물질들

🔗 Solution Guide

☀ 2017년에 매립된 직물은 11,150,000톤으로 2000년에 매립된 6,280,000톤의 두 배보다 적었다.

- ① The tables [that is above] show the materials [landfilled as municipal waste in the U.S. in 2000 and 2017].
 [주·관·형·절] S 접주 1V 3V O [과거분사구] ~로 도시의
 { •landfilled = that were landfilled<매립된>
 •landfill 매립하다, 쓰레기 매립지 }
- ② The total amount of materials [landfilled in 2017] was smaller than in 2000.
 S 2V C ↳ that[the total amount] of materials landfilled
 ↳ = that were landfilled
- ③ [While paper was the material {most landfilled as municipal waste in 2000}], plastics were the most landfilled material in 2017.
 S 2V C ↳ [양보 부사절] ↳ [과거분사구]
- ④ In 2000, metals and wood were the third and fourth most landfilled materials, respectively, and this remained the same in 2017.
 S 2V C 각각
- ⑤ More glass was landfilled than textiles in 2000, but more textiles were landfilled than glass in 2017.
 S 1V S S 1V 매립되다 직물
- ⑥ The amount of textiles [landfilled in 2017] was more than twice that in 2000.
 S 2V C ↳ the amount of textiles landfilled
- ◀ 위의 표는 2000년과 2017년 미국에서 도시 쓰레기로 매립된 물질들을 보여준다.
- ◀ 2017년에 매립된 물질들의 합계량은 2000년보다 적었다.
- ◀ 종이는 2000년에 도시 쓰레기로 가장 많이 매립된 물질이었지만, 2017년에는 플라스틱이 가장 많이 매립된 물질이었다.
- ◀ 2000년에 금속과 나무는 각각 세 번째와 네 번째로 가장 많이 매립된 물질이었고, 이것은 2017년에도 동일하게 유지되었다.
- ◀ 2000년에 유리가 직물보다 더 많이 매립되었지만 2017년에는 직물이 유리보다 더 많이 매립되었다.
- ◀ 2017년에 매립된 직물의 양은 2000년의 그것(매립된 직물의 양)의 두 배 이상이었다.

🔗 Words & Phrases in use

○ landfill 매립하다; 매립지

○ municipal 도시의

○ respectively 각각

26 글의 내용과 일치하지 않는 것 Q T 천문학자 Vera Rubin

- ① Vera Rubin was born in 1928 in Philadelphia and grew up in Washington, D.C.
 - ◀ Vera Rubin은 1928년에 Philadelphia에서 태어났고, Washington, D.C.에서 자랐다.
- ② It was [in Washington, D.C.] that she started [to develop an interest in astronomy].
 - ◀ Washington, D.C.는 그녀가 천문학에 대한 관심을 키우기 시작했던 곳이었다.
- ③ She earned a master's degree from Cornell University in 1951 and a doctor's degree from Georgetown University in 1954.
 - ◀ 그녀는 1951년에 Cornell 대학교에서 석사 학위를 받았고, 1954년에 Georgetown 대학교에서 박사 학위를 받았다.
- ④ At the age of 22, she made headlines and shocked scientists with her theory about the motion of galaxies.
 - ◀ 22살의 나이에 그녀는 은하의 움직임에 관한 그녀의 이론으로 대서특필되었고 과학자들을 놀라게 했다.
- ⑤ In 1965, Rubin started as a researcher at the Carnegie Institution and became the first woman [permitted to use the Hale Telescope].
 - ◀ 1965년에 Rubin은 Carnegie Institution에서 연구자로서 일을 시작했고, Hale 망원경을 사용하도록 허가받은 최초의 여성이었다.
- ⑥ She made groundbreaking observations [that provided evidence for the existence of a vast amount of dark matter in the universe].
 - ◀ 그녀는 우주의 막대한 양의 암흑물질의 존재에 대한 증거를 제공하는 혁신적인 관측을 했다.
- ⑦ She won many prizes for her work, but never (won) the Nobel Prize.
 - ◀ 그녀는 그녀의 연구로 많은 상을 받았지만, 노벨 상을 받지 못했다.
- ⑧ She died in 2016 and is celebrated as someone [who worked to lead the way for women} in astronomy and physics].
 - ◀ 그녀는 2016년에 죽었고, 천문학과 물리학 분야에서 여성들에 있어 선도적 역할을 한 인물로 칭송받는다.

- ① Washington, D.C.에서 천문학에 대한 관심을 키우기 시작했다.
- ② 1954년에 Georgetown 대학교에서 박사 학위를 받았다.
- ③ 은하의 움직임에 관한 이론으로 과학자들을 놀라게 했다.
- ④ Hale 망원경을 사용하도록 허가받은 최초의 여성이었다.
- ⑤ 노벨상을 포함하여 많은 상을 받았다.

Words & Phrases in use

○ degree 학위

○ make headlines 대서특필되다

○ groundbreaking 혁신적인

27 안내문의 내용과 일치하지 않는 것

- 1 2020 Game-Coding Workshop**
- 2** Turn your children's love for computer games into a skill.
- 3** This game-coding workshop will teach them to use block-based coding software to create their own games!
- 4** ☐ **Date & Time**
- Saturday, December 12th, 1:00 pm to 3:00 pm
- 5** ☐ **Registration**
- Closes Friday, November 27th
 - Participation fee is \$30 (free for Lansing Kids Club members).
 - Sign up in person at Kid's Coding Center or online at www.lanskidscoding.com.
- 6** ☐ **Requirements**
- Open only to children 9 to 12 years old
 - Laptops will not be provided
 - Participants must bring their own.
 - No prior coding knowledge is required.
- 7** Please visit our website for more information.
- 2020 게임 코딩 워크숍**
- ◀ 당신의 아이의 컴퓨터 게임에 대한 애정을 기술로 바꾸세요.
 - ◀ 이 게임 코딩 워크숍은 아이들 자신의 게임을 만들기 위해 블록기반 코딩 소프트웨어를 사용하는 방법을 아이들에게 가르칠 것입니다!
 - ◀ ☐ 날짜와 시간
 - 12월 12일 토요일, 오후 1시부터 오후 3시까지
 - ◀ ☐ 등록
 - 11월 27일 금요일에 마감
 - 참가비는 30달러입니다(Lansing 키즈 클럽 회원은 무료).
 - Kid's Coding Center에서 직접 등록하거나 www.lanskidscoding.com에서 온라인으로 등록하십시오.
 - ◀ ☐ 요구 사항
 - 9세에서 12세까지의 어린이만을 대상으로 함
 - 노트북 컴퓨터는 제공되지 않습니다
 - 참가자들은 자신의 노트북 컴퓨터를 가져와야 합니다.
 - 코딩에 대한 사전 지식이 필요하지 않습니다.
 - ◀ 더 많은 정보를 위해서는 우리 웹사이트를 방문하십시오.

- ① 토요일 오후에 진행된다.
- ② Lansing 키즈 클럽 회원은 참가비가 무료이다.
- ③ 온라인 등록이 가능하다.
- ④ 참가자들에게 노트북 컴퓨터가 제공된다.
- ⑤ 코딩에 대한 사전 지식이 필요 없다.

Words & Phrases in use

- turn A into B: A를 B로 바꾸다 ○ participant 참가자 ○ sign up 등록하다

28 안내문의 내용과 일치하는 것

- ① **Young Filmmakers Contest**
- ② Join our annual Young Filmmakers Contest, and demonstrate your filmmaking skills!
- ③ ◇ Contest Rules
- Contest is open only to high school students.
 - Total running time of each entry must be less than fifteen minutes.
 - Participants must choose one of the following two topics: Family | Friendship
- ④ ◇ Submission
- Submit by Wednesday, September 16th.
 - Do not mail entries to our offices. Only submissions uploaded to our official Young Filmmakers Contest website will be accepted.
- ⑤ ◇ Prizes
- 1st place: \$300 | 2nd place: \$200 | 3rd place: \$100
 - All winning entries will be posted on the official website.
- ⑥ If you have any questions, please visit www.2020yfc.org.
- ◀ Young Filmmakers Contest
- ◀ 매년 열리는 Young Filmmakers Contest에 참여하여 당신의 영화 제작 기술들을 보여주세요!
- ◀ ◇ 대회 규칙
- 대회는 오직 고등학생만 대상으로 합니다.
 - 각 작품의 전체 길이는 15분 미만이어야 합니다.
 - 참가자는 다음 두 가지 주제 중 하나를 선택해야 합니다: 가족 | 우정
- ◀ ◇ 제출
- 9월 16일 수요일까지 제출하세요.
 - 작품을 우리 사무실에 우편으로 보내지 마세요. 우리의 공식 Young Filmmakers Contest 웹사이트에 업로드 된 제출만 허용됩니다.
- ◀ ◇ 상금
- 1등: 300달러 | 2등: 200달러 | 3등: 100달러
 - 모든 수상작은 공식 웹사이트에 게시될 것입니다.
- ◀ 문의 사항이 있다면, www.2020yfc.org에 방문하십시오.

- ① 중학생을 대상으로 한다.
- ② 각 작품의 전체 길이는 15분 이상이어야 한다.
- ③ 참가자는 세 개의 주제 중 하나를 선택해야 한다.
- ④ 작품은 우편으로 제출할 수 있다.
- ⑤ 모든 수상작은 공식 웹사이트에 게시될 것이다.

Words & Phrases in use

○ annual 연례의

○ submit 제출하다

○ entry 작품

29 어법상 틀린 것 Q T 도덕성에 기반을 둔 사회적 상호 관계

- ① All social interactions require some common ground [upon which the involved parties can coordinate their behavior].
조정하다 3V O 기반 O [목·관·형·절] S 3V S 당사자 S
- ② In the interdependent groups [① in which humans and other primates live, individuals must have even greater common ground [to establish and maintain social relationships].
영장류 S 1V [목·관·형·절] 접·목 S 3V [목적 부사구] S 3V 3V
- ③ This common ground is morality.
도덕성 S 2V C
- ④ This is [why morality often is defined as a shared set of standards [for ② judging right and wrong in the conduct of social relationships].
[선행사가 생략된 명사절] S 2V [C]접·부 S 2V → a set of ~ <일련의 ~> C [명사 수식 형구] S 3V 옳음 그룹
- ⑤ [No matter how it is conceptualized — whether as trustworthiness, cooperation, justice, or caring] — morality ③ [to be / is] always about the treatment of people in social relationships.
[]는 양보 부사절, no matter how ~ <어떻게 ~ 하더라도> S 1V → be conceptualized as ~ <~로 개념화되다> S 신뢰성 협력 정의 whether A or B <A이든 B이든 간에> S → ~로 대우 목·전 C <형용사구> S 2V
- ⑥ This is likely [why there is surprising agreement across a wide range of perspectives ④ {that a shared sense of morality is necessary to social relations}].
아마 S 2V []는 양보 부사절, no matter how ~ <어떻게 ~ 하더라도> S 1V → be conceptualized as ~ <~로 개념화되다> S 신뢰성 협력 정의 whether A or B <A이든 B이든 간에> S → ~로 대우 목·전 C <형용사구> S 2V
- ⑦ Evolutionary biologists, sociologists, and philosophers all seem [to agree with social psychologists {that the interdependent relationships within groups (that humans depend on) ⑤ are not possible without a shared morality}].
진화(의) S 2V []는 양보 부사절, no matter how ~ <어떻게 ~ 하더라도> S 1V → be conceptualized as ~ <~로 개념화되다> S 신뢰성 협력 정의 whether A or B <A이든 B이든 간에> S → ~로 대우 목·전 C <형용사구> S 2V

Solution Guide

③ to be → is

Words & Phrases in use

○ coordinate 조정하다

○ conceptualize 개념화하다

○ morality 도덕성

30 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것 Q T 루머에 대한 신뢰

- ① Spine-tingling ghost stories ^{스릴 넘치는} are fun ^{부사구} [to tell] ^[조건부사절] [if they are really scary], and even more so ^{훨씬} so = fun to tell
- ② People get a ① thrill from [passing on those stories].
- ③ The same applies to miracle stories.
- ④ [If a rumor of a miracle gets written down in a book], the rumor becomes hard [to challenge / believe], especially [if the book is ancient].
- ⑤ [If a rumor is ③ old enough], it starts to be called a “tradition” instead, and then people believe it all the more.
- ⑥ This is rather odd because you might think [(that) they would realize {that older rumors have had more time to get ④ distorted than younger rumors (that are close in time to the alleged events themselves)}].
- ⑦ Elvis Presley and Michael Jackson lived too ⑤ recently for traditions to have grown up, so not many people believe stories [like “Elvis {seen on Mars}”].
- ◀ 스킬 넘치는 유령 이야기는 정말 무섭다면 들려 주기에 재밌고, 만약 당신이 그 이야기가 사실 이라고 주장하면 훨씬 더 그렇다.
- ◀ 사람들은 그런 이야기를 전달하는 것로부터 스릴을 느낀다.
- ◀ 이것은 기적 이야기에도 동일하게 적용된다.
- ◀ 만약 기적에 대한 소문이 어떤 책에 쓰여 진다면, 특히 그 책이 먼 옛날의 것이라면, 그 소문은 믿기(→ 의문을 제기하기) 힘들어진다.
- ◀ 만약 소문이 충분히 오래된 것이라면, 그것은 대신 '전통'으로 불리기 시작하고, 그리고 나서 사람들은 그것을 한결 더 믿는다.
- ◀ 이것은 다소 이상한데, 그 이유는 그들이 (근거 없이) 주장된 사건 그 자체에 시간상 가까운 최근의 소문보다 오래된 소문이 왜곡될 시간이 더 있다는 점을 깨달을 것이라고 당신이 생각할 수 있기 때문이다.

🔍 Solution Guide

☀ ② believe → challenge

🔍 Words & Phrases in use

○ spine-tingling 스킬 넘치는

○ alleged (근거 없이) 주장된

○ distort 왜곡하다

31 빈칸 추론 Q T 회사들이 밀집[집중]되어 있는 이유

- ① Firms in almost every industry tend to be clustered.
S 1V구
 ↳ suppose, imagine, consider, let's say 등은 앞 문장에 대한 예시, 또는 상황을 설정하는 표현
- ② Suppose [(that) you threw darts at random on a map of the United States].
3V [O] S 3V O 부사구 부사구
- ③ You'd find the holes [left by the darts] to be more or less evenly distributed across
S 5V O
 the map.
more or less(다소) ← 고르게
 be distributed <분포되다> ←
- ④ But the real map of any given industry looks nothing like that; it looks more [as if
S 2V C S 2V
someone had thrown all the darts in the same place].
특정한
 ↳ 가정법 과거완료 동사
 ↳ look nothing like ~ <전혀 ~해 보이지 않다>
 ↳ nothing = not at all
 ↳ looks nothing like that = doesn't look like that at all
 ↳ as if ~ <마치 ~처럼>
 ↳ []는 보어로 쓰인 양태부사절
- ⑤ This is probably in part because of reputation; buyers may be suspicious of a software
S 2V C S 3V구
firm in the middle of the cornfields.
부분적으로 평판 ~을 수상쩍게 여기다
- ⑥ It would also be hard [to recruit workers] [if {every time you needed a new employee}
가S 조 2V C [진S] 3V O
you had to persuade someone to move across the country, rather than just poach one
S 5V O OC 3V O <a worker>
from your neighbor].
채용하다
 ↳ {시간 부사절}
 ↳ persuade+O+to R<O를 R하도록 설득하다>
 ↳ ~가 아니라
 ↳ 주절에 to부정사가 있으면 rather than 뒤의 R은 동명사로 쓸 수 있음
 ↳ poach = poaching
- ⑦ There are also regulatory reasons; zoning laws often try to concentrate dirty industries
1V S S 3V구 O₁
in one place and restaurants and bars in another.
규제상의 토지 사용 제한법
 ↳ try to R<R하려고 노력하다>
 ↳ try ~ing<시험 삼아 ~해보다, ~하려고 노력하다>
 ↳ 집중시키다
 ↳ another place
- ⑧ Finally, people in the same industry often have similar preferences (computer engineers
S 3V O S
like coffee, financiers show off with expensive bottles of wine).
금융업 종사자 뽐낸다
- ⑨ Concentration makes it easier [to provide the amenities {(that) they like}].
S 5V 가O OC [진O] 3V O
편의시설
 ↳ {목·관·형·절}

- ① Automation ② Concentration ③ Transportation
 ④ Globalization ⑤ Liberalization

Words & Phrases in use

- regulatory 규제상의 ○ amenities 편의시설 ○ * poach: (인력을) 빼낸다

32 빈칸 추론 Q T

- ① [When we are emotionally charged], we often use anger [to hide our more primary and deeper emotions, such as sadness and fear], [which doesn't allow (for) true resolution to occur].
 - ◀ 우리가 감정적으로 격앙되어 있을 때, 우리는 자주 슬픔과 공포와 같은 우리의 더 원초적이고 더 깊은 감정을 숨기기 위해 분노를 사용하는데, 그것은 진정한 해결책이 생기는 것을 허용하지 않는다.
- ② Separating yourself from an emotionally upsetting situation gives you the space [(that) you need {to better understand (what you are truly feeling)}] so you can more clearly articulate your emotions in a logical and less emotional way.
 - ◀ 감정적으로 화가 나는 상황으로부터 자신을 분리하는 것은 당신이 진정으로 느끼고 있는 것을 더 잘 이해하기 위해 필요한 공간을 제공하기에 당신은 논리적이고 덜 감정적인 방법으로 감정을 더 명확하게 표현할 수 있다.
- ③ A time-out also helps spare innocent bystanders.
 - ◀ 타임아웃은 또한 무고한 구경꾼들을 구하는 데 도움이 된다.
- ④ When confronted with situations that don't allow us to deal with our emotions or that cause us to suppress them, we may transfer those feelings to other people or situations at a later point.
 - ◀ 우리가 우리의 감정에 대처하도록 허용되지 않는 상황 혹은 그 감정을 억누르게 하는 상황에 직면했을 때, 우리는 그러한 감정을 나중에 다른 사람들이나 상황에 전이할 수도 있다.
- ⑤ For instance, if you had a bad day at work, you may suppress your feelings at the office, only to find that you release them by getting into a fight with your kids or spouse when you get home later that evening.
 - ◀ 예를 들어, 만약 당신이 직장에서 기분이 나쁜 하루를 보냈다면, 당신은 사무실에서 당신의 감정을 억누를 수 있지만, 결과적으로 그후 저녁에 당신이 집에 도착했을 때 당신의 아이들이나 배우자와 다투으로써 그것들을 표출하는 것을 발견하게 된다.
- ⑥ Clearly, your anger didn't originate at home, but you released it there.
 - ◀ 분명히, 당신의 분노는 집에서 비롯된 것이 아니었지만, 거기서 그것을 표출했다.
- ⑦ When you take the appropriate time to digest and analyze your feelings, you can mitigate hurting or upsetting other people who have nothing to do with the situation.
 - ◀ 당신의 감정을 소화하고 분석하는 데 적절한 시간을 가질 때, 당신은 그 상황과 무관한 다른 사람들을 상처주거나 화나게 하는 것을 완화시킬 수 있다.

- ① restrain your curiosity
- ② mask your true emotions
- ③ spare innocent bystanders
- ④ provoke emotional behavior
- ⑤ establish unhealthy relationships

Words & Phrases in use

- articulate 명확하게 표현하다 ○ suppress 억압하다 ○ * mitigate: 완화하다

33 빈칸 추론 Q T

- ① A recent study shows that dogs appear to _____ .
◀ 최근의 한 연구는 개들이 **사람들의 얼굴에 대한 심상(心象)을 형성하는 것처럼** 보인다는 것을 보여준다.
- ② Scientists placed 28 dogs in front of a computer monitor blocked by an opaque screen, then played a recording of the dog's human guardian or a stranger saying the dog's name five times through speakers in the monitor.
◀ 과학자들은 28마리의 개들을 불투명한 스크린으로 가려진 컴퓨터 모니터 앞에 놓고, 모니터의 스피커를 통해 개의 보호자나 낯선 사람이 개의 이름을 5번 부르는 녹음을 틀어주었다.
- ③ Finally, the screen was removed to reveal either the face of the dog's human companion or a stranger's face.
◀ 마지막으로 개의 인간 동반자의 얼굴이나 낯선 사람의 얼굴을 드러내기 위해 스크린을 제거했다.
- ④ The dogs' reactions were videotaped.
◀ 개들의 반응이 비디오로 녹화되었다.
- ⑤ Naturally, the dogs were attentive to the sound of their name, and they typically stared about six seconds at the face after the screen was removed.
◀ 당연히, 개들은 자신의 이름을 부르는 소리에 주의를 기울였고, 스크린이 제거된 후 그들은 일반적으로 약 6초 동안 얼굴을 응시했다.
- ⑥ But they spent significantly more time gazing at a strange face after they had heard the familiar voice of their guardian.
◀ 그러나 그들은 보호자의 친숙한 목소리를 들은 후 낯선 사람의 얼굴을 응시 하는 것에 훨씬 더 많은 시간을 보냈다.
- ⑦ That they paused for an extra second or two suggests that they realized something was wrong.
◀ 그들이 일, 이초 간 더 멈췄다는 것은 그들이 뭔가 잘못된 것을 파악했음을 보여준다.
- ⑧ The conclusion drawn is that dogs form a picture in their mind, and that they can think about it and make predictions based on that picture.
◀ 도출된 결론은 개들이 머릿속에 그림을 형성하고 그들이 그것에 대해서 생각할 수 있고 그 그림을 바탕으로 예측할 수 있다는 것이다.
- ⑨ And, like us, they are puzzled when what they see or hear doesn't match what they were expecting.
◀ 그리고 우리와 마찬가지로, 개들은 그들이 보거나 듣는 것이 그들이 기대했던 것과 일치하지 않을 때 당황한다.

- ① form mental images of people's faces
- ② sense people's moods from their voices
- ③ detect possible danger and prepare for it
- ④ imitate their guardians' habitual behaviors
- ⑤ selectively obey commands from strangers

Words & Phrases in use

○ attentive 주의를 기울이는

○ * opaque: 불투명한

34 빈칸 추론 Q T

- ① In the current landscape, social enterprises tend to rely either on grant capital (e.g., grants, donations, or project funding) or commercial financing products (e.g., bank loans).
- ② Ironically, many social enterprises at the same time report of significant drawbacks related to each of these two forms of financing.
- ③ Many social enterprises are for instance reluctant to make use of traditional commercial finance products, fearing that they might not be able to pay back the loans.
- ④ In addition, a significant number of social enterprise leaders report that relying too much on grant funding can be a risky strategy since individual grants are time limited and are not reliable in the long term.
- ⑤ Grant funding can also lower the incentive for leaders and employees to professionalize the business aspects, thus leading to unhealthy business behavior.
- ⑥ In other words, there seems to be a substantial need among social enterprises for _____.
- ◀ 현재 상황에서 사회적 기업들은 보조금 자본(예를 들어, 보조금, 기부금, 혹은 프로젝트 기금) 또는 상업 금융 상품(예를 들어, 은행 대출)에 의존하는 경향이 있다.
- ◀ 아이러니하게도, 많은 사회적 기업들은 동시에 이러한 자금 조달의 두 가지 형태 각각에 관련된 상당한 결점을 말한다.
- ◀ 예를 들어, 많은 사회적 기업들은 대출금을 상환하지 못할 수 있다는 것을 두려워하여 전통적인 상업 금융 상품들을 사용하는 것을 꺼린다.
- ◀ 게다가 개별적 보조금들은 시간 제한적이고 장기적으로는 신뢰할 수 없으므로 상당히 많은 사회적 기업 리더들은 보조금 조달에 너무 많이 의존하는 것은 위험한 전략일 수 있다고 말한다.
- ◀ 보조금 조달은 또한 리더들과 직원들이 사업적인 면들을 전문화하는 동기를 낮출 수 있고, 그로 인해 건강하지 않은 사업 행위를 초래한다.
- ◀ 다시 말해서, 사회적 기업들 사이에서 **금융의 전통적 형태들의 대안**을 위한 상당한 필요가 있는 것처럼 보인다.

- ① alternatives to the traditional forms of financing
- ② guidelines for promoting employee welfare
- ③ measures to protect employees' privacy
- ④ departments for better customer service
- ⑤ incentives to significantly increase productivity

🔗 Words & Phrases in use

○ substantial 상당한

○ * grant: (정부나 단체에서 주는) 보조금

35 글의 흐름과 관계 없는 것 Q T

- | | |
|--|--|
| <p>❶ The major oceans are all interconnected, so that their geographical boundaries are less clear than those of the continents.</p> | <p>◀ 주요 대양은 모두 서로 연결되어 있어, 그것들의 지리적 경계가 대륙의 경계보다 덜 명확하다.</p> |
| <p>❷ As a result, their biotas show fewer clear differences than those on land.</p> | <p>◀ 결과적으로 그들의 생물 군집은 육지에서의 생물 군집보다 명확한 차이를 덜 보여준다.</p> |
| <p>❸ ① The oceans themselves are continually moving because the water within each ocean basin slowly rotates.</p> | <p>◀ 각 해저분지 안에서 물이 천천히 회전하기 때문에 대양 자체가 끊임없이 움직인다.</p> |
| <p>❹ ② These moving waters carry marine organisms from place to place, and also help the dispersal of their young or larvae.</p> | <p>◀ 이 이동하는 물은 해양 생물을 여기저기로 운반하며, 또한 그들의 새끼나 유충의 분산을 돕는다.</p> |
| <p>❺ ③ In other words, coastal ocean currents not only move animals much less often than expected, but they also trap animals within near-shore regions.</p> | <p>◀ (즉 연안 해류는 예상보다 훨씬 덜 동물들을 이동시킬 뿐 아니라 근해 지역 내로 동물들을 가두기도 한다.)</p> |
| <p>❻ ④ Furthermore, the gradients between the environments of different areas of ocean water mass are very gradual and often extend over wide areas that are inhabited by a great variety of organisms of differing ecological tolerances.</p> | <p>◀ 더욱이 다양한 지역의 대양 해수 덩어리 환경 사이의 변화도는 매우 점진적이며, 종종 생태학적 내성이 다른 매우 다양한 유기체가 서식하는 넓은 지역으로 확장된다.</p> |
| <p>❼ ⑤ There are no firm boundaries within the open oceans although there may be barriers to the movement of organisms.</p> | <p>◀ 유기체의 이동에 방해물이 있을 수 있지만, 넓은 대양에 확실한 경계는 없다.</p> |

☞ Solution Guide



☞ Words & Phrases in use

○ dispersal 분산

○ * biota: 생물 군집

○ ** gradient: 변화도

36 글의 순서 Q T

- | | |
|--|---|
| <p>❶ When a change in the environment occurs, there is a relative increase or decrease in the rate at which the neurons fire, which is how intensity is coded.</p> | <p>◀ 환경에서 변화가 일어날 때, 뉴런이 발화하는 속도에서의 상대적인 증가나 감소가 있는데, 이것이 강도가 암호화되는 방법이다.</p> |
| <p>❷ Furthermore, relativity operates to calibrate our sensations.</p> | <p>◀ 게다가 상대성은 우리의 감각을 조정하기 위해 작용한다.</p> |
| <p>❸ (B) For example, if you place one hand in hot water and the other in iced water for some time before immersing them both into lukewarm water, you will experience conflicting sensations of temperature because of the relative change in the receptors registering hot and cold.</p> | <p>◀ (B) 예를 들어, 당신이 두 손을 미지근한 물에 담가 두기 전 얼마간 한 손을 뜨거운 물에, 다른 한 손을 얼음물에 담가두면, 뜨거운 것과 차가운 것을 등록하는 수용체들의 상대적인 변화 때문에 온도 감각이 상충하는 것을 경험할 것이다.</p> |
| <p>❹ (A) Although both hands are now in the same water, one feels that it is colder and the other feels warmer because of the relative change from prior experience.</p> | <p>◀ (A) 비록 지금은 두 손이 같은 물속에 있지만, 이전 경험으로부터의 상대적인 변화 때문에 한 손은 더 차갑게 느끼고 다른 손은 더 따뜻하게 느낀다.</p> |
| <p>❺ This process, called <i>adaptation</i>, is one of the organizing principles operating throughout the central nervous system.</p> | <p>◀ '순응'이라고 불리는 이 과정은 중추신경계 전반에 걸쳐 작용하는 작동 원리 중 하나이다.</p> |
| <p>❻ (C) It explains why you can't see well inside a dark room if you have come in from a sunny day.</p> | <p>◀ (C) 그것은 당신이 햇볕이 짙었던 날에 내부로 들어온다면, 왜 어두운 방 안에서 잘 볼 수 없는지를 설명한다.</p> |
| <p>❼ Your eyes have to become accustomed to the new level of luminance.</p> | <p>◀ 당신의 눈은 새로운 수준의 밝기에 익숙해져야 한다.</p> |
| <p>❽ Adaptation explains why apples taste sour after eating sweet chocolate and why traffic seems louder in the city if you normally live in the country.</p> | <p>◀ 순응은 달콤한 초콜릿을 먹은 후 왜 사과가 신 맛이 나는지와 만약 당신이 주로 시골에 산다면 왜 도시에서 교통이 더 시끄럽다고 생각 되는지를 설명한다.</p> |

Words & Phrases in use

○ lukewarm 미지근한, 미온의

○ * calibrate: 조정하다

○ ** luminance: (빛의) 밝기

37 글의 순서 Q T

- ① When an important change takes place in your life, observe your response. ◀ 당신의 삶에 중요한 변화가 일어났을 때, 당신의 반응을 관찰해라.
- ② If you resist accepting the change it is because you are afraid; afraid of losing something. ◀ 만약 당신이 이 변화를 받아들이는 것을 저항한다면 그것은 당신이 두려워하기 때문인데, 즉 무언가를 잃을까 두려워하기 때문이다.
- ③ (C) Perhaps you might lose your position, property, possession, or money. ◀ (C) 아마도 당신은 당신의 지위, 재산, 소유물, 혹은 돈을 잃을 지도 모른다.
- ④ The change might mean that you lose privileges or prestige. ◀ 이 변화는 당신이 특권이나 명성을 잃는 것을 의미할 지도 모른다.
- ⑤ Perhaps with the change you lose the closeness of a person or a place. ◀ 아마도 이 변화로 당신은 어떤 사람이나 장소에서 멀어지게 된다.
- ⑥ (B) In life, all these things come and go and then others appear, which will also go. ◀ (B) 인생에서 이러한 모든 것들은 왔다 사라지고, 그리고 나서 다른 것들이 나타나며 그것 또한 사라진다.
- ⑦ It is like a river in constant movement. ◀ 그것은 끊임없이 움직이는 강과 같다.
- ⑧ If we try to stop the flow, we create a dam; the water stagnates and causes a pressure which accumulates inside us. ◀ 만약 우리가 그 흐름을 멈추려고 노력한다면, 우리는 댐을 만들고, 물은 고여서 우리 안에 축적되는 압박을 유발한다.
- ⑨ (A) To learn to let go, to not cling and allow the flow of the river, is to live without resistances; being the creators of constructive changes that bring about improvements and widen our horizons. ◀ (A) 놓아주는 법을 배우는 것, 즉 집착하지 않고 강물의 흐름을 허용하는 것은 저항 없이 살아가는 것이며, 개선을 가져오고 우리의 시야를 넓히는 건설적인 변화의 창조자가 되는 것이다.

Words & Phrases in use

- * stagnate: (물이) 고이다

38 문장의 위치 Q T

- ❶ Some resources, decisions, or activities are *important* (highly valuable on average) while others are *pivotal* (small changes make a big difference).
 - ◀ 어떤 자원들, 결정들, 또는 활동들은 '중요한' (평균적으로 매우 가치 있는) 반면 다른 것들은 '중추적'이다(작은 변화가 큰 차이를 만든다).
- ❷ Consider how two components of a car relate to a consumer's purchase decision: tires and interior design.
 - ◀ 자동차의 두 구성요소, 타이어와 내부 디자인이 어떻게 소비자의 구매결정과 관련이 있는지 생각해보자.
- ❸ Which adds more value on average?
 - ◀ 어떤 것이 평균적으로 더 가치를 더하는가?
- ❹ The tires.
 - ◀ 타이어 이다.
- ❺ (❶) They are essential to the car's ability to move, and they impact both safety and performance.
 - ◀ 타이어는 차의 운행 능력에 필수적이고 안전과 성능 모두에 영향을 준다.
- ❻ (❷) Yet tires generally do not influence purchase decisions because safety standards guarantee that all tires will be very safe and reliable.
 - ◀ 하지만 타이어는 일반적으로 구매 결정에 영향을 미치지 않는데, 그 이유는 안전기준들이 모든 타이어가 매우 안전하고 믿을 만 하다고 보장해 주기 때문이다.
- ❼ (❸) Differences in interior features — optimal sound system, portable technology docks, number and location of cup holders — likely have far more effect on the consumer's buying decision.
 - ◀ 최적의 음향 시스템, 스마트기기 거치대, 컵홀더의 개수와 위치와 같은 내부 디자인 사양 차이가 아마도 소비자의 구매 결정에 훨씬 더 큰 영향을 미친다.
- ❽ (❹) In terms of the overall value of an automobile, you can't drive without tires, but you can drive without cup holders and a portable technology dock.)
 - ◀ 자동차의 전반적인 가치 측면에서, 당신은 타이어 없이는 운전할 수 없지만 컵홀더나 스마트기기 거치대가 없어도 운전할 수 있다.
- ❾ Interior features, however, clearly have a greater impact on the purchase decision.
 - ◀ 하지만 내부 디자인 사양들은 확실히 구매 결정에 더 큰 영향을 미친다.
- ❿ (❺) In our language, the tires are important, but the interior design is pivotal.
 - ◀ 우리 표현으로 하자면, 타이어는 중요하지만 내부 디자인은 중추적이다.

🔗 Words & Phrases in use

○ pivotal 중추적인

39 문장의 위치 Q T

- ❶ In the West, an individual composer writes the music long before it is performed. ◀ 서양에서 개인 작곡가는 음악이 연주되기 오래 전에 음악을 작곡한다.
- ❷ The patterns and melodies we hear are pre-planned and intended. ◀ 우리가 듣는 패턴들과 멜로디들은 사전에 계획되고 의도된다.
- ❸ (①) Some African tribal music, however, results from collaboration by the players on the spur of the moment. ◀ 그러나 일부 아프리카 부족의 음악은 연주자들의 협업의 결과로 즉석에서 생겨난다.
- ❹ (②) The patterns heard, whether they are the silences when all players rest on a beat or the accented beats when all play together, are not planned but serendipitous. ◀ 모든 연주자가 어느 한 박자에서 쉴 때의 휴지(休止)이든, 모든 연주자가 함께 연주할 때의 강박(accented beats)이든 간에 들리는 패턴은 계획된 것이 아니라 우연히 얻은 것이다.
- ❺ (③) When an overall silence appears on beats 4 and 13, it is not because each musician is thinking, "On beats 4 and 13, I will rest." ◀ 전반적인 휴지가 4박자와 13박자에 나타날 때, 그것은 각각의 음악가가 "4박자와 13 박자에 나는 쉴 거야."라고 염두에 두었기 때문이 아니다.
- ❻ Rather, it occurs randomly as the patterns of all the players converge upon a simultaneous rest. ◀ 오히려, 모든 연주자의 패턴이 동시에 쉬는 것으로 한데 모아질 때 그것은 무작위로 일어난다.
- ❼ (④) The musicians are probably as surprised as their listeners to hear the silences at beats 4 and 13. ◀ 그 음악가들도 아마 4박자와 13박자에 휴지를 들은 청중만큼 놀란다.
- ❽ (⑤) Surely that surprise is one of the joys tribal musicians experience in making their music. ◀ 확실히 그 놀라움은 부족의 음악가들이 음악을 연주할 때 경험하는 기쁨중 하나이다.

Words & Phrases in use

○ on the spur of the moment 즉석에서

○ * serendipitous: 우연히 얻은

○ ** converge: 한데 모이다

40 요약문 완성 Q T

- ① Some researchers at Sheffield University recruited 129 hobbyists to look at how the time spent on their hobbies shaped their work life. ▶ Sheffield대학교 몇몇 연구자들은 취미에 쓴 시간이 어떻게 직장 생활에 영향을 미치는지를 보기 위해 129명의 취미에 열정적인 사람들을 모집했다.
- ② To begin with, the team measured the seriousness of each participant's hobby, asking them to rate their agreement with statements like "I regularly train for this activity," and also assessed how similar the demands of their job and hobby were. ▶ 먼저 연구팀은 "나는 이 (취미)활동을 위해 정기적으로 연습을 한다."와 같은 진술에 동의하는 정도를 평가하도록 요청하며, 각 참가자가 가지고 있는 취미의 진지함을 측정하고, 또한 그들의 일과 취미를 하는 데 필요한 것들이 얼마나 비슷한지도 평가했다.
- ③ Then, each month for seven months, participants recorded how many hours they had dedicated to their activity, and completed a scale measuring their belief in their ability to effectively do their job, or their "self-efficacy." ▶ 그 뒤, 7개월 동안 매월, 참가자들은 취미활동에 몇 시간을 투자했는지를 기록하고 그들의 직업을 효과적으로 수행하는 능력에 대한 믿음 즉, '자기효능감'을 측정하는 평가표를 작성했다.
- ④ The researchers found that when participants spent longer than normal doing their leisure activity, their belief in their ability to perform their job increased. ▶ 연구자들은 참가자들이 보통 수준보다 길게 취미활동에 시간을 썼을 때 그들의 직업 수행능력에 대한 믿음이 증가하였다는 것을 발견했다.
- ⑤ But this was only the case when they had a serious hobby that was dissimilar to their job. ▶ 하지만 이는 그들이 직업과 다른 진지한 취미를 가지고 있을 때만 그러했다.
- ⑥ When their hobby was both serious and similar to their job, then spending more time on it actually decreased their self-efficacy. ▶ 그들의 취미가 진지하면서 직업과 유사할 때, 취미에 시간을 많이 보내는 것이 실제로 그들의 자기효능감을 낮추었다.
- ⇒ Research suggests that spending more time on serious hobbies can boost __ (A) __ at work if the hobbies and the job are sufficiently __ (B) __. ▶ 연구는 취미와 직업이 충분히 **다른** 경우 진지한 취미에 더 많은 시간을 보내는 것이 일에 있어서의 **자신감**을 높여줄 수 있다고 시사한다.

- ① confidence different
 ② productivity connected
 ③ relationships balanced
 ④ creativity separate
 ⑤ dedication similar

Words & Phrases in use

- self-efficacy 자기효능감

41~42 제목·낱말의 쓰임이 적절하지 않는 것

- ❶ U.S. commercial aviation has long had an extremely effective system for encouraging pilots to submit reports of errors. ◀ 미국 민항 산업에는 조종사들이 오류 보고서를 제출하도록 장려하는 매우 효과적인 시스템이 오랫동안 있어왔다.
- ❷ The program has resulted in numerous improvements to aviation safety. ◀ 이 프로그램은 항공 안전에 있어 많은 개선점들을 만들어 왔다.
- ❸ It wasn't easy to establish: pilots had severe self-induced social pressures against (a) admitting to errors. ◀ 정착이 쉽지는 않았다. 조종사들은 오류를 인정하는 것에 대해 스스로 만들어낸 심한 사회적 압박감을 느꼈다.
- ❹ Moreover, to whom would they report them? ◀ 더구나, 누구에게 그 오류들을 보고한단 말인가?
- ❺ Certainly not to their employers. ◀ 분명 그들의 고용주에게는 아닐 것이다.
- ❻ Not even to the Federal Aviation Authority (FAA), for then they would probably be punished. ◀ 처벌을 받을 수도 있기에, 미국 연방항공청(FAA)에게는 더욱 아닐 것이다.
- ❼ The solution was to let the National Aeronautics and Space Administration (NASA) set up a (b) voluntary accident reporting system whereby pilots could submit semi-anonymous reports of errors they had made or observed in others. ◀ 해결책은 항공우주국(NASA)으로 하여금 조종사들이 그들이 저지른 오류나 다른 조종사에게서 목격한 오류에 대해 반의명의 오류 보고서를 제출할 수 있게 하는 자발적인 사고 보고 체계를 만들도록 하는 것이었다.
- ❽ Once NASA personnel had acquired the necessary information, they would (c) detach the contact information from the report and mail it back to the pilot. ◀ 일단 NASA 인사가 필요한 정보를 얻어내면, 보고서에 있던 연락처를 떼어내어 조종사들에게 돌려보냈다.
- ❾ This meant that NASA no longer knew who had reported the error, which made it impossible for the airline companies or the FAA (which enforced penalties against errors) to find out who had (d) rejected the report. ◀ 이것은 NASA가 오류를 누가 보고했는지를 더 이상 알지 못한다는 것을 의미했고, 이는 (오류에 대해 제재를 가할 수 있는) 항공사나 FAA가 누가 보고서를 거절했는지(→ 제출했는지) 아는 것을 불가능하게 만들었다.
- ❿ If the FAA had independently noticed the error and tried to invoke a civil penalty or certificate suspension, the receipt of self-report automatically exempted the pilot from punishment. ◀ 만일 FAA가 독립적으로 오류를 발견하고 벌금형 또는 면허정지를 실시하려고 하면, 자기 보고서의 접수가 자동으로 해당 조종사가 처벌받는 것을 면하게 해주었다.
- ⓫ When a sufficient number of similar errors had been collected, NASA would analyze them and issue reports and recommendations to the airlines and to the FAA. ◀ 유사한 오류가 충분히 수집되면, NASA는 그것들을 분석하여 보고서와 권고안을 항공사들과 FAA에 발송하곤 했다.

- ⑫ These reports also helped the pilots realize that their error reports were (e) valuable tools for increasing safety. ◀ 이러한 보고서는 또한 조종사들로 하여금 그들의 오류 보고서가 안전을 높이는 데 유용한 도구였다는 것을 깨닫게 하는 데 도움을 주었다.

41. 밑줄의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Aviation Safety Built on Anonymous Reports
- ② More Flexible Manuals Mean Ignored Safety
- ③ Great Inventions from Unexpected Mistakes
- ④ Controversies over New Safety Regulations
- ⑤ Who Is Innovating Technology in the Air?

42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

🔗 Solution Guide

☀ 42. ④ rejected → submitted

🔗 Words & Phrases in use

- invoke 실시하다
- exempt 면제하다, 면하게 하다
- sufficient 충분한
- suspension 정지, 중지
- anonymous 익명의

43~45 순서·나머지 넷과 다른 것·글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것 Q T

(A) I was on a train in Switzerland. The train came to a stop, and the conductor's voice over the loudspeaker delivered a message in German, then Italian, then French. I had made the mistake of not learning any of those languages before my vacation. After the announcement, everyone started getting off the train, and an old woman saw I was confused and stressed. (a) She came up to me.

(C) She spoke some English, and she told me that an accident had happened on the tracks. She asked me where I was trying to get to, then she got off the train and went to a woman in the ticket booth. The old woman got a rail map and timetable from (c) her and came back to tell me that we'd have to hop trains three or four times to get there. I was really glad (d) she was headed the same way because it would have been hopeless for me to figure it out on my own.

(B) So we went from one train station to the next, getting to know each other along the way. It was a 2.5-hour journey in total, and when we finally made it to the destination, we got off and said our good-byes. I had made it just in time to catch my train to Rome, and she told me she had a train to catch too. I asked (b) her how much farther she had to go, and it turned out her home was two hours back the other way.

(D) She had jumped from train to train and traveled the whole way just to make sure I made it. "You are the nicest person I've ever met," I said. She smiled gently and hugged me and told me I'd better hurry off so I wouldn't miss my train. This woman spent her entire day sitting on trains taking (e) her hours away from her home just to help out a confused tourist visiting her country. No matter how many countries I visit or sites I see, I always say the most beautiful country in the world is Switzerland.

◀ (A) 나는 스위스에서 기차를 타고 있었다. 기차가 멈췄고 스피커를 통해 차장의 목소리가 독일어, 이탈리아어, 그 다음 프랑스어로 메시지를 전했다. 나는 휴가를 떠나기 전에 이 언어 중에 어떠한 것도 배우지 않는 실수를 했다. 안내방송 후, 모두가 기차에서 내리기 시작했고, 한 노부인이 내가 혼란스러워하고 스트레스를 받는 것을 보았다. 그녀가 나에게 다가왔다.

◀ (C) 그녀는 영어를 조금 할 수 있었고, 나에게 선로에서 사고가 발생했다고 말했다. 그녀는 나에게 어디로 가려고 하는지 물었으며, 그 후 기차에서 내려 티켓 부스에 있는 여자에게 갔다. 노부인은 그녀에게서 기차 노선표와 기차시간표를 얻었고, 나에게 돌아와서 우리가 거기 가려면 세 번 기차를 갈아타야 한다고 말했다. 나 혼자서는 그 사실을 알아내기가 불가능했을 것이기에, 나는 그녀가 나와 같은 방향으로 간다는 것이 정말로 기뻐했다.

◀ (B) 그래서 우리는 여러 기차역을 이동하였고, 그동안 서로에 대해 알아갔다. 총 2.5시간의 여행이었으며 마침내 목적지에 도착했을 때 우리는 기차에서 내렸고 작별의 인사를 했다. 나는 로마로 가는 기차 시간에 딱 맞추어 도착했고, 그녀는 나에게 그녀 역시 기차를 타야 한다고 말했다. 나는 그녀에게 얼마나 더 가야 하는지 물었고, 알고 보니 그녀의 집은 반대 방향으로 두 시간 거리에 있었다.

◀ (D) 그녀는 단지 내가 잘 도착하는지를 확인하기 위해 기차를 갈아타고 모든 여행을 했다. "당신은 내가 만난 사람 중에서 가장 친절한 사람이다."라고 나는 말했다. 그녀는 부드럽게 미소 지었고 나를 안아주며 내가 서두르지 않으면 기차를 놓칠 것이라고 내게 말했다. 이 여성은 단지 그녀의 나라를 방문한 혼란스러워하는 여행객을 돕기 위해 그녀의 집에서 몇 시간이나 떨어진 곳으로 가는 기차에 앉아 하루 종일을 보냈다. 아무리 많은 나라를 방문하거나 장소를 보더라도, 나는 세계에서 가장 아름다운 나라는 스위스라고 항상 말한다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 적절한 것은?

- ① (B)-(D)-(C) ② (C)-(B)-(D) ③ (C)-(D)-(B) ④ (D)-(B)-(C) ⑤ (D)-(C)-(B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

- ① (a) ② (b) ③ (c) ④ (d) ⑤ (e)

45. 밑글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 안내 방송 후 모두가 기차에서 내리기 시작했다.
 ② ‘I’는 로마로 가는 기차 시간에 맞춰 도착하지 못했다.
 ③ 노부인은 선로에서 사고가 발생했다고 말했다.
 ④ 노부인은 기차에서 내려 티켓 부스로 갔다.
 ⑤ ‘I’는 세계에서 가장 아름다운 나라가 스위스라고 항상 말한다.

Words & Phrases in use

○ hop 올라타다

○ conductor 차장

○ no matter ~와 관계 없이