

18-1. 'Music' is a very small word to encompass something _____ takes _____ many forms _____ there are cultural or _____. And like all small words, it brings a danger with it. When we speak of 'music', we _____ believe that there is something _____ that word—something out there, _____, just waiting for us to _____. But when we speak of music we are really talking about a _____ of activities and experiences. It is only the fact _____ we call them all 'music' _____ that they belong together. There are cultures _____ don't have a word for 'music' in the way _____ English does—_____ music isn't _____ from what we would call dance or theater.

'음악'은 문화적, 혹은 하위문화적 정체성이 존재하는 것만큼 많은 형태를 취하는 어떤 것을 아우르는 아주 작은 단어이다. 그리고 모든 작은 단어들과 마찬가지로, 그것은 위험을 수반한다. '음악'에 대해 말할 때, 우리는 그 단어에 부합하는 어떤 것, 말하자면 저기 바깥에서 우리가 이름을 붙여 주기를 그저 기다리고 있는 어떤 것이 존재한다고 쉽게 믿게 된다. 하지만 음악에 대해 말할 때, 우리는 실제로 각양각색의 활동과 경험에 대해 이야기하고 있는 것이다. 그것들이 함께 묶여 있는 것이 분명해 보이도록 만드는 것은, 단지 우리가 그것들 모두를 '음악'이라고 부른다는 그 사실이다. 영어가 가지는 방식처럼 '음악'에 대한 단어를 가지고 있지 않아서, 우리라면 춤이나 연극이라고 부를 것과 음악이 구별되지 않는 문화들이 있다.

18-2. Once I interviewed a law student who _____ working only where he could use his _____ in the Mandarin _____ of the Chinese language. It was obvious to both of us _____ the interview would not _____ a job offer for him. But he was _____ about training in Chinese and his work in Panmunjom, Korea, _____ it _____ one of the longest interviews I've ever had. He was _____ about telling me about his interests, and I was enthusiastic to learn more about him. _____, _____ the goal each of us _____, a job offer, was not achieved, this interview stands out as one of the _____ I've ever had, and it was _____ because of his enthusiasm. I _____ him to a couple of corporations that had international departments, and I still _____ him _____ years later.

나는 언젠가 중국어의 북경 표준어에 대한 자신의 실력을 사용할 수 있는 곳에서만 일하는 데 관심이 있는 한 법학도를 면접한 적이 있었다. 그 면접이 그에 대한 일자리 제안의 결과로 이어 지지 않으리라는 것은 우리 둘에게 분명했다. 하지만 그는 중국어 훈련과 한국의 판문점에서 일한 경험에 대하여 아주 열정적이었으므로, 그것은 결국 내가 했던 가장 긴 면접 중의 하나로 끝났다. 그는 자신의 관심사에 대해 나에게 말하는 데 열정적이었으며, 나는 그에 대해 더 많은 것을 아는 데 열정적이었다. 결과적으로 비록 우리 각자가 추구했던 목표인 일자리 제안은 이루어지지 않았지만, 이 면접은 내가 했던 가장 기억할 만한 것들 중 하나로 두드러지며, 그것은 오로지 그의 열정 때문이었다. 나는 그에게 국제부가 있는 두어 회사를 추천해 주었으며, 여러 해가 지난 후에도 여전히 그를 기억하고 있다.

18-3. _____ achieve their _____ and usually bring some benefit and learning to all the people _____ them, _____ presenters, audience _____ tutors. They will also earn good marks if they _____. Presentations need to be interesting and useful to the learning situation but they can also be _____, even _____. You may remember more of the content of your peers' presentations _____ the content _____ the lecturers. You may also remember the content of your own presentations more than the content of lectures _____. This may be _____ the _____ presentations and the amount of preparation and rehearsal time needed for the content _____.

효과적인 발표는 자체의 목표를 달성하고, 보통은 발표자든, 듣는 사람이든, 혹은 지도 교수이든지 간에, 그것과 관련된 모든 사람들에게 어떤 이점과 지식을 가져다준다. 또한 평가가 이루어진다면 좋은 점수를 받게 될 것이다. 발표는 학습 상황에 흥미롭고 유용해야 하지만, 또한 즐길 수 있고, 심지어 기억할 만한 것이 될 수도 있다. 여러분은 강사에 의해 전달되는 내용보다 급우가 발표하는 내용의 더 많은 부분을 기억할지도 모른다. 또한 여러분이 참석했던 강의의 내용보다 자신 이 발표한 내용을 더 많이 기억할지도 모른다. 이것은 발표와 관련된 불안의 수준과, 내용을 발전시키는데 필요한 준비와 연습 시간의 양 때문일 수도 있다.

18-4. The ambulance has given life to many dying patients with its quick service. Its story goes back to 1792 when Napoleon's personal _____ Baron Dominique Jean Larrey had the brilliant idea _____ wounded soldiers _____ the battlefield on a horse carriage. Before then, there was _____ to carry them out and wounded soldiers _____ usually _____ to their fate. Dr. Dominique, together with the chief surgeon of the French army, Dr. Pierre-François Percy, established the Ambulance Corps. _____ had 12 such ambulances. This corps _____ in the 1796 war between France and Italy. It was a great success. Many countries _____ and built their own _____ of ambulances. In 1864, the ambulance was officially accepted in the International Geneva Agreement and it was decided that no one would attack an ambulance _____ war.

구급차는 빠른 서비스로 죽어 가는 많은 환자들에 게 생명 을 주었다. 그것의 이야기는, 나폴레옹의 개인 주치의 Baron Dominique Jean Larrey가, 부상당한 군인들은 마차에 태워 전쟁터에서 데리고 나가야 한다는 멋진 생각을 해 낸 1792년으로 거슬러 올라간다. 그 이전에는 그들을 데리고 (전쟁터에서) 나갈 어떤 대책도 없었으므로 부상당한 군인들은 보통 운명에 맡겨졌다. Dominique 박사는 프랑스군의 최고 군의관 Pierre-François Percy 박사와 함께 구급차 부대를 설립했다. 각 사단은 그러한 구급차를 12대씩 가지고 있었다. 이 부대는 프랑스와 이탈리아 사이의 1796년 전쟁에서 사용되었다. 그것은 대단한 성공이었다. 많은 나라들이 이를 따라 해서 자체의 구급차 부대를 만들었다. 1864년에 구급차는 국제 제네바 협정에서 공식적으로 인정되었으며, 전쟁 중에 누구도 구급차를 공격하지 않도록 결정되었다.